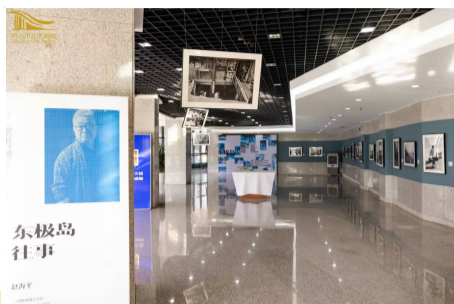


艺术装置展让岛城青年争相打卡

“今年的舟山市艺术剧院，足够给人惊喜”

下周末将上演芭蕾舞剧《白蛇传》，属浙江首演

□记者 李晓旭



这个夏天的舟山市艺术剧院，让岛城文艺青年络绎不绝地奔赴打卡，好评不断，有人说：“剧院这个公共文化场所似乎是越来越贴合年轻人对文化的需求了。”

除了传统戏剧以外，在剧院可以时常看到儿童剧、脱口秀、大型舞剧等演出，今年的两个演出季，更是打造了文化集市和艺术装置群展。不少年轻人说，现在舟山的剧院可以看剧看演出，也可以感受艺术熏陶，陶冶情操。

小剧场改造后将迎来沉浸式互动演出

自7月15日一场脱口秀演出结束之后，舟山市艺术剧院的小剧场迎来了改造期。新剧院投入运营18年，小剧场承载了很多欢声笑语，剧组的线下见面会、戏迷见面会等，这个舞台把台上的演员和台下的观众之间的距离拉得更近了。

告别是为了更好的相遇，在今年年底之前，小剧场将以新的面貌和观众见面，沉浸式互动小剧场让观众有机会更好地和演员形成互动。在这里可以进行亲子儿童剧演出、脱口秀演出、越剧演出，甚至可以玩沉浸式剧本杀。

“到时小剧场每周会有一场儿童剧和越剧，每个月可能会有一场脱口秀。”舟山市艺术剧院副院长陶晶说。“今年的演出市场较几年前似乎发生了一些变化，大家现在更期待人与人之间近距离接触，所以今年各地举办的明星演唱会这么火爆。而小剧场沉浸式的舞台也能让大家在这里形成互动，这是当下年轻观众最喜欢的文化交流方式。”陶晶说，剧院作为公共文化场所，不仅要给观众提供高质量的文化演出，也要让观众和艺术家之间进行近距离的文化交流。

这场艺术装置展不要错过

在国内一线城市，时常能在商场、广场、展览馆看到一些艺术装置展。不久前，舟山市艺术剧院把一场真正的艺术装置展“于新月暗处入梦”带给了舟山的观众。半个多月以来，这场艺术装置展似乎已经成为岛城年轻人必去的打卡点。

这场展览邀请了5位不同领域的艺术家，作品涉及绘画、雕塑、装置、影像等，一共有5部分的内容，形式颇为新颖。“现场有一张宣传册，我们也可以看明白每个展的内容介绍，不过如果现场有策展人或者工作人员带着观众一起看展，体验感应该会更好。”市民顾女士说，能带着孩子在舟山看到这样的先锋艺术展览，感觉很不错，尤其是剧院门口的“萌猫”，一下子就拉近了定海老城和年轻观众之间的距离，“让人感觉现在的剧院越来越潮流了。”

这次展览也收到了很多来自业内艺术家的点评。“评价不错，我们是第一次做这样的艺术装置展，这也让我们更深入地了解到大众的喜好，未来剧院会设置更多网红打卡点，让大家来拍照打卡。”除此之外，在陶晶看来，剧院更适合做一些商业化的展览，而且地处定海文化广场这个位置，如果能把潮玩类的展览做在这里，肯定会更受年轻人喜欢。

据了解，这场艺术装置展将延续到9月11日。接下来，舟山市艺术剧院还会不断尝试做类似的艺术装置展览，以满足舟山市民的文化需求。

艺术家们可以去小岛上找灵感

此前，在艺术装置开展后，剧院在小剧场还做了一场“艺术家论坛”，这是一场艺术家之间的对话，聊的是海岛艺术的挖掘。在漫画家、艺术家、广告人TANGO老师看来，

舟山很值得江浙沪的艺术家前来采风，这里岛屿众多、美不胜收，如果只是看视频和图片，无法感受到小岛的美，一定要来到岛上亲自感受。

“这不需要在岛上待多长时间，但对于艺术家来说，岛上的感受一定会让人有新的灵感出现，带着这样的灵感回到工作室进行创作，会有很多新的内容被呈现出来。而且江浙沪的艺术家其实更懂得如何把艺术和商业结合，对舟山来说，也是一件好事。”TANGO说。

而作为舟山本土的知名漫画家，“撒旦君”表示，他从大城市回到家乡的这一年来，走了很多个小岛，也深感舟山的创作环境要比他想象中好得多，而他和TANGO在论坛上对于舟山海岛艺术的挖掘产生了很多共鸣。

《白蛇传》首轮巡演，舟山站成为浙江首演

这周末，在艺术圈被高度关注的广州芭蕾舞团芭蕾舞剧《白蛇传》将开启首轮全国巡演，在北京站演出结束后，就将前往济南、舟山、杭州、成都等城市继续演出。8月12日，《白蛇传》将在舟山市艺术剧院上演，这也是浙江的首演。

这部国风芭蕾舞剧在广州演出后迅速出圈，全国观众都期待能在自己的城市看到这部剧，而舟山的观众这次有眼福了。“这部高质量的芭蕾舞剧真的很值得来剧院现场看一次，目前开票十天左右，已经有很多宁波观众购票了，市内售票情况也很不错。”据陶晶介绍，能引进这样的剧目是很不容易的，因为高水平演出在每个省的首演几乎会选在省会或是大城市，舟山能争取到首演的机会非常难得，而且高质量的国风芭蕾舞剧并不多，这部剧是顶尖水准。

据了解，芭蕾舞剧《白蛇传》在视觉呈现上既带有婉约、清逸、典雅的宋韵美学气息，又不乏江南美学意境，融合艺术要素与技术要素，创造了富有魔幻色彩的舞台景观。

