

当社群“灯坞”遇见岛与书房 这群舟山年轻人在做一种很新的事

□记者 高阳

这个夏天，沈家门滨港路多了一家安静的书房——岛与书房。在这里，可以坐在窗边静静的欣赏滨海景色，也可以静下心来阅读一书籍，还可以和朋友们碰撞出思想的火花。

运营这家书房的是一群来自“灯坞”的年轻人，他们因为共同的理想聚集在一起，用自己的力量丰富岛城的精神文化生活，同时探索渔港文化，希望用文化点亮家乡。

8月22日下午，记者在岛与书房见到了灯坞团队的其中一位创始人“椰子”，听她讲述了灯坞与舟山的故事。



一种新的社群运营模式

这是一个很新的社群，成立于2022年10月，“我们只想做最纯粹的社群，不靠社群营利，而是单纯通过社群，把舟山以外的那些比较新鲜有趣的东西，传播给我们舟山的小伙伴。也让我们在舟山做的有意思的事情，让舟山之外的小伙伴看到，我们想成为一座精神上的‘跨海大桥’。”椰子说。

不营利的社群如何运转下去？椰子坦言，这也是不少社群成员担忧之处。由此，灯坞团队成立了一家文化公司，承接一些活动策划、视觉策划、文旅体活动承办等项目，用这些项目获得的资金支持社群活动的开展。目前，公司收入与社群活动支出持平。

“社群活动的开展给我们带来了曝光量，正是这些曝光量打开了文化公司的知名度，承接项目接踵而来，有了资金支持，我们就能继续举办社群活动。这是一个良性的循环，我们现在已经完全适应了这种运行模式。”椰子说。

活动融于社区之中

由于没有固定的“据点”，灯坞成立后的活动一直是“东打一枪，西打一枪”，因此社群互动也一直活跃在同一群人当中，往外扩散得不明显。今年6月，灯坞团队开始运营岛与书房，有了固定的活动场所，社群规模迅速扩大，现在固定

的社群成员已有300余人，且不断有人加入。

他们在书房一楼增设了一个咖啡角，偶尔举办一些艺术展览。“到这一部分，其实我们走的还是很传统的‘ABC’运营模式，就是art（艺术）、book（书籍）、coffee（咖啡）。但是我们还想做更多事，不仅是这种模式化的‘网红店’。”椰子告诉记者，她认为自己的团队最核心的、最有价值的地方在于“文化复兴”式的内容创造，即通过深入研究在地文化，在原有的社区文化中，找到与新鲜事物、新兴文化的联结点，通过各类活动赋予他们新的内涵，做一些真正融入社区的事情。

灯坞其中一个社群活动是开始于今年4月的“行走的伍德”，探索青龙山下的社区和自然生活。“其实这场活动本质是城市漫步，通过行走在串联城市风景的路线，从自然风光、历史建筑、人文背景等角度，深度探索一座城市。”椰子表示，作为一个舟山人，青龙山、少年宫都是她珍贵的回忆，虽然已经在舟山这座城市生活了很久，但自己的生活总感觉与渔港有距离感。因此，活动的初衷就是想探索渔港和社区，感受烟火气。

“‘行走的伍德’已经开展了好几期了，很多人参加，有外地大学生、本地青年，还有一些年长者。我们设置了两条路线，一条从沈一小出发，穿过健民路，再到东河市场，最后到书房；另一条路线是从中兴小区出发，穿过荷外，再到书房。”椰子说，参与活动的外地朋友了解了舟山的人文风情，而本地市民则寻找到了很多童年回忆和情怀。

创造文化碰撞的空间

岛与书房是一个文化共享空间，更是沈家门居民的歇脚地。8月19日，灯坞在书房举行了“老不下来代际问答大交换”互动展。“代际问答大交换”是由上海闲下来合作社与步丁BUDI共同发起的代际话题行动，这是一个通过提问与回答打开跨代际沟通的实践，尝试创造生长于不同时代人群之间的对话。目前“代际问答大交换”已经在国内数个城市开展，其中包括上海、成都、无锡等。

椰子表示，这一次，灯坞引进“代际问答大交换”互动展，是想跨越不同年龄段，共同探讨生存成长、事业；询问爱情、婚姻、家庭。通过问与答，彼此理解，交换心声，发掘人生的不同维度。本次互动展前期邀请了普陀老年大学学员进行线下“老年向”代际问答，邀请社群成员进行线上“社群向”代际问答接力，还在荷外社区进行了“青年向”走出代际问答行动。

22日，记者在岛与书房一楼看到了不少展板，28岁的青年人问“人老了，还有忘不掉的人吗”，“50后”长者回答“伤害你最深的人你忘不掉，爱你最深的人你也忘不掉，但是别人也要忘

不掉你，这才是最幸福的”。还有不少老年人的提问和青年人的回答。一名年长的市民驻足仔细阅读展板，他说：“这个活动很有意义，老年人、中年人和年轻人之间确实有很多不同，但是大家提出问题，互相回答，非常好，能让彼此更加了解。”

椰子告诉记者，“代际问答大交换”只是活动之一，他们还经常举办一些辩论赛——抬杠运动会，让大家在这里激情碰撞思想的火花。椰子笑称：“抬杠当然是一种戏称，实质上这是一场趣味辩论赛——选取大家关注的议题，友好且认真地展开讨论。”就在7月底，灯坞刚举行了一场“乙里乙气”抬杠运动会，交流题目是：在工作中，我是否需要改变自己对待甲方或者比自己职位高的人“乙里乙气”的态度。而在此语境中，“乙里乙气”是以挤压不同程度的自我为代价的一种交际方式，会让自己或多或少产生不舒服的感受。

椰子说，当晚参与辩论的虽然只有8位选手，但是围观观众却有不少，大家在辩论结束后意犹未尽，“这是一种交流互动的方式，也是一种答疑解惑的渠道，也是大家社交的一个场所。我们希望所有加入社群的人，都能尽情享受。”

积极探索“社群共创”

近期，灯坞正在探索“社群共创”的运行模式，就是让所有社群成员参与社群活动策划。在灯坞共享空间的墙上贴着这样一张纸：你可以在这里参加（或申请举办）不定时的展览、体验工作坊、讨论会、观影会等有趣的活动；你可以在这里见证青龙山脚渔港的变化，结识有趣的朋友，也可以参与到社区赋能和建设的进程中。

8月19日晚，岛与书房就开展了一个社群成员举办的活动“阿徐和阿周的手作夜”，10多名手工爱好者在一起做热缩片戒指、大肠发圈。活动发起人阿徐就是灯坞社群成员，她擅长做布艺手工，朋友阿周擅长热缩片创意，“我也一直想找一个可以和更多人交流分享的地方，这是一次很好的机会。”

椰子告诉记者，手作夜是探索“社群共创”的第三次尝试，之前有过社群成员发起的电影分享、瑜伽心理疗愈分享。在椰子看来，灯坞团队一共只有7位主创人员，时间久了难免产生过于固定的思维模式，可能活动都在同一个类型打转，想传达的文化思想也可能雷同，只有更多的人加入一起创造新的活动才能“百花齐放”。

“我们也不想给自己设限，我们想要探索更加有趣的的活动形式和更加丰富的活动题材，努力通过更有趣的方式，让舟山的年轻人参与到这些有意义的活动中来，丰富自己的生活和内心。通过展开不同类型的活动、空间和文旅项目的运营从而通过文化点亮家乡。”椰子说。

