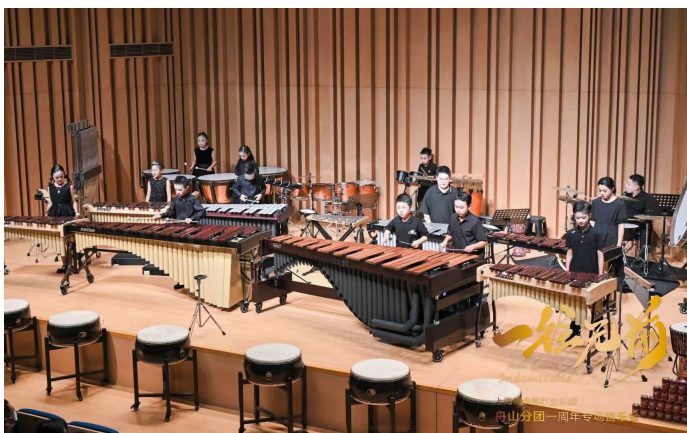


“门童”“纪律委员” 后场守护演出顺利进行



马艳

📍 《原子盆景》 Atomic Bonsai 🥁
爸爸当“门童”😓，妈妈后台管纪律催场，没能现场看到演出，还好有全方位多角度的机位拍摄📹，演出效果还是很棒哒👍👍👍



□记者 高阳

8月4日，市民马艳在朋友圈感慨道：“爸爸当‘门童’，妈妈后台管纪律催场，没能现场看到演出，还好有全方位多角度的机位拍摄，演出效果还是很棒哒！”

马艳表示，视频里是7月30日晚儿子黄帅然在海洋文化艺术中心音乐厅参与乐团演出的画面。当晚，黄帅然参加了11个节目中的8场表演，主奏马林巴，兼打定音鼓、木琴、颤音琴、架子鼓。加入上海青少年打击乐团舟山分团两年时间，他已经成为乐团主力。

马艳作为乐团家长的一员，被安排了工作任务，负责后台纪律、催场。她说，还有其他家长负责前台签到、发小礼品，也有引导员，还有搬运乐器、拆卸乐器的，所有家长各司其职，保证演出顺利进行。

尽管没能亲眼见证，但她

还是很激动：“演出非常成功，孩子们脸上也都是喜悦激动的表情。这次周年演出，小朋友不光收获了一次难得的演出体验，也是这么长时间以来辛苦付出的完美回报。”

虽然演出顺利进行，但是演出前出现的小插曲让马艳心有余悸。7月27日，黄帅然参加篮球训练时磕伤了左手肘，当时整个胳膊不能动，医院急诊拍片结果未出时，医生说很有可能骨折加错位。她说：“当时小朋友非常紧张，一直祈祷别出问题，不想因此影响接下来的演出，我也是。幸好半小时后结果是好的。”

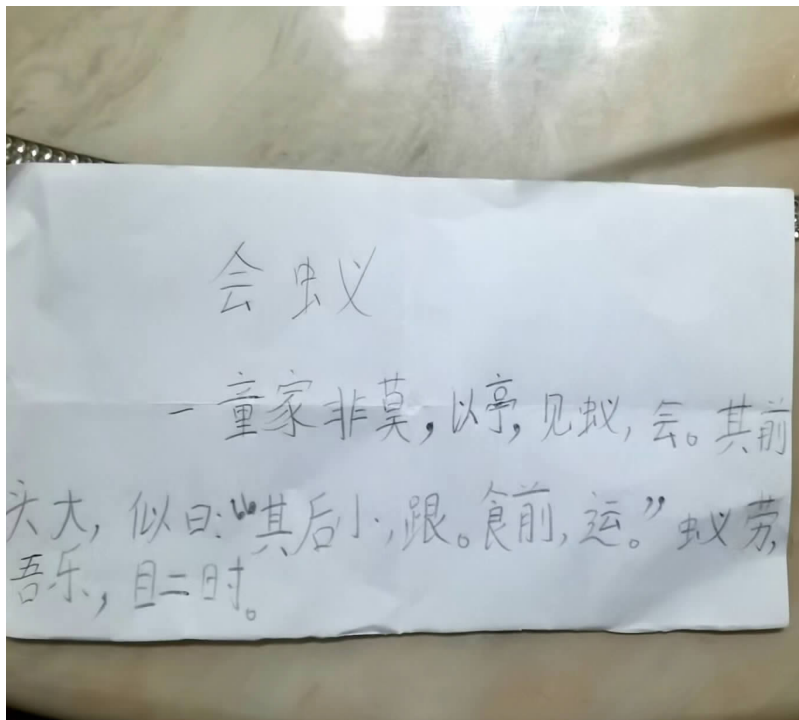
马艳表示，经过这个小插曲，黄帅然自己也知道作为乐团的主力，在演出前要保护好自己，避免受伤。练习两年马林巴、三年架子鼓，黄帅然说：“我很喜欢音乐，尤其是打击乐，希望我在舞台上发光的样子可以被更多人看到，也谢谢爸爸妈妈在背后默默的付出。”

“蚁劳，吾乐，目二时” 女儿观蚂蚁搬食，写古文《会蚁》



冉冉

小朋友观察了两个小时的蚂蚁，居然写了一首小古文👍



□记者 陈颖丹

前几天，舟山网友“冉冉”下班回到家，女儿递给她一张纸，把她惊呆了。

纸上是一篇小古文，题为《会蚁》，全文共45字：“一童家非莫，以亭，见蚁，会。其前头大，似曰：‘其后小，跟。食前，运。’蚁劳，吾乐，目二时。”

看着稚嫩的字迹，“冉冉”不可置信地问女儿：“你写的？”“对啊。”小学二年级的女儿开心地回答，“我3分钟就写完了。”

“你看得懂吗？我来给你解释一遍吧。”女儿给“冉冉”释义，“一个儿童在家非常寂寞，就去凉亭看蚂蚁。排在最前面的第一只蚂蚁最大，好像在说：‘后面的小蚂蚁跟着，去吃掉前面的食物，把它搬

走。’蚂蚁在劳动，我很快乐，足足看了两个小时。”

虽然有一些别字和错句，但“冉冉”还是大大夸赞了女儿，并问她是怎么想到写这样一篇小古文的。

原来，孩子在家闲得无聊，就跑到楼下去玩，在小区凉亭里偶然看到蚂蚁搬食，就兴致勃勃地蹲下来观察。看着看着，她突然想到可以此为素材，创作一篇小古文。

“因为这个暑假我让她在背一些小古文，想通过诵读国学经典汲取传统文化，提升文学素养，可能潜移默化中她就受到了熏陶和触动。”“冉冉”说，凝练简洁、抑扬顿挫的古诗文提升了孩子的语感，也激发了她的感悟力、表现力和创造力，能仿写出这样一篇童趣盎然的小古文，实属意外之喜。

柴米油盐的生活 也需要浪漫点缀



李琴

一手拎菜一手握花，柴米油盐中的小喜悦



□记者 姚舜舒

当生活被柴米油盐填满，你是否还能保留一双发现浪漫的眼睛？对网友李琴来说，浪漫无处不在，只要有一颗热爱生活的心，连日常的买菜也可以是增添生活情调的环节。

“一手拎菜一手握花，柴米油盐中的小喜悦。”近日，李琴在定海昌东菜市场买菜时，看到卖藕的摊子上还摆了一些荷花和莲蓬，就花了8元钱买了四枝。“一顿早饭的钱换来一个好心情。”照片上，白中透粉的荷花含苞待放，配上碧绿的莲蓬，颇有几分禅意与雅趣。