

# 用双手演绎“千军万马”！ 她把“小戏文”唱出了新花头



□记者 孙璐艳 顾家昊 王跃蒙

十指能演百态情，一口道尽人间事。你看过布袋木偶戏表演吗？

仅有一尺多高的布袋木偶，通过表演者手掌与指尖的灵活摆弄，各种动作细腻逼真、妙趣横生，演绎万千故事……

省级非遗保护项目布袋木偶戏传唱舟山已有150余年，深受群众喜爱。

侯夏玲是舟山布袋木偶戏传承人。在老观众眼中，她是定海双桥侯家新秀班班主；在学校里，她是教唱戏的侯老师；在抖音上，她是“爱木偶的小侯”。经过她不断的创新，“小戏文”如今唱出了新花头！

上周，定海区海岛艺骑进百村木偶戏专场演出在金塘西墩村鸣锣开演，侯夏玲也开启了一天三场、百村百场的忙碌节奏。

不少人特意赶来听戏。年轻人听的是新鲜，老人们听的则是满满的回忆。定海区金塘镇西墩村一村民说：“我孙女她说很有趣，我说这是木偶戏。她们这代人都不太知道，但是我们小的时候都看过的。希望传承下去，不然失传了看不到了。”

记者了解到，侯家是木偶戏世家。侯夏玲的爷爷、父亲、姑姑演出多在农家场院，观众多是老年人。2007年，侯夏玲接过衣钵，当时23岁的她就想着，要带着木偶戏在更大的舞台上亮相。

这几年，政府部门对非遗保护传承越

发重视，木偶戏表演的空间更大了。侯夏玲常去各学校授课，最多时，一节课听课学生超过60人。授课多年，孩子们从生疏表演到在省中小学生艺术节中崭露头角。

最让侯夏玲欣慰的是，女儿戴晨茜也从刚开始的排斥转变为乐于传习。戴晨茜说：“我想到全世界去演出，让外国人也看一下我们的中国非遗。”

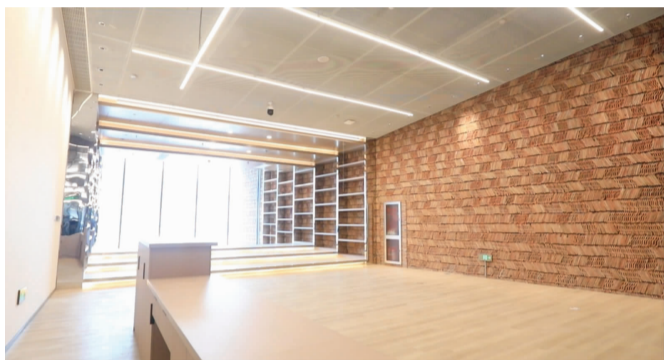
2021年，侯夏玲以“爱木偶的小侯”为网名，将舟山布袋木偶戏搬进网络直播间，发布作品400余个，总观看量超百亿次，甚至有网友想来拜师学艺。现在“爱木偶的小侯”已有“粉丝”4.2万人。

这个月，定海双桥街道历经两年打造的全市首个木偶戏展陈馆开放，舟山布袋木偶戏发展史、欣赏演出有了扎根处，侯夏玲眼前这方舞台更有活力了。她说：“各个政府部门都很重视非遗，后面有一股强大的力量在支撑着。所以我们的脚步更加坚定了，做事情的目标更明确了，木偶戏的知名度越来越大了，我感觉到很开心，未来可期。”



(内容来源舟山广电微信公众号)

## 期待值拉满！ 市美术馆计划明年初开馆



□记者 郭超

等部分商业化业态。

日前，舟山美术馆项目完成装修，并通过初步验收。

该项目位于鲁家峙的普陀海洋文化创意产业园区，主要利用园区三幢已建成的建筑进行室内装修改造。

项目总建筑面积11209㎡，室内共设常规艺术、舟山特色艺术、科技互动等5个展厅，并配备艺术家创作室、青少年创作培训室等各类功能用房和轻食餐厅、文创商店

该美术馆将挂“舟山市美术馆”“普陀区美术馆”两块牌子，计划于2024年年初开馆，填补我市独立美术馆的空白。



(内容来源无限舟山客户端)

# HANGZHOU

