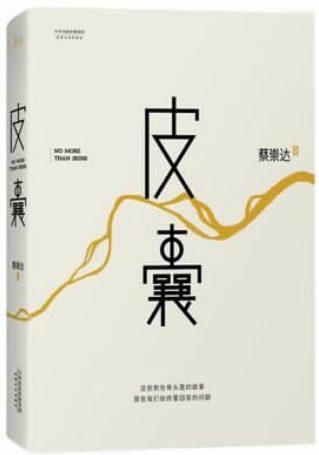
重点推荐

畅销超400万册还被改编成话剧 散文集《皮囊》是怎么做到的？



在当下，一本虚构小说能畅销超百万册且被改编成影视作品，已经是很不错的成绩。但一本散文集能畅销几百万册且被改编成话剧正在上演，就显得非常稀罕了。

日前，华西都市报、封面新闻记者从果麦文化获悉，《皮囊》自2014年出版至今，已畅销400多万册。该散文集还被译成英、俄、韩、葡等多语种，在全球多个国家及地区出版。而且，《皮囊》IP衍生开发正逐渐破圈。同名话剧已于2022年7月在北京首演，目前正在进行全国16个城市巡演，截至目前，已经走过北京、佛山、珠海、上海、泰州、苏州等城市，反响甚好。

畅销400万册“这是一本成长之书”

《皮囊》虽然是一部散文集，却有着小说阅读质感。作者在这部书中写了14则短篇故事，他总是以一种旁观者的身份对身边的亲人、朋友进行深刻地描写，云淡风轻与残酷沉重兼具。书中主要探讨了三个问题：亲人的生老病死、理想与现实的差距、故乡与远方的选择。这本书出版之时，得到了韩寒、刘德华等人的推荐。著名文学评论家李敬泽还为该书作序。

《皮囊》为何如此畅销？读者为何如此买账？近期，该书作者蔡崇达受邀到江苏苏州诚品书店、上海静安现代戏剧谷等地，与读者分享该书背后的种种话题。对于这本书为何如此被读者接受，蔡崇达提到可能是因为写出了大家的心声，“它表达出我们内心难以自我表达、甚至难以自我理解的部分。我们会送书给别人，其实是送给他们能走进自身内心的通道。在我看来，《皮囊》这本书就是一本经历这些命题的成长之书，是一个内心成长过程。”

蔡崇达还说，自己写书是为了“回家”，他认为读者读他的书也是为了“回家”。大家正在重新构造家乡，寻找自己的内心秩序。他说，我们这代人的职责就是“发明”新的家乡，而这个家乡不是构造在地上、建筑上，而是在内心秩序上、文学上、艺术上、某种认定上、自我的某种认同上。

《皮囊》之后，蔡崇达于2022年9月推出长篇小说《命运》，并在中国现代文学馆举办了新书首发暨研讨会。李敬泽、阎晶明、贺绍俊、潘凯雄、陈福民等20余位资深文学评论家出席了研讨会。李敬泽在点评《命运》时透露，他在为《皮囊》写序的时候，完全没想到这本书可以如此畅销，甚至像《平凡的世界》那样成了很多人的人生之书和信念之书。

话剧开启巡演 原著其实很难改编

2023年4月25日至27日，话剧《皮囊》成为上海静安现代戏剧谷受邀剧目，也由此开启了2023年全国巡演之旅。看完上海首演后，蔡崇达首度对谈《皮囊》剧组。他受访时坦承，《皮囊》真的很难改编。当时知道《皮囊》要被改编并搬上舞台时，他还替话剧制作方倒吸了一口凉气。

在蔡崇达看来，演员一定要跟书中人物的灵魂有所共鸣和契合，甚至把自我某部分投射进去才能演好。导演、编剧也是如此。蔡崇达也给出了改编建议：把自己被触动的那部分表达出来，把自己内心的感受掏出来再放进去。

执行导演赵婕宇提到，话剧《皮囊》创作之初，导演王婷婷曾带领剧组创作团队到蔡崇达的家乡采风，拜访了他的母亲和姐姐，畅聊七八个小时，还去了“母亲的房子图书馆”。之后，导演团队和编剧开会确定了话剧现在的结构。

（据《华西都市报》）

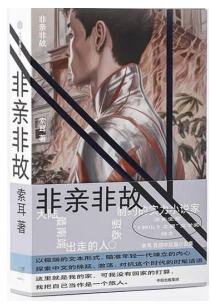
相关链接

《皮囊》作者蔡崇达，本着对故乡亲人的情感，用一种客观、细致、冷静的方式，讲述了一系列刻在骨肉间的故事。一个福建渔业小镇上的风土人情和时代变迁，在这些温情而又残酷的故事中一一体现。《皮囊》这个具有指向本质意味的书名，意在表达作者对父母、家乡的缅怀，对朋友命运的关切，同时也回答那些我们始终要回答的问题。

新书架

《非亲非故》

索耳/著
中信出版社 定价：59.8元



“写完长篇小说《伐木之夜》后的三年，完成了一个集子，都是中短篇小说。是对我们的文化基因、历史渊源、现实困境所做的一次回望和精神的反思。这个集子有一个比较强的形式感，通篇不分段，几乎一逗到底，是对‘标准语’的抵抗。”《非亲非故》是索耳首部中短篇小说集。八篇小说，从二十世纪初到千禧年，自由穿梭在真实岭南与异质空间，横跨南方人类秘史。

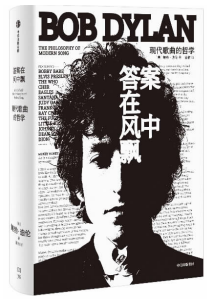
《百合花摇曳》

舒行/著
江苏凤凰文艺出版社 定价：59元

舒行延续了此前自然手札式的写法，发现和采撷身边的自然之美，结合观影、读书，写下一个个“理想一天”。难能可贵的是文字中的“日常”，所见所闻并不奇崛，多是平日里习以为常的事物，在她笔下，结合文学和影视作品中的相关叙述，便形成了一篇篇动人文字。

《答案在风中飘：现代歌曲的哲学》

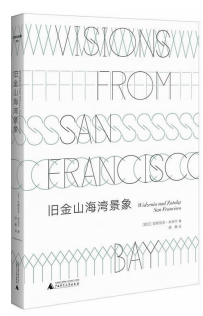
（美）鲍勃·迪伦/著
中信出版社 定价：139元



《答案在风中飘》是鲍勃·迪伦在2016年获得诺贝尔文学奖之后的首部全新作品。他于2010年开始创作本书，历时十余年。在这本新书中，他对66首精心挑选的现代流行音乐作品的产生背景和内容本质提出了非凡的见解。通过讲述猫王、约翰尼·卡什、雷·查尔斯、小理查德、雪儿等音乐，迪伦不仅为读者提供了一份关于现代流行音乐的私人歌单，也用这些作品展示了一幅美国20世纪万花筒般的画像。

《旧金山海湾景象》

（波）切斯瓦夫·米沃什/著
广西师范大学出版社 定价：88元



在这本出版于1969年的散文集中，米沃什写道：“我需要一种能力，用一个难以觅得的句子传达对‘置身此处’的万分惊诧……”他需要这种能力，并有这种能力，他在异国新家多年的经验与观察，以及挥之不去的故国之思与文化忧思，也就在我们面前徐徐展开。我们欣赏旧金山海湾景象，也是走近米沃什的人生景象。

资讯播报

★ **莫言、余华、苏童等共话创意写作。**《耘：每当有人醒来》北师大文学创作方向研究生作品研讨会近日举办，该书收录了2014年以来北师大文学创作与批评专业培养的12位青年作者的12部中短篇小说，莫言、余华、苏童等作为导师分别为作品撰写点评。莫言说：“好小说确实是改出来的。改稿会的过程实际上是双向的。教学相长、共同进步，这是一个客观的描述。”余华谈到他原本对90后作家不怎么关心，有了学生后，才开始阅读相关作品：“说句实在话，我们真不要做井底之蛙，社会上有很好的90后作家。”

★ **7月1日，第九届“徐迟报告文学奖”颁奖典礼暨中国报告文学峰会在湖州南浔举行。**何建明、李炳银、黄传会3人荣获“中国报告文学终身成就奖”。《乡村造梦记》《黄河传》《爱的礼物》《让我护佑你的心》《犀鸟启示录》等5部作品，《唱支山歌给党听》《沂蒙壮歌》《车间里的故事》等3部作品分别荣获“徐迟报告文学奖”长篇奖、中短篇奖。

★ **第三届南京世界文学之都主题书展开幕。**书展于7月1至7月5日举行，以六朝博物馆作为主展场，30余家实体书店、公共阅读同步参与，形成“1+N+X”的办展模式。开幕式当天还举办了“青春的对话”，作家叶兆言、评论家张光芒等和“青春人才计划”新锐作家进行对话交流，共同探讨文化传承。

★ **《王小波传》推出。**作家酒徒、萧耳和《王小波传》作者房伟近日在新书分享会上一起和读者讨论王小波其人其文，以及王小波对中国文学的影响。房伟表示王小波的文字给予他向上的精神力量，对于这本书，他说：“写书时和编辑老师去了佛山陵园，‘王小波之墓’墓碑后满是鲜花和一代代读者的留言，当时就特别坚定地要把传记写好。一个作家的经典化离不开传记的经典化，我非常希望有更多的研究者投入到王小波的史料建设中。”