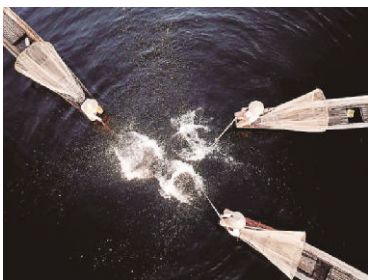


平均年龄60岁的女子无人机飞行队，她们的口号是—— “任何年龄，别忘了飞翔”



“女性也可以玩无人机，而且可以玩得很好！她们只是需要一个接触到这些领域的契机。”在上海，有一支特别的无人机飞行队，现有74名队员，全部由女性组成，其中年龄最大的78岁，最小的35岁。她们给自己起名“女子飞鹰战队”，并告诉自己：在任何年龄，都别忘了飞翔。她们还有自己的LOGO和战旗：以飞鹰的首字母“F”为原型，既是展翅飞翔的鹰，也是迎风招展的战旗形态，这是同济大学的老



玩无人机，女性天生有优势

“我们走到哪都会有人问，你们怎么这么飒！”队长水庆华说，“听到这样的话我就高兴。”这支诞生于2021年7月16日的上海女子飞鹰战队由水庆华一手打造。

水庆华，网名“神鹰水水”，大家都亲切地称呼她为“水水”。她从2016年开始学摄影，短短几年，就成为中国摄影家协会会员、中国女摄影家协会理事、上海摄影家协会会员、资深航拍摄影家、第七届中国无人机比赛评委，本人作品多次获得国内、国际航拍赛事大奖。

“玩无人机航拍，不光要有审美意识，手指的精细操作能力也很重要，而女性在这方面可能天生就有优势。”水庆华的确是有些天赋在身上的，生长于江南水乡苏州的她从小就心灵手巧。“小时候，我妈妈会拿些刺绣活回来做，补贴家用，我就帮妈妈打下手，有时她忙于家务，我也能上绣架替她绣几针，一方面为我的美术功底打下基础，另一方面也锻炼了我的手眼并用能力。”就这样，美学的种子从小便悄悄地在吴奶奶的心里种下了。

长大后，水庆华成为了一名旅游产品策划部经理，最初接触无人机航拍是因为一个工作项目。当时，合作方邀请她去体验草原和沙漠风光，为了展现不同于以往的景色，水庆华想到了用无人机拍摄。最后呈现出的效果确实十分惊艳，项目成功落地推进。而无人机航拍从此也成为了水庆华生活的一部分。

“这些年来，我带着团队天南海北地去创作，遇到玩无人机的女摄影师也有一些，但是不多。其实操作无人机不难，我希望更多女性可以接触这个摄影工具。”水庆华谈到了自己想要组建团队的初心，“一个人的力量是薄弱的，但是团队的力量是强大的。”

七旬奶奶找回年轻时的感觉

“吴亚雄老师今年78岁了，是我们队里最高龄的队员，在没有加入我们之前，每天的生活就是在家带孙辈。”水庆华介绍说。

记者联系上吴奶奶时，她正在新西兰旅游。毫无意外，相机、无人机，依旧是这位时髦奶奶的出行“标配”。就在发稿前，吴奶奶给记者发来了一段她拍摄于新西兰摩拉基圆石滩的无人机航拍视频，这或许是此处世界地质奇观第一次被一位中国奶奶用如此独特的视角俯瞰吧。

一次机缘巧合，吴奶奶参加了水庆华组织的出游活动。当时，由于已超70岁，她便按相关规定多交了200元保险费。活动快结束时，水庆华才得知眼前这位神采奕奕的“活跃分子”竟已76岁了，连呼“没想到”之余，索性给吴奶奶送上了雅号“二百元”。

“老年生活应该是什么样子？跳广场舞、带孙子、做家务？吴老师也曾这样，但年纪并不是停止尝试新事物的借口。”水庆华说道，

“其实在加入无人机战队前，吴奶奶也有过犹豫，怕没有足够的精力兼顾家庭。但参加了几次活动后，她一下子就找到年轻时候的感觉，像重新回到了20多岁。这种感觉不该随着年纪增长而流逝掉。”

吴奶奶说，每次自己说“我年龄比你们大，我老了”的时候，水庆华都会立即阻止她。“任何年龄都有扬帆启航的权利，我们既有时光淬炼过的沉稳，也有不惧风浪的信心。”

和姐妹们一起飞，又美又飒

水庆华自信飞翔的身姿，吸引了更多女性将目光投向天空，也让女子飞鹰战队的队伍越发壮大。她们中有教师、会计师、诗人、建筑师、企业家、法官、医生……从最初的六七人到如今的74人，聚到一起时，相机、无人机就是她们的出行标配，一有机会就相约翻山越岭去拍摄美景，而她们本身也成为了别人眼中一道亮丽夺目的风景线。

去年11月刚刚退休的潘仁芳是战队的副队长。从事艺术教育工作的她也是一名女摄影师，擅长“母亲”题材的拍摄，曾出版《母亲》摄影画册，并举办同名专题影展，作品《我和母亲心手相拥》曾获上海市第十三届摄影艺术展纪录类金奖。3年前，潘仁芳发现身边的女摄影师都陆陆续续玩起了无人机航拍，她不仅被“上帝视角”拍摄的画面深深吸引，更为女摄影师们玩无人机时的飒爽英姿深深折服。于是，潘仁芳也买了无人机，接触了这个领域，至今已经更换了3台不同型号的无人机。

2021年下半年，潘仁芳得知水庆华组建了上海第一支女子无人机战队，便报了名。“我想一群热爱无人机的姐妹一起搞活动，肯定又美又飒，共持一颗热爱美、发现美的心去俯瞰世界上的一切美好，该是件多么幸福的事啊。”

在潘老师看来，用无人机拍照片、拍视频会给人一种全新的视角。“我擅长拍‘母亲’题材，常用平视和仰视的视角，有了无人机后，我拍摄这个专题就多了俯视的角度，画面就显得更生动、更唯美了。”

潘仁芳的母亲今年86岁了，一生从未放下过耕作。在进行无人机摄影创作时，很多时候，潘仁芳就让无人机围绕着母亲飞，飞庭院、飞田园……久而久之，母亲也喜欢上它了，“她常说如果无人机上可以载人该有多好。”

因为长期从事学生艺术教育的组织工作，管理上有些经验，于是，潘仁芳发挥特长积极配合队长水庆华。“飞鹰战队队员亲如姐妹，团队意识强，都很自觉，活动中能互相照应，互相补位，管理团队一点都不累。”

“女子飞鹰战队翱翔蓝天，追逐梦想，超越自我，以最美、最飒的姿态书写人生最美的篇章，我们永远18岁！”这是潘仁芳对队员们的寄语，也是全体上海女子飞鹰战队队员们的心声。（据新民晚报·家庭周刊）