

生活滋味

行稳致远

郭少伟

由于道路施工，每天早上从生活小区出发到单位，出小区北门时，需要右转绕一个大圈再掉头回来，才可以行驶到上班的那条路上。但如果左拐逆行30米左右，就有一个不大的出口，可以直接行驶到目标道路上。

左拐逆行，要趁对面没车的时候快速通过。几秒钟的担惊受怕，可以换回提前几分钟到岗。为了上班不迟到，常会有一部分人心存侥幸冒险左拐逆行。

原本十分鄙视违章违规行为的我，当看到一辆辆逆行的车辆快速从自己眼前穿过，心里也总会痒痒，不时跳跃出逆行走捷径的危险想法。这样的诱惑，让我每次经过路口，不自觉地会用眼睛的余光往左撇两眼。特别是在起床晚、上班时间紧张的早上，这种感觉便会更加强烈。

这样的苗头似乎被爱人看在眼里，每次经过路口，总是会嘱咐我“安全第一，不要逆行”。在坚持原则和投机捷径的矛盾斗争中，一天天过去了，似乎什么也没有发生。

又是普通的一天，我和平常一样驱车跟在一排排上班车辆的后面，驶出小区。当前面的一辆黑色轿车走捷径左拐逆行时，被道路中间的绿色隔离带遮挡，视线不好，直接和对面一位骑三轮车的老人撞在了一起。老人瞬间倒地。这意外的一幕让我惊出了一身冷汗。耳边再次响起爱人嘱咐的话：安全第一，不要逆行。默默安抚一下自己的紧张情绪，左右观察减速慢行，按交通指示右转正常行驶。几分钟后，等我再次掉头经过那个路口的时候，司机已停车熄火，行色慌张地蹲在地上查看老人的伤情，三轮车侧翻在地上。老人躺在地上呻吟着没有起来，看起来受伤不轻的样

子。短短几分钟的时间，车祸现场已经围了几十个人。为了不给交通增加更大压力，我没有下车围观，开车绕行，快速地离开了现场。

绕城公路上来来往往的车辆你追我赶，一路向前，都在为各自的梦想奔跑着。我似乎一下子理解了爱人总是唠叨的深意。是左转还是右转，是选择冒险逆行的几秒，还是规范行驶等待几分钟，这是一个在人生中经常遇见的问题。几分钟的时间很短，只要提前出门就可以解决。而人生却很长，或许在工作中、生活中，常常会存在一些便道，通过一时的投机和冒险，能够带来短暂的快乐和喜悦。但是常在河边走，哪能不湿鞋。遵守规矩的人，并不是胆小鬼，也不是害怕失败。生命只有一次，我们应该珍爱生命，平安出行。尊重每一次抉择，踏踏实实走好每一步，行稳方可致远。

阿根廷有一位叫戈麦斯的司机，他驾车43年，不仅从没有发生过交通事故，甚至一次违章记录都没有。有人问戈麦斯，你是怎么做到平安驾驶呢？戈麦斯说，让您的家人陪着你。问的人很不理解，家人怎么能够每一次都跟在你的车上呢？

戈麦斯笑着说：不是跟在身边、坐在车上，是跟在你的心里。想想你的妻子正在等你吃晚餐，想想你的孩子正在等着你送他上学，想想年迈的父母正需要你的照顾，你必须小心驾驶，行稳才可以致远。

当朝阳再次升起，新的一天开始时，我重新经过那个路口。路还是那条路，因为心里装着家人的期待，路口的诱惑已经不复存在。在做危险的事情之前，请想想家人，不要让他们等待变成遗憾，不要让他们希望变成悲伤。

诗情画意

遥望花鸟岛(外一首)

厉敏



花和鸟的组合，一般都在画上。人们看见花鸟自然寓意着人间的美好。在东海，有一个十分偏远的岛屿名曰花鸟。面对浩瀚的海洋我真替花鸟的名字担心。远离大陆，远离本岛，远离海岸在海洋这幅巨画中显得多么渺小。一个孤独的小岛，却冠以美丽的名字，一个弱不禁风的名字。你能对抗波涛么，你能对抗狂风巨浪么，你能对抗浩瀚的太平洋么。你是如此脆弱与娇柔，你只能在阳光下微笑，在幽静的花圃里、树林中，梳理着羽毛。展示五彩缤纷的笑靥。我真不敢相信，在如此浩大的空间你要以弱小的身躯，微弱的名字独自面对浩瀚的空间。

对太平洋的一种戏谑

不知是谁，给你取了一个这样喜庆的名字，一个在陆地上、花园里人见人爱的名字，一个带着鲜艳色彩与美丽祥和的名字。如果你摆在公园里、庭院间再配上文人雅士、琴棋书画的点缀。还有一二个歌伎、书僮为伴。那真是一幅优雅温婉的画面。

可现在有人偏偏将你置身于汪洋中与惊涛骇浪联系在一起。这不知是怎样的一种思维。仿佛一个柔弱的女子独自面对一个外星球的洪荒与孤独。一只纤细的兰花手去阻止一场沧海桑田的变迁。我深为这样的勇气和胆魄感到震撼。你的名字，那鸟语花香的名字无疑是对强悍而威严的太平洋的一种戏谑。

人在旅途

高原上的诗篇

韩光学 文/摄



“那儿真美！”

虽然去过那儿的人都这么说，但在没去那儿之前，我却固执地认为：不就是一个小水汪吗？美个啥呀？它有海大吗？有海深吗？有海那么一望无际、烟波缥缈吗？

可真翻山越岭，到了那里之后，眼前那透着高原神韵的异域风物，还是让我惊艳了！进而又想到《庄子·秋水》中的“井蛙”、“夏虫”与“曲士”，似皆我之谓也。

是的，青海湖的确只是一个“大水汪”，但它的美并不限于一汪湖水，更有被这湖水滋润着的辽阔草原，还有那辽阔草原上星星般散落的牛羊，以及牛羊脊背上那似乎触手可及的皑皑白云……

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

曾经的远在天边，而今却近在眼前，这感觉真是太美了！

特别是在那辽阔草原的背后，还远远矗立着深情伟岸的雪山、曲折蜿蜒的祁连和连绵不断的“天山”。也许正是因为有了这些大山，那儿的大地才更辽阔，那儿的牛羊才更安详，那儿的牧民们才更加热舞舒展、清歌悠扬……

说到歌舞，特别是荡漾在青海湖畔的歌舞，更像是绽放在草原上的花儿，既五彩斑斓，又此

起起伏；既欢快圆润，又醉已撩人。起初也许只有几个或十几个藏族青年在“围舞”，可随着西域高原上那独特的藏曲响起，不一会儿人就越来越多，圈就越围越大了。一时间，入场者如痴如醉，观望者半痴半狂，还有人在边醉边狂中不忘举起手机直播分享……无论是入场的、直播的，抑或是在场外跃跃欲试的，无不各美其美，美美与共，其乐融融！

载歌载舞的藏族姑娘们实在太美了，尤其是她们的服饰：绣有美丽图案的黑色藏袍，再佩以色彩艳丽的腰饰和礼帽，把姑娘们个个衬托得既修长苗条，又妩媚妖娆。只要她们围舞在一起，就宛如高原蓝天下一抹灵动的彩虹，让你欲近之而不敢，欲离去又不甘……

欧阳修曾在《醉翁亭记》中说：环滁皆山也。环青海湖也一样。只不过滁州的山皆林壑尤美、蔚然深秀，而青藏高原的山则横空出世、白雪润头。二者虽有莽莽之分，但实无伯仲之别，皆天地之造化！特别是海北州的卓尔山，虽然四周雪山环抱，但它却“暖”得像一团火。如此丹霞地貌恐怕也是少见的！

也许正是这些大美山川，才成就了这一大美湖泊。是的，它不仅是中国最大的内陆湖，也是中国最大的咸水湖，面积约有4583平方千米，还住着八九万只各色鸟儿。

虽然它是雪山的女儿，但也有人说是“一滴眼泪”。要我说，它或者是融化了的翡翠，或者是从天飘落的瑶池，或者是世代高原人用晨歌暮舞慢慢打磨出来的一方宝镜。对，就是“宝镜”！因为它既能照见塞外风情，又能照彻古韵遗风，更能映现出当今高原人最甜最美的笑容。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见古人还。

这是诗仙李白曾经的感慨。但不知如若他今日能穿越而来，又会写下怎样的诗篇？也许他只会提笔写下两字：笑脸。是的，当今高原人那一张张幸福的笑脸，岂不就是西域蓝天下最新最美的诗篇？