

# 这些关于看剧的故事里 记录了生活的热点和时代的变迁

□记者 翁雨薇

如今,你还喜欢看电视剧吗?

对于热爱“追剧”的人来说,答案是毋庸置疑的。电视剧带给观众不一样的世界,能体验到不一样的人生。生活也要娱乐,电视剧也是娱乐放松的方式之一。

时间流转,变的是看剧的媒介、剧集的类型、讨论剧情的方式,不变的是我们对于电视剧的关注和喜爱。

## 看剧第一步: 选择合适的媒介

随着技术的发展,我们追剧的媒介越来越多元化,电视、手机、电脑、平板、投影仪……有人喜爱方便快捷的小屏,有人则偏爱体验感更佳的大屏。

前几天,市民彭女士的女儿买回了一台投影仪。在女儿看来,投影仪的好处有不少,价格便宜、体积较小,可以移动到任何一个有空白墙体的房间,而且可以轻松实现大屏观影的使用需求。

但试用了一下,彭女士觉得投影仪还是不大适合自己。彭女士说,为了更好的观影效果,使用投影仪在很多情况下都要拉上窗帘在暗光情况下观看,这对视力退化、腿脚不好的老年人来说似乎不怎么友好:“对我来说,投影的画面分辨率起来就比较费劲,电视画面看上去更清晰一点。”

在彭女士看来,电视机还是每个家庭的必需品,好像一幢房子有了电视就有了“人情味”。她回忆道,2020年疫情刚开始的那半年,她与丈夫、女儿每天宅在家里,先后在各大卫视追了张若昀的《庆余年》、孙俪的《安家》等电视剧。后来遇到大热的电视剧,只要各大卫视播出,他们还会聚在一起看。

彭女士还有80多岁的父母亲,两位老人几十年如一日,一直有晚餐后看电视的习惯。“有几次电视出了问题,老人急得一刻也不能等,必须马上联系维修,不能影响第二天看电视。”

不过,即使是彭女士心仪的电视,这些年来也由于不断朝着智能化发展,给她的使用带来了不少烦恼。

一个是使用不方便,电视打开后,首页琳琅满目,各种剧集、电影、综艺扑面而来,自己想找个想看的特定节目并不容易。而最让彭女士头疼的还是会员问题,各个平台都有各个平台的电视端软件,想要观看该视频平台的视频内容,自己还得充会员,电视端的会员还要比手机端的会员更贵。“明明是好几千元买回来的电视,还不如以前的老式电视好用。”彭女士感慨地说。

因此,彭女士现在还是喜欢在手机或者ipad等小屏上追剧,和女儿共享视频平台的账号:“我更喜欢ipad,大小也合适,就是拿在手里稍微有点沉。”



## 看剧第二步: 看什么剧也很重要

追什么剧,显然会受到很多因素的影响。比如里面有没有你喜欢的演员,或者编剧的功力是否深厚,再比如导演、剧组靠不靠谱,又或者豆瓣评分、有无朋友推荐之类的。

而在当下这个短视频时代,更有不少人因为影视剧剪辑出来的小片段,被吸引去看剧。甚至于一些之前不怎么红的剧集,也因为抖音、快手、微博等平台的推介,吸引了一拨观众。

因为抖音热点话题“继承反派演技”,刘彤就特意去搜了一部名叫《凶案现场》的网剧,结果发现已经播完了。但在刷到抖音之前,她完全不知道这部剧的存在,问了几个朋友也都没听说过。

事实上,在一些电视剧的弹幕中,经常会出现“抖音观光团”“从抖音过来的”这些内容。如《三国演义》《武林外传》《父母爱情》等经典剧集,就不时成为短视频“二创”的热门素材,各种解说、混剪、配音以及表情包、观剧笔记,成为短视频平台的流量密码。而许多人也因为刷到了这些短视频,去二刷这些经典的剧集,想要重温“过去的故事”。

相比之下,彭女士更喜欢以像自己一样的中老年人为主角的影视作品。她告诉记者,近几年来,这种类型的电视剧也多了不少,让自己发现,退休后的生活可以很多姿多彩。

比如今年播出的《外婆的新世界》。剧中,演员闫妮一人分饰两角,其中老年女性孙玉萍一辈子为家庭牺牲自我,到了老年,她不再纠缠于家庭、养老、疾病之中,而是选择“离家出走”展开公路旅行,去经历大千世界,带出社会各个领域具有烟火气的小人物故事。这样的剧情,让彭女士感触良多。

## 看剧第三步: 观剧“后遗症”带来乐趣

电视剧,永远是人们互动的话题之一。

在刘彤的记忆里,小时候看电视时,大家都热衷于模仿,电视剧里主要角色的手势也没拉下,比如看《武林外传》,班里一群人就跟着学习“排山倒海”“葵花点穴手”。看《新白娘子传奇》,就和妹妹一直学白素贞的施法手势,觉得自己也变得美美的。

除此之外,电视里的台词张口就来,电视剧里的歌曲全都会唱。刘彤上次去KTV里随便点一个《仙剑奇侠传》里的主题曲,结果还引起了全场的大合唱。

小时候看电视剧总是太过认真,代入感太强,很多人比导演、编剧更在意电视剧剧情发展和人物关系,一边拍大腿一边说:“哎呀,我能进电视里面跟他(她)说嘛。”“意难平”的结局绝对不能接受——恨不得大喊一句“把笔给我,我来写”。“我记得有一次看《又见一帘幽梦》,女主误会男主,给我急得,我就问我爸能不能帮我把电视掰开让我进去给她解释解释。”刘彤笑着回忆道。

而随着社交媒体的兴起,如今的刘彤,更习惯通过各种社交平台与其他观众即时分享观看体验、讨论剧情、表达观点。

之前《狂飙》热映的时候,刘彤就一直在微博上刷关于这部剧的各种话题:从与剧情相关的#狂飙大结局预告#、#狂飙全员be#到分析讨论剧情的#狂飙最大保护伞#、#高启强有多恨高晓晨#、从#狂飙对口型对不上#、#狂飙导演回应吃肠粉不加酱油#等镜头细节,再到#狂飙大结局后的第一天#等戏外话题,与剧集相关的每一个细节都能引起一拨热议。

“无论是在微博、微信群还是在线论坛上,都可以找到对电视剧的讨论和互动。这种社交互动带来了更多的乐趣,也增加了观看电视剧的参与感吧。”刘彤总结道。

本版图片均为资料图片

