

“千岛千讲”助力海岛群众精神文化生活的共同富裕 让艺术课堂走入村社，走向小岛

□记者 姚舜好

上周末，由舟山市文化和广电旅游体育局主办、舟山市文化馆承办的2023年“千岛千讲”全民艺术普及工程第二阶段课程收官，第三阶段课程报名也已结束，将于下周起陆续开课。今年该项目预计将完成2000余课时，惠及50000余人。

据市文化馆相关负责人介绍，今年的“千岛千讲”系列课程，延续了往年的百姓艺术课堂和周末艺术课堂，于去年新增了村社美育课堂，今年又增添了离岛暖心课堂，让文化艺术之美走入村社，走向小岛，更好地实现海岛群众精神文化生活的共同富裕。

在这里，老老少少都可以免费“学艺”

“千岛千讲”系列艺术课堂自开办以来就深受市民们的喜爱。爱好文化艺术的市民，在空闲的晚上、周末走进文化馆就能免费“学艺”，而艺术进村社、进小岛，更是让基层社区居民、离岛留岛的艺术爱好者在家门口就能上艺术课。

“我们面向普通老百姓的‘百姓艺术课堂’和面向机关干部职工的‘周末艺术课堂’已经开展了四五年时间，为了让艺术惠及更多群众，我们去年增加了‘村社美育课堂’，老师们进村、进社区上课，今年又增加了‘离岛暖心课堂’，让偏远小岛上的居民也能享受艺术的滋养。”市文化馆相关负责人张跃说。

张跃介绍，艺术课堂的授课老师有文化馆的干部，也有的来自合作的第三方机构，课程内容通常由大众投票产生，市文化馆人员也会通过基层摸底推选出最受百姓欢迎的课程，面对不同年龄层的学员，也会在不同时间推出针对性更强的课程。

“比如暑期面向青少年儿童的课程会多一些，平时面向成人群众的课程会多一些。现在看下来课程的反响很热烈，参与的群众各个年龄层的都有，并且比我们预想的更年轻化一些。虽然少儿和老年人是参与人数最多的，但像瑜伽课、国画课、主持朗诵课、形体课也受到了很多年轻人的欢迎。”

这次，艺术之美走向了村社和小岛

为解决基层社区、偏远乡村公益培训资源少、配送难、供需不匹配等矛盾，和离岛留岛、在舟务工人员以及青少年儿童共享优质的艺术美育课程，更好地实现海岛群众精神文化生活的共同富裕，市文化馆于近两年推出村社美育课堂和离岛暖心课堂，今年前两期课程结束后也收获了广泛好评。

“艺术课堂进社区，居民们在家门口就能上课，还是非常便利的。”李珂瑜是克莱蒙文化艺术中心的老师，这次参与“千岛千讲”，她将主持课带到了新城区域的几个社区。“我的课程主要面向幼儿园和小学初级阶段的孩子，也是了解了社区的需求开设的针对性课程。因为开课就在社区的文化礼堂，家长们带孩子过来的很多，最多的时候一堂课有四五十个孩子。”

为了调动孩子们的积极性，李珂瑜在课堂开始前经常用一些锻炼反应力和专注力的小游戏引入，“之后我们会教给孩子们一些发音、主持的基本功，虽然是一周一课、一共十节的兴趣课，我们还是希望能教



周末艺术课堂



离岛暖心课堂

给孩子一些专业知识。一学期下来感觉反响还是很不错的，也有一些家长很重视这样的机会。”李珂瑜说，开学时不少家长会陪同孩子来上课，也有几位家长向自己寻求专业相关的帮助。“有一个孩子可能天生存在发音机能的缺陷，家长就希望通过主持课多做一些训练，寻求一些改变。如果这个公益课程能激发孩子对主持的兴趣，甚至能帮到他们，那我们是非常欣慰的。”

冯强是市文化馆的干部，这次他到了岱山，为鱼山绿色石化基地外来务工人员的孩子们上了几堂声乐课。“我这次选了几首难度不同的歌，有简单一些的《雪绒花》，也有难度稍高的《梨花又开放》。因为课程进度是比较赶的，小学阶段的孩子们接收能力也有限，所以希望通过教他们唱几首歌的方式，让他们体验一下声乐，激发对声乐的兴趣。”此外，冯强也表示，正值暑期，免费的文化艺术课堂也给家长们提供了一个带娃好去处。“接下来第三期的课程很快就要开始，我要到嵊泗为那边一支业余团队排练合唱。各个县区有什么需求，我们就带对应的课程过去。”

点亮基层社区与离岛留岛的艺术之星

“千岛千讲”也将艺术课堂的公益脉络

延展至了偏远海岛。胡炳华是文化馆干部，同时也是中国书法家协会会员、市文化馆古风书社的负责人。“古风书社在本岛每隔两个星期都会开展公益书法课，已经坚持了七年。这一次通过‘千岛千讲’的品牌工程，我们的公益书法课去到了嵊泗，在当地的文化馆给孩子们做培训，连着上了四天的课。我教给他们书法技巧，也讲了一些相关的趣味知识，课堂氛围很好，小朋友们都很活跃。我觉得这样的课程以后也可以多组织。”

胡炳华说，嵊泗是一个书法技能较为“贫困”的地方，相关的文化体系相对定海这样的城区较为薄弱，当地的书法爱好者和初学者对于书法课堂的需求是很旺盛的。“我这次也和当地书法家协会、文化馆人员做了交流，如果能通过公益课堂带动整个嵊泗的书法氛围，那是非常有益的。”

胡炳华希望，公益课程能为偏远海岛带去文化滋养，不仅面向少年儿童，也可以更多地面向成人群众，为培养基层的书法人才带去肥沃的文艺土壤。“嵊泗虽然远，但能为当地的书法艺术发展带去助力，未来还可能培养一批创作骨干，还是很值得的。”

照片由受访者提供



村社美育课堂