

## 普陀小学小记者作品选登

### 可爱的斗鱼

四(7)班 马千涵(证号A11127)

中午，妈妈告诉我：“斗鱼到了！”听到这话，我从沙发上蹦了起来，开心得转起了圆圈。“哇！好一条美丽的斗鱼！”我开心地尖叫起来，它也跟着我一起跳起了舞蹈。

这条斗鱼身穿一条红色的燕尾裙，显得十分高贵美丽。尾巴部分略带蓝色，好似一条渐变的丝绸，轻盈而柔软，在水中摆动。那两颗晶莹透亮的“珍珠”，就是那双炯炯有神的大眼睛，十分惹人喜爱，张开的小嘴就像拼音字母“o”似的，好像正在唱一首动听的歌曲一样，扇子似的鳍一扇一扇悠闲地摆动着，显得那样动人。

斗鱼的可爱不单在于它的外表，更在于它的吃相。每当我走到鱼缸旁时，它就像一台“识别器”一般立刻向我游来，仿佛已经知道我的意图。我拿起饲料，向水里扔了几粒之后，它就犹如火箭升天一般猛

地一冲，张开它的小嘴，一连吃好几个。它这幅模样可把我逗乐了，真是一条可爱的斗鱼。

别看它平时很可爱，有时候却很凶猛。有一次，我在外面玩，一整天都没给它喂食。结果，我一回来，它就气得在玻璃壁上撞来撞去，还把鱼鳍给撞伤了呢！

斗鱼，你给我的生活带来了许多快乐，我一定会好好照顾这条可爱的斗鱼，让你快快乐乐过好每一天。

教师点评：

全文描述了小作者对斗鱼的喜爱和照顾，语言生动形象，表达了作者的喜爱之情。小作者通过对斗鱼的外表和吃相的描写，让读者感受到斗鱼的可爱和活泼。同时，作者也提到了斗鱼有时候会凶猛，这也提醒了读者在照顾宠物时要注意安全。

指导老师 邵玉玲

### 多亏了绳索

五(5)班 黄钰淳(证号A11154)

今天，我接到了通知，让我和经验丰富的探险爱好者老刘还有好奇心强性格活泼的妹妹小雅组成了一支金字塔探险小队。这个金字塔可是从未有人探索过，我内心乐开了花。由于金字塔位于沙漠，需要大量的水和食物，我们的背包都被这些物资装满了。“要不再带根绳索吧？”我说，妹妹问原因。“万一有用呢。不怕一万，只怕万一！”我回答道。

我们进入金字塔，只顾着赞叹这宏伟的建筑。此时，妹妹最先发现了不对劲：“前面没有路耶！”我们开始四处寻找路，最后发现上面有一个通道。我们三人齐齐抬头，发现一个问题——我们上不去呀！我伸手摸摸平坦的墙壁，心想：这么平坦，怎么爬上去呀！就在我们一筹莫展之际，妹妹突然想到了绳索嘛。于是，老刘熟练地把绳索钩好，我们一个一个地爬了上去。

到了法老墓室，里面漆黑一片，什么都看不见。我开始摆弄门外那个空石棺，妹妹好奇的老毛病又犯了。“别碰，是机关！”老刘大喊，可是来不及了，只听“砰！”一声，整个墓室的地板都陷了下去。妹妹和老刘都掉下去了。我掀开石棺盖子，结果下面一片漆黑，什么也看不见。“小雅，刘伯伯。”我大喊道，

“你们怎么样？”回答我的只有回声。我心想：不能这么下去，我得再看看！于是，我翻出石棺，往前走了几步，谁知踩空了，也掉到了这个陷阱里。我一边摸索着软软的稻草往前爬，一边轻轻呼唤他们：“小雅，刘伯伯，你们在哪里？”突然，我的手摸到了一个软绵绵的东西。我尖叫一声，再伸手一摸，是小雅。我赶紧把她扶起来，使劲摇了摇她，还轻轻拍了拍她的小脸蛋。妹妹终于醒了。之后找到了老刘，老刘醒来的第一句话就是：“我们怎么上去呢？”对呀，怎么上去呢？我心想：这里漆黑一片，什么也看不见，不指望能爬上了，而且这里太高，不能三人协作上去，怎么办……这时，老刘突然发话了：“对了！你不是带了绳索嘛！”我赶紧从腰间抽出绳索。老刘接过绳索，熟练地把绳索钩好，我们一个一个地爬了上去……

这次真是多亏了绳索，不然我们就不能完成这次探险了！

教师点评：

通过这次“探险活动”，你不仅懂得了一些野外生存的技能，还收获了团队协作的情谊。本文以“绳”为线索，串联全文，重点突出，语言流畅，尤其遇险部分的描写，让人身临其境，是一篇好文章！

指导老师 项洁琼

### 大脚丫学芭蕾(心理描写)

三(3)班 杜晨希(证号A11088)

我叫贝林德，十分喜欢跳舞，每当听到音乐，都会情不自禁地跳起舞来。

今天，一年一度的芭蕾舞表演选拔赛马上就要开始了，我在后台准备，心想：我上台时会不会因紧张而忘记动作呢？表演马上开始了，我的心里像揣着一只小兔，怦怦直跳，心里不停地祈祷着：老天，求求你了，给我个高分吧！表演开始了，我刚上台，三个评委就异口同声地大叫：“暂停，你不用表演了，你的脚跟小船一样大！”我失望地低下了头，默默地走下舞台。到了外面，绵绵的细雨落到了我手心里，凉凉的，一直凉到了心里。这时，我的脑袋里像放电影一样闪过妈妈知道这件事以后那失望的表情。我心里嘀咕着：难道我真不适合学芭蕾吗？

我在街上找工作，发现了一家费来迪餐厅，觉得它可能适合我。于是，我进去工作了一段时间，大家都很喜欢我。顾客喜欢我，因为我脚步轻盈；费来迪先生喜欢我，因为我工作认真，可我还是忘不了跳舞。那天早上，有一支乐队在门口演奏，我不知不觉地跳

起舞来。这时，费来迪先生看见了问我：“你愿不愿意跳给客人看？”“当然可以。”我说。从那以后，客人来了，乐队来了，我就轻快地跳起舞蹈，一传十，十传百，大家都来看我表演。最后，这件事传到了大都会指挥的耳朵里。他看完后感动不已，并邀请我到都会表演，我高兴极了。这次表演十分成功，我的表演迎来了观众热烈的掌声和评委的认同与赞赏。

原来大脚丫也可以跳芭蕾舞呀！

教师点评：

小作者特别擅长人物的心理活动描写，成功塑造了一个酷爱跳舞的大脚丫。比赛前的贝林德是紧张的，担心的，生怕因为紧张而忘记动作；心里默默祈祷，希望评委老师能高分。当评委老师大叫，让她不用表演时，她是失望的，难过的，心里嘀咕着：难道我真的不适合学芭蕾吗？短短的童话故事也揭示了一个道理：只要你坚持，只要你努力，大脚丫也可以学芭蕾，终会有成功的时刻。

指导教师 杨君丽

### 书架上的宝葫芦

四(1)班 孙子涵(证号A11140)

今天我在整理书架时，无意间拿起了一本书——《宝葫芦的秘密》。这本书我已经刷了两遍了，它非常有意思，让我置身其中。

故事的主人公王葆做了个梦，梦见自己钓到了一个神奇的宝葫芦，能帮他实现所有愿望，可以帮他做不会的作业，帮他获得所有的财富，还可以让他过上快乐幸福的生活。王葆高兴极了，开始事事都依赖宝葫芦。好景不长，宝葫芦也给王葆带来了许多麻烦。渐渐地，他明白要靠自己的努力完成心愿，于是把宝葫芦扔到了湖里。

其实生活中的我也有和王葆一样的经历，每天早上不愿自觉起床，需要爸妈反复提醒，还会带着糟糕的情绪发小脾气。学习上，我幻想着有个智能机器人能帮我写作业、画

画，收拾书包……多舒服啊！有时候，妈妈发现作业有错误，我都会偷懒不想检查，想让妈妈直接告诉我答案，妈妈总是回答我：“自己好好看看。”我不得不认真检查并订正，慢慢养成好习惯，这样考试才会有好成绩。

这个故事告诉我：做事情都要靠自己，不能总是依赖别人，也不能总想着不劳而获。我们只有脚踏实地、认认真真去做好每件事情，这样既有收获又能从中得到快乐！只要肯努力，自己就是最好的宝葫芦！

教师点评：

这是一篇读后感，小作者对书中的故事很是喜欢，难得的是她找到了书上的故事和自己生活的联系，将书中挖掘的生活道理应用于自己，从而鼓励自己，只要肯努力，自己就是最好的宝葫芦！

指导老师 郭丽亿