

# 一个人、一把吉他，他创作舟山人自己的民谣 观看量10万+！ 《舟渔公司老底子交关海威》走红朋友圈

□记者 高阳/文 姚凯乐/摄



薛峰在舟山Adgo Live演出

## 这首歌勾起老舟渔人的回忆

关注舟山本土音乐的人，对贝壳乐队主唱薛峰肯定不陌生。前阵子他的乐队刚刚发布新歌《故乡》的MV。

但是这次，他以不一样的音乐形式出现：一个人、一把吉他，用低沉的嗓音吟唱回忆里的故事。让他自己都感到意外的是，一首用舟山方言演唱的《舟渔公司老底子交关海威》在朋友圈火了，观看量超10万，更有数百条网友评论。

此前，薛峰创作了多首民谣作品，如《砖家说》《来吧，远方的姑娘》等，其中带有浓烈舟山特色的《外婆窝里大蒲湾》《沈家门的三个文艺青年》两首歌，获得了不少舟山网友的点赞和好评。

“舟渔公司老底子交关海威，得舟山来讲也是国营大单位，领导起开会基本统坐上横头，厂车开出起呼声响排长队。舟渔公司老底子交关海威，人有好几万也算个小社会，加工厂、修造厂，码头墩有捕捞大队……”不久前，薛峰在微信视频号“群岛之光”上发布了这首原创《舟渔公司老底子交关海威》，一亮相就在朋友圈被大量转发。

视频下的网友留言已有数百条，纷纷表示，这是听过的最好听的舟山方言民谣，满满的儿时回忆和中年的沧桑。

网友“胡文渊”评论道：“离开舟渔整整三十年。上个月故地重游，办公楼没了，电影院没了，宿舍没了，修造厂办公楼七零八落，舟渔宾馆没了。明珠商场、科技处和招待所还有依稀模样。”

网友“戈戈”说：“回忆里的故乡，虽然历经岁月沧桑，但永远有我儿时的模样。”

评论区里，不少舟渔公司老职工来“报到”。网友“丁吉”说：“曾经的舟渔公司修造厂设备动力科路过，10个年头最美丽的青春。”网友“S&L1994”说：“渔捞二部船员向你致敬。”

除了曾在舟渔公司就职的人颇有感触外，不少外地网友也被感动。网友“开心好3183”评论道：“虽然不是舟渔职工，但听了也对以前在国营企业上班满满的回忆，特别是在评论区，看了挺感人的。”

随着歌曲在朋友圈走红，薛峰本人和家人也接到了不少电话，甚至海外的舟山人来电。“在日本工作的老舟山人也看到了这首歌，然后通过熟人向我转达了对这首歌的喜爱，也有在美国的朋友说，这首歌唱出了他们的回忆。”薛峰说。

## 这首歌写的更是一个时代的变迁

为什么写下了这首歌？薛峰说：“是对我自己儿时的一种怀念，更是一个时代变迁的记录。”

据了解，舟渔公司位于舟山市普陀区沈家门平阳浦，由国家投资建设。1962年10月正式成立，时名为“舟山海

洋渔业公司”，简称“舟渔”。1992年9月更名为“中国水产舟山海洋渔业公司”，仍简称“舟渔”，隶属国家农业部，是集海洋捕捞、水产加工、渔轮修理、渔具制作于一体，并有自营出口权的大型国有海洋水产企业。

薛峰的父母就在“舟渔”上班，一家人也住在舟渔宿舍，可以说，他从小是在“舟渔”长大的。他说：“我小时候就以为，我也会像父母一般，就在这里工作一辈子。当时，说自己是舟渔的职工，那可是很光荣的。”

1993年，薛峰离开舟渔公司，走出了舟渔公司的厂区、宿舍区。现在，薛峰的父母仍住在舟渔宿舍，就在几个月前，他从父母家中出来时，突然意识到，舟渔公司的变化太大了，厂址搬迁，人员奔走，可以说是属于“舟渔”的一个大时代在这里落幕了。回想起曾经的辉煌，薛峰说：“我想写一首歌，将这种变迁和曾经的辉煌回忆记录下来。”

## 字斟句酌才有了一曲“佳话”

但是创作也并非一帆风顺，一个多月的时间，薛峰一直没有灵感。有一天坐在办公室里，突然一段旋律出现在脑海，副歌部分先一步成型。他说：“我最开始想的是用普通话演唱，但总觉得差点什么，试着用舟山方言唱了两句，哎！很合适，那个味道就对了，所以又开始改编歌词。”

歌曲的曲名《舟渔公司老底子交关海威》也是在经过考证后才有的。“海威”这个词，在歌曲视频评论区里也有争议，不少网友表示应该用“嗨威”。薛峰说，他在写词之初也有过困惑，后来是普陀非物质文化遗产“渔民号子”传承人蔡真在一首渔民号子里找到了“海威”的写法。薛峰说：“我自己后来琢磨，‘嗨’和‘海’在舟山方言里的发音不同，还是‘海’更接近‘海威’的发音。”

此前已经发布的歌曲《外婆窝里大蒲湾》也是如此。在一次和友人聚餐时，朋友无意间说起了这首在上世纪80年代传唱在沈家门一带的歌，由《外婆的澎湖湾》改编，但已无法考证是谁改编的了。友人的妻子立刻唱出了第一句“外婆屯了大蒲湾小蒲湾过起眼，再过去眠天打岩……”。但是也只能断

断续续记起几句，完整的早已忘记。且过去传唱时就有好多个版本，所以最后薛峰和蔡真就多方向询各路朋友，把他们说的零星语句记录下来，又在此基础上自己写词，一个多月的时间，这首歌才完整地呈现出来。

《沈家门的三个文艺青年》写的是薛峰眼里的三位亦师亦友从事艺术工作的“老大哥”，唱的虽是他们在沈家门的故事，但只有“沈家门”三个字用了方言演唱。薛峰表示，这是一种试水，也是因为更符合整首歌的基调。

这三首写关于舟山、运用了舟山方言的歌曲，都和薛峰自己的经历和回忆有关，他说：“正是因为经历了，所以才能真情实感地写出来，才能更加打动人心，因为真实。”

## 想让舟山人自己的民谣走得更远

近期发布的三首歌曲，对于薛峰而言是一种新的挑战，他坦言自己的内心一直以来就更偏爱重型硬核摇滚，唱民谣更多是一种练习和娱乐。

“我们乐队的几个成员不在本岛，大家很难聚在一起。那我一个人就只能唱民谣了。”薛峰说，民谣相对于重金属摇滚乐，观众的接受度更高。再加上他的歌基本内容写的都是与舟山相关的内容，所以关注度较高。

但独木难支，也有网友在歌曲发布的视频下留言，称薛峰应该拍一个MV，应该去专业的录音棚录歌，应该找更专业的团队打磨曲子。

但这些都需大量经费，“我自己也能感觉到单一个人一把吉他，有些过于单薄了，但是录歌、拍MV太烧钱了，我最近正在本岛范围内寻找合作的民谣乐手，也在寻找合作方，希望大家能一起努力，把舟山人自己的民谣做得更好。”

今年四月，舟山发布相关公告，计划用三年时间塑造城市音乐文化氛围，打造“海上音乐之城”。越来越多的周末市集里有了更多现场音乐的声音，舟山Adgo Live也吸引不少年轻人光顾。作为具有舟山辨识度、与城市回忆密切相关的歌曲，薛峰的“舟山民谣”正让更多人将目光集中在了舟山本土音乐上，他笑着说：“能通过歌曲让更多人了解舟山、爱上舟山，这也是我进行创作的动力。”



456条评论

群岛之光 作者 浙江 11天前  
舟渔公司，没有几个人舟山人不知道的。老薛的自传，一个时代的缩影。《舟渔公司老底子交关海威》，词/曲 老薛

小苹果 浙江 10天前  
现在鱼片还是数明珠牌顶好吃了

妙福 浙江 10天前  
这是听过的最好听的舟山方言民谣。可能有同学和同是舟渔人的情结在满满的儿时回忆和中年的沧桑  
展开3条回复

常青藤 浙江 11天前  
幼儿园小学初中职高，车队，船队，油库，水厂，电厂，煤气站，修车，修船，捕鱼，造鱼，造船……曾经多么辉煌