

精彩飞扬 欢乐六一之抢凳子

四(1)班 金晨昊(证号E1034)

孩子们喜欢的节日有很多:春节、元宵节、中秋节……但我最喜欢的非儿童节莫属了!

今年的儿童节与以往不同,那天,我们化身一个个“小厨师”,一起分享自己亲手制作的“美食”。最重要的是儿童节那天还没有作业呢。我们上午吃美食、玩游戏,下午看电影、吃零食,真是太幸福了。如果每天都是“六一”那该多好啊!

上午吃完美食,我最爱的“抢凳子”游戏便闪亮登场。吴老师先宣布了游戏规则,接着美妙的音乐响起,游戏开始了,第一组的队员自信满满地开始了转圈:只见张书菡一手扶着椅子,一手揣在裤兜里,低着头,弓着腰,小心翼翼地挪动着每一步,当她走到一把椅子面前时,几乎是不动了,恨不得干脆站在那儿,等音乐结束再迅速坐下。韩恩浩总是抢拍,你瞧,他已经做好了抢凳子的准备动作了:半蹲着,手握拳,眼睛死死地盯着椅子的坐垫。

到第二组了,第一个被淘汰的是

夏瑾凌。在音乐结束的一瞬间,他坐了下来,可他太瘦了,只坐到了一小半。最激烈的就是决赛了,叶翊博这个大块头与小个子都葛硕形成鲜明的对比。突然,音乐戛然而止,叶翊博后退一步,稳稳地坐在了凳子上,狠狠一挤,弱小的都葛硕被挤了下去。我看到都葛硕两眼充满了绝望,侧着身子,一只手从空中慢慢收回,嘴巴张成了“O”形,然后“扑通”一声,重重地摔在了地板上。哈哈,同学们情不自禁地笑起来。“叶翊博好厉害!”“可怜的都葛硕!”

终于轮到我们组了,音乐再次响起,我十分紧张,心里仿佛有十五个吊桶打水——七上八下似的。突然,音乐停了,我立刻与徐尚恩开始了“激烈的斗争”:我挤她一下,想把她挤下去,她也挤我一下……这时,我忽然发现旁边竟然还有一把空椅子!我立马坐了过去:哈哈,捡漏成功!

就这样,我“杀”入了决赛圈。虽然最后我败给了韩诺琪,只能屈居亚军,但我玩得很开心,心里充满了胜利的喜悦。

《长安三万里》观后感

四(7)班 林韵舟(证号E1061)

电影《长安三万里》刚一开播,号称历史迷的我就像热锅上的蚂蚁坐不住了,拉着老妈跑去了电影院。

回来以后,我感触颇深。这部电影以老年高适的视角,向我们展示了大唐由鼎盛走向衰落的三千年历史巨变。

二十岁那年,高适与李白初相逢。李白年少轻狂,心高气傲,自比大鹏;高适沉稳内敛,脚踏实地,宛如憨牛。两人性格截然不同,却相见恨晚,惺惺相惜,成了人生知己。

后来,安史之乱爆发,天下大乱,人人自危,一位身披金甲的老将军正舞着赫赫有名的高家枪法,他就是那位写出“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”的高适。此时的他,已成为正三品的三镇节度使,他还是唐代唯一一个因军功而封侯的诗人。

高适,虽患有口吃,却用自己的方式追逐心中志向。正如李白所说:“你心中的一团锦绣,终有脱口而出的一日!”这是对高适一生的评价,也是谪仙人的人生观,是这部电影除诗词外最动人的一句台词。它给予青年高适勉励,也给予银幕前的我们砥砺前行力量。

高适、李白,他们都怀揣报效祖国的远大梦想,并为之奋斗一生。他们“文能提笔安天下,武能上马定乾坤”,只是生不逢时,时运不济,两人隐没在历史的洪流之中。有这么一句话:“大唐盛产什么?才子。”这大唐卧虎藏龙,群英荟萃,这两人不是其中最灿烂,最夺目的两颗星吗?

观影后,我学会了李白“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的潇洒不羁;领悟了高适“汉家烟尘在东北,汉将辞家破残贼”的家国情怀;体会了王维“深林人不知,明月来相照”的幽静恬淡……

这部电影让我真切感受到了中华民族深厚的文化底蕴,领略了祖国的秀丽风光。它复刻了唐代历史的原汁原味,推荐大家也去看一看。

外婆家的院子

四(1)班 郑涵今(证号E1040)

“进门见瓜果,树旁两间屋,屋里有土灶,冬天暖暖手,烟囱冒青烟。”你猜到了吗?这是我的乐园,外婆家。

外婆家在静谧的乡村,那里有肥沃的土地,有高低起伏的山峦,还有鸡、鸭、牛等各种动物。

春天,我可以在院子里拿着我的小铲子,在土里挖出几个小坑,在里面放几粒花种,埋起来,等待它发芽开花。再去一旁铲些土,到空旷的土地上搭一座小城堡。这时候的泥土最松软,你还可以光着脚丫走在泥土上,真是一种说不出的感觉。

夏天火辣辣的太阳照耀着大地,我可以到井边去打一桶冰冰凉凉的井水,洗一把脸,再洗一洗手,顿时感到神清气爽。再看看井边的茶花树,看看它是否已经长出了花骨朵。有时候,可以拿来一个结实的网兜装上西瓜,小心翼翼地放入井里,绳子的另

一头拴在茶花树上,傍晚从井里取出来,一个冰镇西瓜就出炉啦!

秋天,我可以和外公外婆一起收花生,去追逐上下翻飞的蝴蝶。

冬天,我可以和哥哥一起在小屋里的土灶边,等火烧得旺一点儿,在中间放几根地瓜。如果觉得冷,可以暖暖手。不一会儿,我和哥哥一吸鼻子,一阵香味儿扑鼻而来,真是让人直流口水。从烟囱冒出来一缕缕青烟,好似仙女舞动的长飘带,翩翩起舞。看见自家烟囱冒出来的缕缕炊烟,外公就背着农具从田地里回来了。吃饱喝足后,我们拿着玩具老鼠去逗逗那只毛色黑白相间的小猫。小猫往这儿扑,我们就跑到另一处,前后夹击,把小猫逗得狼狈不堪,真好玩儿!

乡下外婆家的小院是我最喜爱的地方。清晨,我听着大公鸡啼叫声醒来,听着小鸟婉转的歌唱声起床,这种感觉真的人十分惬意。

我的“自画像”

四(2)班 金晨昊(证号E1042)

我今年11岁,白白胖胖的,像发了酵的馒头;脸圆圆的,像一个足球;眼睛比较大,不戴眼镜,笑起来时眼睛会眯成一条缝;嘴边有三颗痣,嘴巴里面是一副像大白兔似的大龅牙;嗓音有点儿粗;耳朵很软,像一个塑料玩具一样。

我的胆子特别小。有一次,房间里有一只蚊子,我吓得大叫:“老爸!救命啊!我房间进蚊子啦!它要来咬死我了!”那尖叫声像一把利剑,划破了宁静的夜晚,而我则连滚带爬地逃出了房间,一边逃,还一边往后张望,只见,一个“黑影”从后面偷偷摸摸地跟了上来,一边飞,还一边“嗡嗡”直叫,似乎在向我挑战,又似乎在为晚饭的着落吹响胜利的号角。总算逃进了妈妈

和妹妹的房间,我一下子钻进一个空被子里,把全身包裹得严严实实的,一点儿缝也不留,可我还是止不住地发抖,就怕蚊子会“穿被术”。只听,从我房间传来“啪”的一声,老爸高声叫道:“好了,蚊子没了,可以过来了!”我才从被子里小心翼翼地探出头来,生怕再冒出一个蚊子来。

我非常喜欢看书,在写作业时也会偷偷看几页书。有一次,我作业还有一点就写完了,心想:反正只剩一点儿,先看会儿书吧。于是,我便偷偷地看了起来,不知不觉,有些困了,合上书,一看时间,不好!9:30了,马上就要睡觉了,只好放下书,拼命赶起了作业。

这就是我的“自画像”。你们喜欢我吗?

指导老师:邱佩艳

精彩的夏令营

五(2)班 祝雨薇(证号E1058)

蝉鸣聒噪,骄阳甚好,暑假已经到来,让我期盼已久的夏令营开始了。

我们乘着大巴来到了定海远洋渔业小镇的中国鱿鱼馆。走进鱿鱼馆,一股浓烈的海洋气息扑面而来,我们好像置身在幽暗的海底,一切变得寂静。在解说员的带领下,我们来到了印有馆名的墙下,墙上巨大的鱿鱼图案利用动画呈现出了鱿鱼的变化。

接着,我们来到了海底隧道。这条隧道四周都是蓝色的,脚底的鱿鱼轻轻一踩便会溜走,可有趣了。最有趣的还得是VR海底旅行了!我戴上VR镜,摸着扶手在“海底”散步,海底虽美丽,但危机四伏。看!抹香鲸正在吃大王酸浆鱿,它边游边吃,那巨大的身躯从我头顶上方擦过,吓得我出了一身冷汗。在这里,我们揭开了海洋深处所蕴藏的秘密,并重新定义了“鱿鱼”。

离开鱿鱼馆,我们来到农场吃午餐。吃过午餐,我们给草帽上了颜色,每个人画了个性十足的图案。我们还经过不断努力,磨出了一杯杯香浓的豆浆。它们美味极了!

到了“浑水摸鱼”的环节,我们脱掉鞋子,脱下袜子,卷起裤脚,戴上草帽,飞一样冲向水里。我边走边盯着水面,突然,脚下一松,陷入了泥里,我立马采用了蜻蜓点水的方法,左脚拔出,往前一跑,右脚便跟着出来,来来回了好几次,我发现别人满载而归,我却一条也没捉住。过了一会儿,我发现水面上游着一条银灰色的小鱼,立即用手往水里一捞,把小鱼捉住了。

后来,我们又参观了马岙博物馆,在那里了解了舟山从远古时代到现在的历史。

这次夏令营真精彩!