

## 市区上班 郊区种地

# 低成本的隐居方式正在年轻人里流行

辞去工作，归隐田园，是很多都市上班族的梦想，但迫于现实，往往只能无奈放弃。如今，一条折中的低成本隐居新路正在年轻人中流行——住在郊区，工作在市区，以长通勤时间换取理想中的下班生活。



三组在市区工作，郊区生活的年轻人

### 城市是出世 郊区才是真正的入世

周颖琪，32岁  
图书编辑，现居上海车墩镇

我家在上海市松江区车墩镇，这里挨着黄浦江，周围到处都是稻田、草坪和树林。这边没通地铁，只有一条通往市中心的城际铁路。

作为一个朝九晚五的普通上班族，我每天早上7点48分准时出门，踩着点坐火车到上海南站，然后换乘地铁到市中心上班的地方，通勤要一个多小时。

很多人觉得这也太不方便了，但我自己倒是挺喜欢的。火车上通常人不多，我可以安安静静地阅读、做翻译工作，或是慢慢看着车窗外的景象从大自然变为高楼建筑，反而比挤早晚高峰地铁舒服。

之所以搬到郊区，其实只有一个主要原因——我喜欢观鸟。

2016年，我编辑了一位日本木刻版画家的图画书，被他画中北海道的野生动物吸引，于是亲自来到了书中的地方，断断续续好几趟。有一次机缘巧合偶遇了当地的观鸟组织，便和他们一起去寻找了猫头鹰。自此，我便对观鸟着了迷。

以前住在市区，家附近的鸟太少，好的观鸟点基本上在郊区，要花两三个小时坐车才能到。2018年，我刚好在准备搬家，突然产生了一个念头：住在方便观鸟的地方一定不错。

车墩镇一下子吸引了我，这里有座废弃的球场，野草旺盛，吸引了很多鸟和昆虫。6年来，我一共观察到114种鸟类，很多是城里看不到的：稻田鸟，专门吃水田里的蚊虫；红嘴鸥，从遥远的北方飞来过冬；远海上的鸟，为躲避台风会进到内陆一点的地方……

在大自然中，我几乎是用了200%的灵魂去感受。而在城市里，可能是因为刺激太多，让人的感官变得迟钝，我经常只能投入50%的注意力。

除了自然景观，郊区的人际交往也与城市大为不同。在很多人的印象中，郊区生活等于隐居，每个人都像一座孤岛，城市生活才是热热闹闹的。

在我看来却恰恰相反。城市生活太便利了，人和人之间不需要交流，互助也能活下去。但在郊区，人和人之间必须产生一些交集。比如郊区的面馆，客人只有周围社区的邻居，老板会和顾客家长里短地聊天，“孩子今天怎么没来？”“今天的面好不好吃？”

所以我经常说，城市是出世，而郊区才是真正的入世。

### 985毕业后去种田 住在集装箱里

荔枝，32岁  
自由职业，现居广东省中山市龙穴村

从985大学国际贸易专业毕业后，我在快消品公司做了8年的市场营销。去年我和丈夫双双辞去全职工作，从广州搬到了中山一座村子的田野里，过上了日出而作、日落而息的种田生活。

回归田野的想法，早在几年前就在我心中埋下了种子。工作好几年了，天天就是做表、做图、开会，节奏快、强度大，每天虽然很忙碌，却找不到忙碌的意义。

后来我在网上看到了不同年轻人的生活方式，他们的生活各不相同，唯一的共同点是，大家都在跳出传统的框架，去做自己喜欢的事情，寻找真正适合自己的活法。潜移默化下，我也不再把读名校、找好工作当成人生唯一的路径，而是想去体验更多不同的生活。

和其他回乡租房或是造房的年轻人不同，我们希望能直接住在田地里，一睁眼就是大自然。因此我们花了11000元，买了一大一小两个集装箱，一个当作卧室，一个当作洗手间和浴室。装修的每一步都是亲自动手的，前前后后花了三个多月。

箱子的一面开了落地玻璃大窗，田野风光一览无余。白天的时候，大门敞开，外面几千平米的田地都是我们的客厅和阳台。

搬来这里之后，我们的生活有了天翻地覆的变化。最明显的就是作息自然而然地变得规律了。每天早上6点起床，除草、浇水、移栽植物，9点钟吃早饭。中午这段时间太阳太大，就待在房子里工作，直到下午5点再开始下半场的农活。生活简单、规律而充实。

其实我们并不建议年轻人像我们一样，辞去稳定的工作贸然回乡种田。我们当初是零基础，踩的坑实在是太多了。实在想的话，建议一步一步来，先去农场体验一下，等有积蓄和经验了再回去也不迟。

### 和“嬉皮士”当邻居 个个都卧虎藏龙

小树林，31岁  
广告人，现居上海市朱家角

前两年疫情期间，我和先生搬到了上海近郊的朱家角，周围有一大片水域、绿地和树林，旁边就是古镇。

之所以搬到朱家角，有两个原因。一是疫情后线上办公的时间变多，对居住地点的要求越来越低。二是之前一直住在市中心法租界，如今那里房租越来越高，人也越来越多，只能无奈搬走。

搬来之前，我也担心这里离城市太远了，会不会孤独？会不会脱离社会？来了才发现，住在这里的人竟然和之前住在法租界的是同一批人。大家开玩笑说，上海市中心太嘈杂太拥挤了，不是人待的地方，“逃离”到这里才懂得生活的意义。

朱家角还聚集着一群卧虎藏龙、才华横溢的青年：有石器手艺人，用不同材质不同产地的石头做成首饰；有明星服装师，专门帮明星把几十上百万元的礼服改造得更合身；有制香师，把香料晒干做香，家里有好多几百年前的稀奇古怪的香水瓶……

甚至还有那种表面看上去“平平无奇”的邻居，拜访她家才发现全家都是有名气的国画艺术家，连陈丹青老师都为她的画册作序。

为什么这么多有趣的人都愿意住在这里？他们中的很多人也都和我一样在市区工作，每次去市区要花1~2小时。我想是因为这里的人特别包容，很多城市里面会被视作“奇怪”的特质，在这里反而是一种“反差萌”。

我们用市区四五十平米房间的房租，在郊区租到了两百多平的带院子的别墅。没有外物打扰，大脑灵活，效率提高，我感觉时间也变长了。同样的工作量，在这里就能够提前完成，留下更多时间给自己。心也更静了，开始更多地向内探索。

我觉得每个人都是属于大自然的，多亲近太阳、多靠近森林，就能够从自然的环境中吸取很多能量。上海郊区生活的快乐超出了预期，我很庆幸自己的选择。

(内容来源一条)