

“又见普陀·艺术时光”星辰大海夏季音乐节·自在莲洋音乐会唱响今夏 上周末,市民共赴一场海岛音乐盛宴

□记者 陈妤 通讯员 唐鲁芳 朱立波/文 记者 姚凯乐/摄

青春绽放,肆意欢唱,共赴属于夏天的“海岛音乐盛宴”。7月21日至23日,“又见普陀·艺术时光”星辰大海夏季音乐节·自在莲洋音乐会,在普陀区东港莲花洋广场盛大举行。连续三天的夏季音乐节,为市民送上了一场音乐与艺术的视听盛宴。



浙江音乐学院专场

在三天的时间里,浙江音乐学院、民乐普陀、流行视野这三场不同主题的音乐表演专场轮番上演。首日,浙江音乐学院专场演唱会吸引了超过5000人次观众。一首首耳熟能详的歌曲,引得路人忍不住停下脚步。人们挥舞手臂,轻轻摇晃,跟着旋律一起哼唱。

“中国好声音”2019年度总冠军邢晗铭的演唱,好似当晚“闪亮的星星”,独特的唱腔让听众不禁在内心深处萌生起对音乐的热爱和追求。邢晗铭曾参与录制公益歌曲《世界为你醒来》,发行专辑《刀马旦》《梦》《银河怪诞派对》等。舟山姑娘董书含的出场更是将现场气氛推向了高潮,与外表一样温柔的声音给这个夜晚带来了许多“治愈”。董书含是2021年“中国好声音”李荣浩战队成员,2022年发行专辑《我在来的路上》。此外,茹今、潘韵淇、刘珉轩等多位来自浙江音乐学院的优秀学子,也带来了精彩演出。

动听的音符让观众深深陶醉,“我喜欢看‘中国好声音’节目,这是第一次现场聆听好声音选手演唱。文艺演出丰富了群众文化生活,希望政府部门多举办百姓喜闻乐见的文艺活动。”现场观众、在岱山工作的王先生说。“特意来听董书含、邢晗铭的演唱,我和姐姐很喜欢她们。”沈家门中学高二男生王顾臻说。

民乐普陀专场

莲洋之畔,管弦悠扬。第二天,民乐普陀专场民族弦乐视听音乐会,安徽乐团(民族管弦乐团)将中国民乐的独特魅力与世界当代审美潮流完美结合,呈现一场“中西合璧”的音乐盛宴。

《狮子王》《让我们荡起双桨》《沧海一声笑》《加勒比海盗》等中外经典影视乐曲,《天边》《芒种》《可可托海的牧羊人》《万疆》等观众耳熟能详的热门歌曲,《打虎上山》《潇洒走一回》等戏剧、民歌和流行歌曲,

都以全新形式演绎。如《狮子王》由民族管弦乐组曲,《沧海一声笑》是唢呐与乐队演出,《可可托海的牧羊人》以声乐与民族管弦乐演出,打造出绝佳的现场氛围与艺术效果。

流行视野专场

音符撼动心灵,海风轻抚脸颊。最后一天,流行视野专场在热烈浪漫的夏日中,给观众带来流行音乐视听体验。

民谣歌手王娟的声音宛若天籁,空灵、静谧、清爽,蕴含着禅意和深意。王娟至今出版发行了6张个人专辑,她独具辨识度,别具一格。王娟为市民带来开创电子与民谣结合的《两个人的旅行》,话剧《艳遇》中的原创作品《shata》,获网易云周排行冠军的《流水》等经典音乐。

《八月二十九》《烟尘》《你的样子》《我在未来爱着你》……来自长沙的流行爵士乐队余声乐队的音乐富有活力和节奏感。乐队成立两年便登上草莓音乐节长沙站、芒果音乐节等大型音乐节舞台,并多次参加《快乐大本营》节目录制。

男声独唱《在水一方》《春花秋月何时了》,女声独唱《永不失联的爱》《如愿》,男女声重唱《我爱你,中国》……乐·吾界乐团展示音乐艺术的魅力,带来视听双重享受。

在音乐节遇见舟山的美

除了音乐演出,现场还设置了

音乐市集,涵盖特色饮食、手工艺品、音乐会限定手环;还有充满艺术气息的复古黑胶唱片,古筝、阮、非洲鼓、西洋乐器等摊位。普陀小学四年级男生乐政豪在互动区打起架子鼓,他曾在省市音乐赛中获奖,打算考音乐学院。他的父亲乐先生说:“看音乐会挺好的,有助于孩子的音乐熏陶。”

音乐会活动,惠民服务多。普陀大剧院地下停车场、东港商务中心内部停车场,莲花洋广场周边共580个停车位,在音乐会期间供观众免费停车。线上直播,“声声”不息。不能抵达现场的观众,也通过掌上普陀APP、“中国舟山普陀”微信视频号、“嗨普陀”抖音号等在云端全程观看直播。

夏季,在海边与音乐来一场美丽邂逅,在黄昏和夜色里与亲友拍照打卡。39岁的杭州人张女士和丈夫、两个儿子、父母一家6口人来观看音乐会,“我们在普陀紫藤苑短租一个月,舟山是座美丽的城市,这场艺术享受让我们留下美好的回忆。”她说。

普陀区文广旅体局市场开发科副科长崔思媛说,市民和游客对音乐会反响较好,本月29日18点30分至21点30分在中国渔都广场还将举办“十里渔港音乐会”和音乐市集,为大家带来一场音乐盛宴。普陀区拥有丰富旅游资源和文化底蕴,音乐会成为部分游客独特的旅游文化体验,这将进一步提升普陀区在旅游文化领域的影响力和知名度。

