

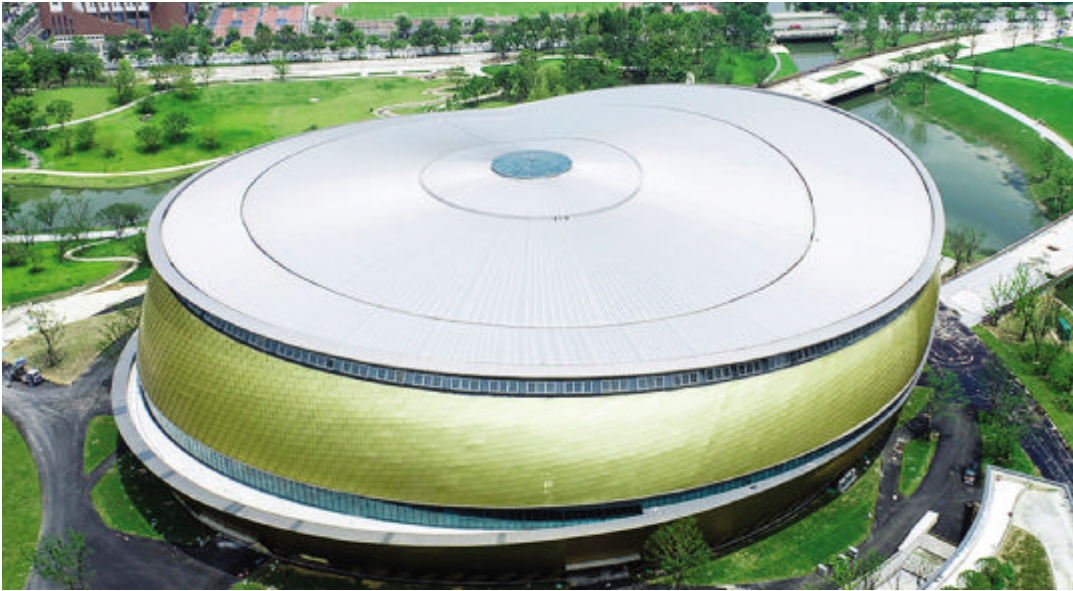


聚焦杭州亚运会



一元钱的记忆

□王幼娜



当万众瞩目的亚运圣火在杭州良渚古城遗址上熊熊燃起时,我不得想起了美好而纯真的少年时代,想起了三十多年前的往事。

那是1990年初夏的一个午后,我和同学正在教室里悠闲地聊天、写作业。突然学校里来了两位穿着大方得体的工作人员,他们手里各自拎着一个鼓鼓的包,一副彬彬有礼的样子。当我们得知他们是来销售亚运奖券的时候,教室里立即热闹起来。有的同学立即拿出平时省吃俭用的零花钱兴冲冲地去买奖券,有的同学看着空空的口袋只有扼腕叹息,当然也有一部分同学怕抽不到好吃亏把口袋捂得紧紧的。

我摸了摸口袋里带有体温的几张钱,开始犹豫起来:这是母亲给我买本子的钱,家里经济状况不好,这些钱是母亲不知从哪一笔开支中省出来的,如果我用在别处,母亲又要省了,我最怕看到母亲那双带着忧愁的眼睛。可是北京要举办亚运会的事我从广播中已经多次听说了,国家需要大量资金,全国人民都在为这件事而

努力着,出钱出力,为国家尽一份微薄之力。一块钱虽少,但是却能积少成多。想到这里,我把捂得热热的几张钱掏出来轻轻地放到桌子上,一张一张把它摊平,一共是1元5角,而奖券是1元一张。我把1元钱叠整齐放在手上,其他的五角钱又放到了口袋里。我紧紧攥着这几张钱,小心翼翼地来到工作人员面前,把钱递了上去。工作人员把一张画有熊猫盼盼的奖券放到我的手上,我把这一张奖券像宝贝似的捧在手上,细细查看起来。这时旁边一个男生凑过来大声说:“赶紧看看有没有中奖呀!”我轻轻掀开中奖区,居然中了一元,我简直不敢相信自己的眼睛,旁边的男生看见了,马上自告奋勇地拿起我的奖券说:“工作人员快走了,我帮你去兑奖!”他拿起我的奖券,飞奔而去。一会儿他就举着一元钱眉飞色舞地对我说:“班级里就你运气好,你得谢谢我吧,哈哈!”

我拿着这失而复得的一元钱,百感交集。我把这张沉甸甸的一元钱放到口袋里,也把自己这点微弱的火苗放到了心的

一角。那天我没有买本子,而是把这一元钱端端正正地放到了抽屉的一角,我希望永远珍藏着这一张有特殊意义的一元钱,因为工作人员收走了那张我只匆匆看了一眼的亚运会奖券。

那天后的好几天里,我放学后没有直接回家,而是来到了同学的家里,帮着她妈妈一起织渔网,等凑够了一元钱,把本子悄悄地买了回来……

回顾往事,心潮澎湃。一元钱的梦想,一元钱的心愿。

三十多年前家里没有电视机,连黑白的都没有,未能看到北京亚运会的盛况,但是我的耳边久久回荡着《亚洲雄风》的旋律,至今依然有着一颗滚烫的心。

如今,当我看到杭州亚运会的火种点燃以后,立刻去支付宝里参与了线上火炬传递。这是一个全新的时代,这是一个全新的亚运,每一个中华儿女都为之欢呼,每一个中华儿女都能参与其中。

同呼吸,共命运,中国梦,中国心,期待杭州的亚运会给我们更多的惊喜!

冲浪沙龙湾

□汪国华

乱树杂草,柳暗花明;荒野偏地,别有洞天。豪放清秀,粗犷雅致,相映成趣。故乡的岛镇之上,山野之间,天造地设一个双龙湾。它以奇异的景象明亮了我们的眼睛。

双龙湾不似普陀千步沙,也不同朱家尖南沙,更不像嵊泗横湖,但不是名胜却胜似名胜,那几分质朴、几分自然是它特有的品质,是它天性的显露。

双龙湾是岛镇东北向一处长达4公里的“W”形大海湾,湾中间有个伸向海湾中心的长礁,这长礁之外,又有一个圆形的礁石独立于海中,叫“饅脐礁”,这道长礁把海湾的岸沿分成两个大沙滩。由山上望去,那景象就像双龙抢珠。东南部的叫冷龙湾,那里风平浪缓,相对安适;而西北边叫沙龙湾,呈月亮半弦曲线展伸,委婉蜷曲,绵绵延延两三千米,沙滩厚厚的,泛着黄光,镶在一弯碧绿的港湾边上。传说这沙龙湾的海中有沙龙遨游,终日翻江倒海的,因此,沙龙湾中总是海浪卷涌,那卷涌的海浪就如一条巨大的沙龙在翻滚,颇为壮观。海湾是美的。岸石嶙峋,鸥鸟轻翔,远帆一片,远景近影,都是自然的造化,毫不做作。大海在湾口外平静地闪亮着向远处延伸,与蓝天交融成一片和谐。从港口内向滩头涌来的浪,仿佛绿色的涌波上开出了白色的花朵。海涛涌动向前,升腾猛扑,步步推进,如白练舞动在碧空,像马队飞奔于草原。而那涛声如战鼓雷动,似千军呼应,传达的是一种发自内心而富有力量的呐喊,深沉而厚实,成就了一幅声色兼具的自然佳作。

面对着沙龙湾海的呐喊,浪的呼叫,我们毫不犹豫地脱掉T恤,甩掉裤子,赤裸着脚掌呢那一片松软的金色的沙地。劳碌的心绪在此放松,我们无拘无束地大笑,奔向大海,奔向涌浪。

那涌涛在几十米远的地方缓缓隆高推进,很快就越来越高,推进也越来越快,到了眼前,便猛地向上卷起来,竖起来,竖起来,形成一堵奔动的草绿色悬崖,那悬崖猛吼一声,从上忽地向下扑来,把我们全

都罩在里面。只觉天下一片黑暗,头顶一阵压力,心胸似要窒息,我们就在浪涛之中。瞬间的思维停止之后,就是拼命挣扎,一旦悬空的脚跟落到沙地,心里就踏实了,睁开眼睛,涌涛已向前,只觉得天特别的高远,海特别的宽广,而人特别的轻松。看,刚刚笼罩我们的涌涛已在沙滩上推进成一片平波,绽开一路白花,似乎是对我们惊悸之后的慰问。

这是一种扑来的突然,这种窒息的感觉,和着它接踵而来的轻软柔和,竟给人一种勇敢的快乐,天性的张扬。在这自由的大海边,粗野的沙龙湾,我们悠闲、激越、舒展、放达,开放童心之花,快意自然与自身的天性……于是就勇敢地前去迎接一个又一个涌涛的扑来。

如果再向外一点,在那涌浪的外面,便只是波波粼光,没有惊险,可以轻松自在地游泳。可我们怎么能放过这么激烈的冲浪,我们就是来感受涌浪的刺激,让它冲来,让它扑来,让它笼罩,我们在笼罩中发放本能的惊叫。在几次惊恐之后,我们感受到了那种激烈之中的亲和,尝试着与涌涛的同步进退,在那涌涛高举扑罩的一瞬,我们腾身于它的上头。脚下腾空,似踩浪踏波,我们跃居在高高的雪白的浪花之上欢呼,涌涛和我们似乎组成一体……

站在沙滩的小余,不会游泳,可心里痒痒的,终于经不住我们的引诱,也甩掉了衣裤,涉下水来。高大魁梧的章老携拉着他奔向涌浪。他刚踏进柔和的海水,却遇猛然迎面扑来的涌涛,一下把他罩在浪中,扑倒在沙地,正挣扎着站起之时,又一个涌浪凌空而下,把他笼罩着冲倒滩地,连拉着他的章老也因而倒地。我们却都爆发出盖过浪喧的笑声,争着拉起小余,小余也在我们的笑声中颤抖着大声笑起来。惊险与欢快似乎是同时存在,我们叫喊着说:经过这样的考验,你还怕什么,站起来对着涌浪吧。小余虽然还紧紧拽着章老的手,但心有所备,没有再被涌浪冲倒。这是一种进步。我们就是在这样的经历中进步

着,发展着。其实,冲浪中感受的就是人生的生存磨砺……

小佳是位年轻女士,开始没有奔向涌浪,只在沙滩上追逐着涌浪铺就的花路,播放清亮的嘻笑,浪花打湿了她的衣裙,她也不顾了。这也是一种微冲浪吧。浪有阳刚与阴柔。温柔的女性冲着阴柔的浪,这也是一种和谐啊。当我们以小余为例引诱她时,她竟然也勇敢地踏进我们的队伍,迎向涌涛,经受浪涛的冲扑。她红色的泳衣在涌动的碧波之间,在雪白的浪花之上开放一朵热烈的生命之花,显得特别靓丽……

沙龙湾有了我们,似乎有了生气,而我们与沙龙湾的涌浪似乎融成了一体,除了与沙、与水、与浪交流,我们无所牵挂。自然与天性相映成辉。固然水泥钢筋中清规戒律拘谨了我们的天性,功利名禄束缚了我们的天性,但人的天性是生在骨子里的,一旦有自然这个挥发天性的舞台,天性便会情不自禁地释放,原来我们都这么喜欢亲近自然,都这么爱玩。我们都没有失去天性啊!心中便多了一份窃喜,一份生活的乐趣。

好,拍下我们在沙龙浪尖的舞动,录下我们被浪吞没的惊悚,那是与沙龙的一次奇缘,也是人生的一次必然。留下那一个短暂的记忆,可以经常唤起我们对天性的向往。

想想我们的空间哪里去了,我们的时间哪里去了。展示我们天性的舞台实在是太小太窄,可遇不可求;给予我们自由的时间实在局促短暂。我们还是在这涌浪中多感受一会吧。让涌涛冲去带腥的铜臭,冲去世俗的污秽,冲去小心翼翼的做作,冲去身不由己的虚伪……

让涌涛给予我们大海的胸襟和勇气。不要提城市那一个高昂消费的冲浪,那一种闭塞的郁闷的狭小的伪冲浪,是无法带给我们这样的享受和升华的……

海在呐喊,浪在奔涌,涌涛卷竖起来,似万马奔腾,向我们扑来。我们迎向前去,让自身和自然碰成一体……

亚运之光

□易水寒

自由的飞鸟越过蓝天
青山生动着美丽的季节
十六道斑斓的阳光
闪烁最精彩的画面
这是激情燃烧的时刻
美丽多情的西子湖正接纳
天南地北的运动员
每一片绿叶都摇曳生姿
每一阵清风都优雅妩媚
每一位伙伴都激情满怀
今天
杭州已舒展最宽广的胸怀

不同的语言
不同的肤色
为爱而来
为情聚赛
亚运村正拥抱一个
古老的神话
期待吧
让我们热情地期待
在每一个转身之处
在每一次腾挪之间
每一滴汗水有故事
每一朵笑脸在成长
这多姿多彩的亚运世界
千年的云水正流转成
一道最美丽的风景线

最美杭州 拥抱亚运

□姚启瑞

晨风轻轻地唤醒了西子湖畔的红花,
春雨柔柔地滋润着奥体中心的绿草。
自然万物用最亲切的语言告诉我,亚运来了!
钱江新城,一座座场馆拔地而起,
浩瀚宇宙,亚运中国星平稳运行。
日新月异的杭州用最美的姿态告诉世界,
亚运,我们准备好了!
美丽的杭州即将迎来四海宾客,
作为东道主,我无比自豪!
期待着运动场上传来发令枪的声响,
震耳欲聋的呐喊声将在湛蓝的天空飘荡。
赛场上,阳光融入了每个奔跑的身影,
你追我赶的影子,汇聚着中国新时代的速度。
赛场外,青春映照进每张热情的笑脸,
心与心紧紧相连,彰显着中国新时代的气度。
拥抱亚运,杭州代表中国向世界张开了热情的怀抱!
热爱亚运,让生命在运动中徜徉!
服务亚运,让世界看到浙江少年的责任与担当!