

定海七中学生记者习作选登

来自祥子的启示

定海七中七(1)班
学生记者 夏睿阳(证号D22063)

假期里,我又重新阅读了老舍先生的《骆驼祥子》,思绪久久不能平静。

小说以主人公祥子买车三起三落为线索,讲述了祥子从充满希望到麻木潦倒的故事。

拥有一辆属于自己的车,是祥子毕生的梦想。他不想再去工厂上班,不愿受到老板的剥削。为了买一辆车,他吃最粗糙的饭菜,喝最便宜的茶水,省吃俭用三年,终于买到了人生第一辆洋车。但是,不久之后就被可恶的大兵抢去。第二次,他重新筹钱准备买下一辆车,然而这一次更加不幸,车还没买,钱却被孙侦探骗走了。

失败了两次,祥子依然没有灰心,继续努力跑腿。虽然最后是用虎妞的钱买的,短暂的不情愿之后,祥子也为终于历尽艰辛买到了车而高兴,并想着从此要努力拉车赚钱来养活一家。但是,好景不长,妻子虎妞因难产死于非命,一穷二白的祥子不得不卖车给虎妞举办葬礼。

第三辆车也没有了,一直以来坚韧、勤奋的祥子被击垮了。幸好,他遇到了正直、善良的曹先生,以及一直爱慕着他的小福子,他们一起在曹宅安家生活,美好的生活似乎又有了些许希望。然而现实总是那

么残酷无情,小福子因受不了被父亲卖到妓院而上吊自杀,这对祥子来说简直是晴天霹雳!这下,祥子彻底垮了,他没有了奋斗的理想,也完全失去了想用自己辛苦劳动过一个安稳日子的念想。他开始自甘堕落,变得狡狴且好占便宜。

是什么让祥子变成了这样?是什么让一个乐观正直的人堕落到如此地步?是祥子命该如此吗?当然不是,祥子当初的勤勉是有目共睹的。

答案自然不用说。读过小说的人都知道,是万恶的旧社会害了祥子。

老舍在小说中充分向读者展示了当时黑暗不堪的社会,军阀、厂主的丑陋面目,如果不是他们惨无人道的压迫和剥削,祥子不可能变成那样。

我寻思着:要是这么勤奋乐观积极的祥子生活在新时代的当下,那该是多么幸福啊!就凭祥子的努力勤奋,别说一辆洋车了,或许祥子已经拥有了属于自己的一家汽车租赁公司,当上了公司老板,和小福子一起快乐地生活着,用自己的双手创造了真正的幸福生活。

今天的中国,国泰民安,人民幸福。无论是奔波在大街小巷的快递小哥,还是建筑工地上的农民工,这些社会最基层的劳动者,虽然日常工作很忙很累,但他们始终可以坚信一点:劳动最光荣,幸福是可以奋斗出来的!

无惧风雨,向阳而行

定海七中七(3)班
学生记者 夏伊琳(证号D22087)

没有谁的生命会一直完美,只要看向前方,满怀希望,就会所向披靡。——题记

又是一个阴雨天,天空阴沉沉的,乌云厚重,仿佛下一秒就会坠落下来似的。

与朋友走在放学路上,说着,笑着。转头瞧见路旁有一只小蜗牛,它正使着劲爬,却只在一株草边徘徊。我疑惑道:“它是想做什么?爬上野草么?”朋友点点头表示认同,不说话。

“哈!那它也太不自量力了,这草对它来说,犹如高楼大厦般,还想向上爬,定是要滑下来的。”我很不解,并对这弱小的生命产生些许讥讽。朋友却皱了皱眉,摆出年少老成的样子说道:“你可别小看它,微小的动物,力量也是很强的。”我没有再说话,但却依旧认为,这小东西就是妄自尊大。

很快,一直阴沉着脸的老天就倒下倾盆大雨来,没有半分犹豫。我与朋友立刻撑起随身携带的伞,继续静静地观察着这只小生灵,想一看它的成败。

雨滴打到蜗牛身上,它的脑袋便骤然缩进壳中,半天不

动,然后又像下定了决心似的,继续探头前行。可是,受着雨水威逼的它,最终只能爬两步,退一步。只见它奋力地扭动着身体,艰难地在被雨水一滴又一滴冲刷下的野草上爬行,没有半分想退缩的意思,只是自顾自地向上,向上……雨水还在不停地打压着它,此刻的我却有些动容:这弱小的生灵竟有如此坚韧的毅力!

不知过了多久,我已经有些不耐烦了,可那小生命依旧不依不饶地向上爬着。就在草尖上那滴晶莹的雨珠落下的那一刻,那可爱的小生灵终于实现了它“一览众山小”的愿望。我和朋友都惊呆了!从未见过如此平凡又壮观的一幕——那只蜗牛就停在草尖上,挺着胸,望向远方。

夏天的雨来得快,去得也快。不知何时,一缕阳光透过云幕照向了大地。草尖上的蜗牛,顿时被洒上了一层金光。大自然总是如此,风来雨去,阴晴不定。我们又何尝不是如此呢?求学之路坎坷而艰辛,即使“大雨倾盆”,我们也要不惧风雨。若不被人看好,不被他人抱有希望,也要拼尽全力,向阳而行。

勇于尝试,不忘初心

定海七中七(3)班
学生记者 张焯涵(证号D22095)

那是个绚烂的深秋。

“换一个题材吧,你不太适合古典舞。”老师提议道。那一刻,我的心痒痒的,如同有无数只蚂蚁在爬。这支舞,是我自己选的,我很想跳,怎么能轻言放弃呢?但,如果真如老师所说,我不适合古典舞,那是不是真应该改题材呢?

“给你一个星期时间,好好考虑一下。”老师最后留下一句话。那一刻,我的思绪如一团乱麻,不知如何开解。

月色如练,洒在窗帘上。心乱如麻的我,窝在床上看《千与千寻》,借此放松心情。

“我不知道成功在何方,但我已在路上,因为我坚信,我比站在原地更接近幸福。”画面中的千寻,对着我说了这样一句话。忽然,如同一盏明灯照进心间,那种心乱如麻的感觉顿时烟消云散。

“自己选的,自己想跳,无论如何都要跳完,磨炼自己,逼自己一把,总比站在原地逃避退缩更接近成功。”我在心里默念着。

从那天起,每个早上,我都追寻着把杆上的第一缕阳光;傍晚,我都会亲吻地板上最后一抹夕阳。先练习侧空翻,脚一蹬,手一摆,过去了,但略显笨重,没有古典舞的轻盈、灵动。再来一次!脚

一蹬,手一摆,这次却与地面来了个亲密接触。再来!脚用力蹬,手用力摆……如此反复的结果就是膝盖上布满了青一块紫一块的光荣印记。

最难熬的三天过去了,侧空翻这棘手的问题首先得到了解决,可算有了点成就。但还有一个更棘手的问题,就是身韵姿态。看着视频中灵动、轻巧的舞者,想到自己多次尝试仍如笨熊舞动,不由懊恼万分。闭上眼睛,沉下心,心里想着千寻说的那句话,对自己说:你一定要练会!

于是,手臂稍弯,兰花指用力,配合着一沉一吸的呼吸,渐渐有点感觉了。于是,又进行情景代入,将自己想象成江南大街上一个无拘无束的小姐。练着练着,感觉身段动作有了起伏,而且比先前更干净利落,又提醒自己要注意表情。那一刻,感觉自己的身躯正仿佛从一只笨熊渐渐蜕变成蝴蝶。

一个星期后……

“士别三日,当刮目相看。没想到一个星期你进步有这么大,好期待你拿奖的样子。”老师说出这句话的时候,阳光正洒在我身上,我的心和我的身体,都暖暖的。

在这个绚烂的深秋,在这个比赛季,我充满了信心。因为我学会了勇于尝试,不忘初心!

庐山三叠泉

定海七中八(5)班
学生记者 陈麒宇(证号D22134)

江西庐山自古颇负盛名。暑假里,爸爸妈妈带我游览了被誉为“庐山第一奇观”的三叠泉。

时值盛夏,骄阳似火。一下车,就感受到了江西的“热情”。此时,我们犹如置身烘烤机中的面包片,被这份“热情”烘烤着。忽的,一阵微风袭来,顿觉清凉。只见通往山顶的路旁全是郁郁葱葱的高树,重重叠叠的枝丫间漏下斑斑驳驳的日影。阵阵风来,吹得树叶簌簌摇动,很快消散了我们身上的热气。

还没到三叠泉,远远便听到了“轰轰”的声音,越往前走,声音越大。循着声音向山下走去,不久,远处出现了一道瀑布。数十米高的石壁上方,十几米宽的水流倾泻而下,落在下方的水池中。瀑布四周水汽弥漫,树啊,草啊,都看不真切了,宛如仙境一般。

走到瀑布所遮盖的石壁后面,我才发现这里竟然有一个山洞,旁边的岩壁上赫然刻三个大字——水帘洞。瀑布的水帘完美地遮蔽了山洞,犹如一道不可跨越的屏障,令人不由想起《西游记》中石猴率众猴穿越水帘,找到洞窟安身,众猴拜石猴为王的场景。导游却说这里还不是最佳的三叠泉观景点,得往下走几千个石阶才是。

我们怀着期待又兴奋的心情继续向下走。陡峭的石阶因水汽的浸润变得湿滑,不得不走得格外小心。一路上,耳畔不时传来几声清脆悦耳的鸟鸣,给庐山增添了无限生机。这一路,时常见到当地特色的人力轿子——竹椅固定

在底座上,前后各伸出两根竹竿。游客可以步行赏景,也可以乘坐人力轿子,由两个轿夫抬着上山或下山。

我们一鼓作气地前行,立于泉下盘石向上仰观。只见白云给蓝天绣上了大朵大朵的白花。从大月山流出的湍急水流,由北注入盘石,转瞬间便被起伏的盘石分成了三层瀑布,故而得名“三叠泉”。抛珠溅玉的三叠泉宛如白鹭上下争飞,飞泻而下,形成了千万条闪光的银链,又似万斛闪光的明珠,经阳光折射,瑰丽夺目,真有“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的错觉。

我们又来到观瀑亭俯视。此处,总落差155米的三叠泉势如奔马,声若洪钟,鸣如击鼓。飞泻而下的瀑布洒水溅玉,落入深谷。随后,水花向上抛,溅起了一朵朵盛开的白莲花。那景象蔚为壮观,自成美趣,故有“不到三叠泉,不算庐山客”之说。周围弥漫的水汽朦朦胧胧的,给苍翠的青山,葱茏的绿树,繁茂的绿草,还有那些黄的,白的,粉的,争奇斗艳的花儿,都蒙上了一层薄纱,使人恍恍惚惚,犹如进入了一个童话般的世界,令人不禁赞叹造物主的神奇。

一滴水,持之以恒,水滴石穿;一激流,锲而不舍,拍石穿岩。千百年来,庐山的瀑布正是由水流长期击石穿岩而来。这坚持不懈、坚毅刚强、锲而不舍的执着,不正是中华民族历来所推崇的精神吗?不论是谋求创新发展,还是抵御外敌侵略,我们都很好地坚持着这一精神。我们也应像庐山的三叠泉一样,不惧困难险阻,勇往直前,努力为美好的明天而奋斗。