

“我是外卖哥，一个不甘平凡的外卖哥”

历时一年，他给自己写了一首歌，歌词里有酸甜苦辣，更有励志与梦想



“夏天送冰爽之中有我 冬天送温暖之中有我……都是为了美好的生活 都是为了碎银几两奔波。”

——摘自《外卖哥》

8月13日，刚刚把制作好的歌曲放到QQ音乐上，龙德元就迫不及待地给记者打来电话，分享成功的快乐。这首名为《外卖哥》的歌曲，龙德元花了整整一年时间才完成创作。“写的就是我自己和身边的同事们，所以我更要精心打磨。”

今年已经41岁的龙德元来自贵州凯里，是一名外卖小哥。为了原创音乐梦想，他从早上7点开始拼命接单干活，晚上回到出租房学习、复习乐理知识，把自己对这个世界和人生的感悟用词、曲来呈现。“我希望以后能告诉所有人，像我这样的人都能实现梦想，学会音乐创作，你们更加可以！”



“这种理解和尊重，让我觉得夏天不热冬天不冷了”

2004年，龙德元来到了宁波。“那时候的宁波发展很快，宁波人也很和善。”这是宁波给他的第一印象。辗转多个城市和多个行业后，2016年，龙德元成为一名外卖员。

“外卖小哥真的很辛苦，特别是台风或下雨天，送餐送得慢了，经常会遇到顾客不理解甚至直接给差评。”有一个台风天，龙德元到鄞州印象城附近送餐。因为路上有积水，他只能绕行，到了小区还不让开电动车进去，他只能一路小跑送到顾客家里。但仅仅是因为外卖的包装给淋湿了，顾客就直接差评了。

有时候，一些顾客还会备注让他做一些不是外卖员分内的事。比如，要求他们带一箱矿泉水上楼，或者送达后把一大包垃圾带出去。“有的一出口就是威胁，说你不按我说的做我就打差评。”

幸好，龙德元也遇到了更多好心的顾客。去年夏天，天气很热，他接到了一个单子是到印象城取三杯饮料。刚刚拿到饮料正准备去送，顾客的电话就来了。“他在电话里说，这三杯饮料送给你和同事，这么热的天你们还在奔跑，真的辛苦了。”

听了这话，龙德元的眼眶一下子就湿润了，除了谢谢，他不知道该怎么表达此刻的心情。因为平台有保护隐私的设置，所以他也不知道对方的手机号，就默默地祝福好心人，把饮料和另外两个同事分享了。

还有一次，他接到一个单子，顾客直接就在上面备注：这份套餐就是为外卖员点的，不用送。“这种理解和尊重，让我觉得夏天不热冬天不冷了。”

正是有了这些经历，让他早就想写一首有关外卖小哥的歌曲，也是为了纪念他这段职业生涯。

“有时生活也会有窘迫，阻挡不了我的努力拼搏”——摘自《外卖哥》

虽然外卖小哥很辛苦，但是龙德元还是会抽出时间练习唱歌，甚至还会把自己偶尔哼唱出来觉得不错的调子录下来。“我从小喜欢音乐，特别是流行歌曲，我的梦想是唱自己原创的流行歌曲。”2011年，龙德元还在QQ空间里写过这样一句话：“为什么好几次都梦见自己写歌？难道上辈子我是歌手？”

因为家里条件不好，小学毕业后龙德元就辍学帮助家里干活。18岁那年，为了生计，他搁置自己的梦想，第一次走出贵州去打工。辗转多地后，2004年龙德元第一次来到了宁波，在一家饭店打杂。

2011年，饭店的一名厨师提出要去鱿钓船上做船员，到遥远的南美洲去。“大海、异域，对当时年轻的我来说，诱惑不小。”最后，包括龙德元在内的五六个年轻帮厨跟着这个厨师一起从舟山坐船出发了。

但是，年轻的他们没有意识到大海航行的辛苦和寂寞。鱿钓船的目的地是南太平洋，停靠地是秘鲁。“本来说好的是去两年，但没几个月，其他人都搭乘货船回国了，只有我坚持到了最后。”去之前，每人买了一台DV机和10多张歌碟。2年里，他就是用这五六十张歌碟打发海上空闲的时间，这也让他更加坚定了自己的梦想。

回到宁波后，他拿到了这一生中最大的一笔工资——十多万元。“我就把这笔钱作为创业资金，开了一家烤鸭店。想赚钱了后，能有资金和时间去学习音乐创作。”但现实又无情地给了他当头棒喝：他把鱿钓赚来的辛苦钱都赔光了。

说出这些经历的时候，龙德元不悲不喜，但又眼神坚定。在从事了另外几个职业后，2016年他正式“加盟”外卖小哥。2020年8月，他在一次音乐人的聚会上遇到了左酷——鹿行空音乐工作室的合伙人之一，毕业于美国伯克利音乐学院。“我一个朋友跟他说了我的事，他就带着我开始真正学习音乐创作了。”

“我还有一个大梦想……”

从此，每周二下午龙德元雷打不动地到左酷那里学习。

其实，在此之前，龙德元也靠自学写过歌。“我不识谱，所以只能先录下来，让懂音乐的人帮我写成谱。”2018年，他把自己存下来的调子攒成了一首歌，取名为《也许我不该》，并找了个录音棚请人做了伴奏，最后还自己出声录了歌。这首歌也能在QQ音乐上搜到。

“其实，这也是我那段时间感情生活的真实写照。”至今仍单身的龙德元谈过三四段恋爱，但都无疾而终。在写《也许我不该》的时候，正好结束了一段恋爱。“也许我不该，也许我不该，不该把你放进我心怀，不该把你深深地爱……”

“龙大哥真的是从零基础开始的。刚开始学习异常地吃力，但是他却非常认真，每次上课都记笔记。看到他的刻苦，我有莫名的感动，有多少人被生活、被岁月磨平了棱角。”为此，左酷还和合伙人杨敏商量，减免了龙德元的部分学费。

杨敏告诉记者，他还为龙德元拍过一段视频，这才知道，龙德元为了学习音乐创作，付出了多大的努力和牺牲。“他每天早上6点多起床去送早餐，因为这么早很多外卖小哥还没起床，可以多做几单；晚上8点前他就放弃接单回家，去学习、复习乐理知识，或者创作歌词、歌曲。”

为了能有自己的空间学习、创作音乐，他单独租下了一个十五六平方米的房间，每个月的租金就要1200元。在这里，他几乎每天晚上都要学到12点，最晚一次为了不打断创作思路，一直到凌晨2点才睡下。而早上6点，他仍然起床去送早餐。同时，龙德元还购入了创作用的电脑和midi键盘，加上学费花了两三万。

3年多的学习，龙德元早就熟练掌握了作词、作曲、编曲、混音，能一个人独立完成一首歌的创作。除了《也许我不该》外，他还有一首《人心隔肚皮》也上传到了QQ音乐。“我有不少歌曲已经进入后期制作了，接下来会陆续上传。”

作为一名专业创作歌手和培训导师，杨敏对龙德元也是非常敬佩。在他看来，龙德元的天赋并不是特别好，但是能感觉到他发自内心地热爱原创音乐。“我们也希望有更多人能够听到他的歌声，看到他努力奋斗的成果。”

而龙德元说，正如自己在歌词里所写：我是一个外卖哥，一个不甘平凡的外卖哥。“我现在想早点能靠音乐养活自己，为有需要的单位和个人写歌、谱曲。”接下来他还有一个大梦想：“我明年打算回贵州老家，在老家开一个音乐工作室。”

(来源：宁波晚报)