

# 心迹·虹艺坊绘画艺术作品展在舟山美术馆开展 用艺术滋养城市,给市民以自我展示的平台

□记者 姚舜婷 文/摄

8月25日上午,由舟山市文化馆和民盟浙江华夏书画学会舟山分会主办、虹艺坊承办的“心迹·虹艺坊绘画艺术作品展”在舟山美术馆开展。来自虹艺坊10名成员的67幅画作参展,展览将持续至9月3日。

本次画展画作形式多样,涵盖油画、水彩画、国画等不同画种的作品;画作风格、题材多样,既有专业水准较高的写实作品,也有耐人寻味的意象作品,还有独显淳朴稚趣的写心作品。据了解,本次是虹艺坊的第二次公开画展,自2014年成立以来,虹艺坊致力于吸收民间的美术爱好者,构建高雅艺术走向基层的公益桥梁,为壮大舟山书画家队伍、丰实百姓家门口的“精神粮仓”提供助力。

## 专业画者、业余爱好者的绘画热情在这里得到展示

8月25日上午10时,“心迹·虹艺坊绘画艺术作品展”正式开展,吸引了不少市民与绘画爱好者前来观展,创作者们也进行了交流与探讨,现场气氛轻松愉悦。

“这是我们虹艺坊举办的第二次画展,10名成员带来了67幅画作,他们中有的人是有专



业绘画基础的,也有的是业余爱好者,比如有几位老师以前是专画渔民画的,也有成员是零基础但非常热爱绘画的。”市文化馆美术干部、虹艺坊创始人张海虹介绍,此次参展画作形式多样、题材丰富,既有体现专业功底的写实作,也有寄托画者心绪、牢抓事物神韵的写意作,还有创新探索、技法融合之作。最重要的是,创作者不论有无绘画基础,都在创作中获得了丰富的艺术乐趣。

刘湘毕业于中国美术学院,绘画是她的主业之一,此次画展,她带来了几幅花鸟画,是参展作品中最具古意的画作。“当绘画变成职业的时候,偶尔会觉得疲惫,但这次我带来的画就是基于个人兴趣,发掘内心童趣的作品,创作的时候内心也是轻松快乐的。”刘湘介绍了她画作《春风》,画上几只麻雀在飘落的樱花中嬉戏,活灵活现,灵动可爱。“我画的也是自己的心中所想,看到麻雀嬉戏,内心羡慕它们自由,就把那种轻松的状态描绘下来了。”

郁海波是市艺术剧院副院长,这次他带来了三幅郁金香写生油画。“我是完全没有绘画基础的,作为一个老文化人,我要培养自己的个人兴趣,并和文化事业有所结合,我就选择了绘画。”郁海波说,自己儿时对绘画有些兴趣,加入虹艺坊后又再次发掘了自己对绘画的热爱,“我感到画画是一件非常解烦的事,虽然现在水平还不高,但在这条路上走很有收获。”

## 发掘民间的绘画创作力量,让艺术飞入寻常百姓家

“虹艺坊成立的初衷就是创造一个艺术空间,发挥我们民盟浙江华夏书画学会舟山分会盟员们的特长,同时吸引舟山优秀的书画家加入,一起做一个公益性的艺术交流,然后向老百姓去做高雅艺术的传播,让百姓发现原来艺术的门槛没有那么难跨过。”民盟舟山市委副主委任珊红介绍,虹艺坊每周都会举办公益艺术沙龙,不但有书画家参与,也有爱好者加入,虹艺坊还会组织成员出去采风,彼此间交流相互提升,除了面向成人,还在暑期为少年儿童开办公益培训班。民盟为虹艺坊提供空间,资源共享,共同来壮大舟山的书画家队伍,也通过艺术和老百姓做联结。

任珊红说,自己在绘画艺术领域算个外行,但通过和艺术家的接触以及欣赏了优秀画作,自身的审美水平也在无形中得到了提升。“所以我们也希望,老百姓能有机会多多接触这些高雅艺术,不要畏惧迈过艺术的门槛,只要热爱,人人都可以接触艺术。”

龚葵松是舟山渔民画协会的副会长,这次她带来的展品是几幅丙烯画。“我刚开始尝试,等画到一定程度,还会去尝试油画。虽然在渔民画领域小有知名度,但我其实算一个业余美术爱好者。加入虹艺坊让我接触到了一个有专业支撑的强大群体,和很多专业书画家有了交流机会。”能在闲余时描绘自己对生活的热爱对龚葵松来说是一件疗愈的事,而通过画展得到专家的点评指导,也给了她突破画技、尝试更多可能的勇气和动力,“其实刚开始接触其他画法我也是胆怯的,能尝试并展示自己探索的成果,对很多爱好者来说也是一种借鉴和鼓励。”

## 艺术与公益的邂逅,滋养这座城

张海虹表示,虹艺坊选择成员不看专业,不看技术,只看有没有一颗热爱绘画的心。而这也体现了虹艺坊活动的公益属性。“我们有的成员就是路边看到我们在画画,或者参与了我们的公益课,很有兴趣就加入了,平时也一直坚持练习,现在的水平已经非常不错。所以这次画展不仅是我们成员的一次相互交流,邀请专家点评来寻求提升,同时也是一次群众文化艺术普及的汇报展。”

对于这次画展,市美术家协会主席陈晟给予了很高的评价:“今天参展作品的艺术质量非常高,而且涉及到各种各样的表现形式,对于舟山美术界的各种从业者都有很好的借鉴作用。”陈晟说,舟山的艺术创作有着鲜明特点,如地域文化鲜明,注重个人情趣表达,乐于表现生活和人与生活交汇的情感,引领大众达到一种精神共富,“我们的文化馆系统、民主党派系统也创建各种平台,聚集资源来为公众提供优质的文化产品,最终目的也是实现大众的精神共富。今天的展览是一个优质的公共文化产品,而从协会专业的角度看,这同样是一个品味、水准很高的艺术作品。”

市文化馆馆长王海说,全民艺术普及是文化馆的一项重要工作职能,也正因如此,文化馆的每个干部都在社会上积极地组织自己的业余文艺团队,“比如今天的画展,就是发起人召集了一批热爱绘画艺术的同好,通过平时的交流,才产生了今天这样一批优秀的作品。我们也希望能通过发起这样的活动,吸引更多热爱艺术、喜欢文化的人加入我们的队伍,发挥个人兴趣爱好,用艺术来滋养城市。今年我们还会通过各种形式的展演,向社会汇报全民艺术普及的成果。”