



普陀二中教育集团武岭校区有支全校闻名的学生乐队 “寻鹿乐队”在校内刮起摇滚旋风

□记者 张莉莉

在普陀二中教育集团武岭校区,说起“寻鹿乐队”的名字,师生们不会感到陌生。这支由四名学生组成的乐队虽然成立只有一年时间,但已经在校园中有了名气,在校内刮起了一阵摇滚旋风。



老师和队员们一起开启“寻鹿”之旅

“全市初中学校组建的学生乐队据我所知可能就我们一支吧。”学校音乐老师、乐队指导老师江少燕说。

乐队的诞生有些偶然。去年9月,普陀二中教育集团武岭校区正式启用,各个艺术社团也随之成立。在这个过程中,江少燕偶然间发现自己指导的校合唱队里有三名队员在玩乐器。其中队员卢易斯还是个不折不扣的“乐队二代”,他的爸爸既是音乐老师,也是舟山一知名乐队的贝斯手。受爸爸的影响,卢易斯从小学习即兴伴奏,并喜欢创作音乐,已经是一个不错的键盘手。

另外两名队员汪致宁和洪哈笔,刚好有着不同的擅长领域,汪致宁从小学开始学吉他,洪哈笔则擅长架子鼓和街舞。看着这三名少年,江少燕萌生了成立电声乐队的想法。

刚好,在初一新生入校后的艺术能力摸底中,江少燕又挖到了新的宝藏——会吉他的女生赵若含。这下,在江少燕心中,乐队四大件——吉他、贝斯、鼓和键盘都凑齐了,寻鹿电声乐队就这样诞生了。

队长汪致宁是乐队的核心之一,因为乐队需要,他自学了贝斯,由吉他手转成贝斯手。但当遇到吉他solo十分复杂的情况时,他也会暂时担任主音吉他手。

卢易斯担任键盘手,洪哈笔成了乐队的鼓手。同样是“乐队二代”的赵若含是乐队中唯一的女队员,从小学习古典吉他的她进入乐队后,成功从古典吉他转练电吉他,并完成了好几首歌曲的吉他solo。

乐队还与学校科艺节声乐比赛中脱颖而出的四位歌手——贺梓嫣、郑博尹、林泽凯、任奕豪合作。

江少燕给乐队起名为“寻鹿”,意为希望孩子能找到自己的路。带着这个期望,这几名成员踏上了和乐队同步成长的旅程。



给力的家长后盾团,助力乐队迅速成型

乐队的成立,圆了几个成员的梦想。

卢易斯受爸爸的影响,小时候就想过组建一个乐队。而赵若含平日经常看父亲在视频平台上更新的电吉他solo视频,同样有一个乐队梦。当接到来自老师的组队邀约后,几个人欣然同意了。

不过,学生们要成立一支乐队,光有这些还不够,好在他们背后有一群同样给力的家长。

乐队成立初期,没有经费购买设备,卢易斯的爸爸就搬出了自己在家练习用的大功率音响和键盘,放到学校排练厅供孩子们使用。洪哈笔的妈妈把孩子在家练习的电子鼓和音响也搬来了学校。

赵若含的爸爸则当起了乐队的“技术指导”,经常在乐队周末排练时指导孩子们。在他的指导下,孩子们学会了使用专业的乐队排练软件,排练也变得更加高效。汪致宁的妈妈十分支持儿子同时担任吉他手和贝斯手的想法,马上购买了两件乐器的全套设备。

有了强大的家长后盾团作为支撑,寻鹿电声乐队迅速成型。

在不断磨合中,修炼出乐队“团魂”

“乐队最开始一周排练两次,期中考试以后会减少次数。”江少燕说,自己和成员们都要做好乐队和学业之间的平衡。在校期间,成员们一周会抽一两天,利用半小时的户外运动时间来排练。时间不长,但几个成员都专心投入其中,也能练不少曲目。

“有演出了,排练演出曲目,没有演出的时候就由他们自己决定。”江少燕说,即便排练的时候自己不来,成员们也都能保质保量地完成任务。

平时,成员们会将大家都喜欢的、正能量的歌曲纳入排练曲库,例如《玫瑰少年》《直到世界尽头》《曹操》等。

确定曲目以后,每个成员各自扒自己的谱,等到统一排练的时候一起磨合、调整。这个过程听来简单,但实则并不容易。“比如《直到世界尽头》这首歌,前期全都磨合好了,发现和歌手合不上,又要再次调整。”江少燕说,尤其是汪致宁负责的,反复调整了四五次。

在这个互相磨合的过程中,成员们越来越有默契,乐队也渐渐有了“团魂”。不管在台上台下,成员们都能迅速相互领会各方意思,并予以配合。

有一次演出时,本该由电子琴起前奏,结果电子琴变压器的线临时断了,发不出声音。而台上其他人正等着电子琴的前奏,洪哈笔发现情况后,立马给了节奏,吉他也顺势

起了音,主唱随之开唱,大家用默契的配合将这个小心问题掩盖于无形。

乐队渐有名气,但收获不止于此

乐队成立没多久,就登上了学校的艺术节舞台。

“当时到处是问题。”聊起初舞台的经历,几个成员都笑了。“演出演到一半,鼓的音响因为功率原因启动了保护设置,声音就一下子变得很轻。”“吉他也找错调了。”……虽然在他们自己看来有许多瑕疵,但是演出还是取得了不错的效果。

初舞台的成功,也让寻鹿乐队渐渐在校内有了名气,团队成员也都收获了小粉丝。乐队表演的视频下方,也有不少粉丝留言。

“一开始我们也没想到乐队能搞得这么好。”洪哈笔说,看到乐队取得的一些小成绩,成员们都很开心。今年上半年,乐队还走出校园,受邀去普陀莲花洋广场演出。如今,很多学校甚至是普陀区的活动、比赛,也会邀请他们作为特邀嘉宾去演出。

而玩乐队带给他们的远不止于此。“收获挺大的,有了舞台经验,又认识了一群好队友。”赵若含说,回顾一年来的乐队经历,总结起来就是“开心”。

而对于即将上初三的洪哈笔来说,乐队为他枯燥的学习生活带去了很多快乐,不仅没有影响学习,反而带来了更多学习上的动力,“练了一会儿,心情好了,再去学习,动力也足了。”

队长汪致宁通过与乐队成员的合作,学会了更好地沟通和协调。加入乐队也让卢易斯更深入地理解音乐,提高了音乐素养。

除赵若含以外,其他三名成员开学就要升入初三,即将离开这个乐队。但寻鹿乐队并不会就此消失,而是会吸纳新鲜血液,继续“寻路”。

江少燕说,他们的离队不是乐队的终点,而是下一批“寻鹿少年”梦想的起点。