

“儿童友好”应是文明城市的一抹亮色

美丽的误会

海客谈 | 一叶扁舟

继我市首条儿童友好斑马线在南
海实验学校校长峙小学校区亮相使用以
来,6月1日我市又投运了首条儿童友
好公交专线、首家基层儿童友好医院,
让人感受到儿童友好城市建设正在多
点突破全力推进(据《舟山日报》6月2
日报道)。“儿童友好”应是人之常情、
城之常态,理所当然也是深化全国文
明城市创建的一项重要工作,需要人
人都献出一份爱。

细微之处见真章

儿童是祖国的未来,也是每个家
庭的希望。建设儿童友好城市,营造儿
童健康快乐成长的“大花园”,这是一
项需要全社会共同参与的系统工程。我
市从斑马线、公交车、医院着手,渐次铺
开“儿童友好”各项工作,可谓抓到了点
子上。关爱儿童,就是要从每一个细节
抓起,在细微之处显真情、见真章。
“儿童友好”,共识不难形成,难的是
具体落实。就拿出行来说,随着城市
日益繁华、路况日显复杂,孩子们已难
以像从前那样无忧无虑地到处玩耍,
甚至连上下学也需要家长接送,一旦
“放单飞”就会令全家人提心吊胆。车
水马龙的城市固然充满活力,但对于
孩子们来说却显得不够友好,因为他们
不能随心所欲地融入其中去发现更
多的未知、寻觅更多的快乐。
“城市让生活更美好”,理应体现

在孩子们的笑脸上。事实上,孩子们从
幼儿园开始就已学会“红灯停、绿灯
行,过马路要走斑马线”,只要城市公
共设施的每一处细节都能照顾到儿童
安全,每一位司机都能恪守交规,每一
位路人都能尊老爱幼,孩子们完全可
以自由自在地徜徉在大街小巷。这样,
活泼可爱的孩子会让城市变得更有朝
气,而家长们也大都获得身心“解放”。
公交车上有儿童看护安全座椅,
增设0.8米儿童下客门铃按钮,扶手杆
设置防撞软质包裹,“儿童友好便民
包”内还有小雨衣、小口罩供临时取
用,首条儿童友好公交专线上的诸多
细节令人眼前一亮。假如商场的电梯、
街头的护栏以及各到各处也都是同样
的友好,城市岂不就是孩子的乐园?

标签化的利与弊

首条儿童友好斑马线、首条儿童
友好公交专线、首家基层儿童友好医
院,不但为孩子们提供了安全的交通
条件、温馨的就医环境,更向全社会作
出了“儿童友好”的积极示范,有利于
举一反三不断拓展“友好”空间。不过,
不断出现的“儿童友好”LOGO,也难
免会令人产生疑惑:诸如此类的“友
好”会不会反而带有局限性?
首条儿童友好斑马线推出后,普
陀的两所小学门口也很快如法炮制了
5条。虽说任何一条斑马线都应成为安
全线,但彩绘喷涂的市花“普陀水仙”、
笑脸、大拇指不但增强了斑马线的视

觉提示度,还具有“附近有学校”的提
醒功能,这样的儿童友好斑马线无疑
是令人赏心悦目的。

不过,喷涂“儿童友好公交专线”标
识的公交车却让人“看不懂”。为儿童
专设一条公交线路,是否缺乏实用性?
假如其他乘客也可以乘坐,显然不适
宜称作儿童友好专线,否则就会引起
人们的误解。众所周知,老弱病残孕一
直是公交车的优待对象,但“友好”是
共享的,没有必要对谁友好就给谁开一
条专线。

同样的道理,临城街道社区卫生
服务中心既然并非儿科医院,成为首
家基层儿童友好医院也容易让人“看
不懂”。不贴“儿童友好”的标签,任何
一家医院的小儿科也理所当然应该对
儿童友好,这样大家才会有安全感。现
在全市只有一家基层儿童友好医院,
家有患儿让大家往哪儿送?而当所有
的医院都“儿童友好”时,是不是又该
有部门牵头推广“老人友好”的标签
了?这样的话,就不如让医院回归本
位,那就是对所有病患都友好。

公共服务强调均衡可及、不偏不
倚,在建设“儿童友好”的同时,也要珍
视其他所有的“友好”,从而避免顾此
失彼。事实上,一座博爱的城市必然就
会更爱孩子,没有必要到处打上“儿童
友好”的标签。

要善于从“不友好”处抓起

经过几年的努力,我市成功创成

了全国文明城市,海上花园城市公共
设施更加完善、生活环境更加宜居,
市民的文明素养也与时俱进,这一切
都为儿童的快乐成长营造了友好的
氛围。当然,没有最好、只有更好,“
不友好”的瑕疵依然存在,这也正是需
要大力推进儿童友好城市建设的原因
所在。

儿童友好城市建设并非重起炉
灶,而是在良好基础上的优化提升,与
深化全国文明城市创建同频共振、相
辅相成。这就需要从“不友好”处抓起,
通过问题导向、需求导向,扎扎实实地
推进细节完善,让整座城市更好地向
儿童释放善意。

“儿童友好”贵在润物细无声,每
一处“不友好”细节的改进都是积小善
为大善的可喜进步。各部门各单位都
要抱着“功成不必在我,功成必定有
我”的良好心态,对表落实好每一项创
建任务,为“儿童友好”添砖加瓦。在
此过程中,应当充分听取意见建议,广
泛征集民间智慧,切实做到从儿童最
不满意的地方改起,把“短板”拉成长
板、把“痛点”变成亮点。

创建儿童友好城市没有旁观者,
人人都要当好“护苗使者”。事实
上,是否“儿童友好”不仅体现在硬件
上,更体现在软件上。曾经看过一篇
关于儿科医生的报道,她在太冷天接
触患儿前总是先把自己的手搓热。这
样的温暖细节无疑是发自内心的、充
满友好的,值得每个人在工作、生活
中身体力行。

点滴录 | 简之

最近,有市民向媒体爆料,称普陀
东港宁兴桥附近河面不时出现疑似油
污的白色漂浮物,傍晚时更多。经记者
核实,宁兴桥部位有一台被称作“富
氧纳米气泡发生器”的净水装置,白色
漂浮物正是水底蓄积的油污和藻类通
过机器分解后产生的,一般24小时左
右可以分解干净。市政管理部门表示,
感谢市民对河道环境的关注,下一步
会给净水装置配上“说明书”,以免引
起误会。
净水装置工作时产生的牛奶状气
泡并非污染现象,热心市民的“举报”
显然是场误会。虽则如此,可以借此
让更多人了解“富氧纳米气泡发生器”
的工作原理,也是好事一桩。而且,
市民发现河道“可疑现象”能主动报
料,本身就可圈可点。显然,这是一
次美丽的误会。

曾几何时,由于地下管网破损严
重,再加上附近居民倾倒垃圾、河边
涂漆等行为,导致城区河道污染严重。
人们虽对黑臭河颇有微词,但也往往
抱着无可奈何的心态,多半不会敏
感到见到白色漂浮物就举报。而眼
下,水清岸绿已成普遍景观,市民对
河道污染也就有了“零容忍”的积
极心态,这实在也是社会文明进步
的一种表现。

经过全国文明城市创建,不但城
市变靓了,人心也变美了。志愿
者队伍如滚雪球般壮大,“全民清
洁日”活动一呼百应,越来越多的
市民把城市当作了自己的“家”。
这位市民发现河道“冒泡”就焦
急万分地致电媒体,就是主人翁
责任的体现。

社会治理工作量面广,在管理部
门使好“绣花功夫”的同时,还
需要更多热心市民一起来当“啄
木鸟”。这场美丽的误会告诉
我们,只要充分调动广大市民共
建共享的积极性,海上花园城市
必将越来越靓丽。



本版署名文章不代表本报立场
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

海客谈 | 月潮

在第十一届中国(浙江)工艺
美术精品博览会上,我市参展作品
大放异彩,一举斩获32个奖项,
荣获金奖的就有13件(据《舟
山晚报》5月23日报道)。这些
获奖作品涉及木雕、刺绣、工
艺画、沙画、蜡染、木雕、鱼
拓、渔民画等,可谓琳琅满目、
精彩纷呈。好东西应该卖出好
价钱,人们有理由期待,这些
身怀绝技的工艺美术大师要当
共同富裕领头雁。

据报道,近年来我市高度重视
传统工艺美术事业的继承和发
展创新,工艺美术人才队伍不
断壮大,创作出不少在国内外
有影响力的精品,呈现

出百花齐放、欣欣向荣的景象。
在这次博览会上全省共有千余
名工艺美术从业人员报名参加,
参展作品有6万余件,我市能
斩获诸多奖项充分体现了整体
实力。

当然,工艺美术作品不能仅仅
留于获奖。如何变作品为产品,
让更多人通过“吃手艺饭”实
现共同富裕,这无疑是更具含金
量的后半篇文章。一直以来,“
购”是我市旅游经济的一条短
板。如今的游客早已见多识广,
对似曾相识的大路货纪念品多
半不感兴趣,特别是批量机产的
,哪都能买到,谁愿意加重旅行
包的分量?

然而,手工制作的工艺品,往
往能以“独一份”吸引人们的
眼球。不少地方正是凭借传统
工艺闻名于世,眼下

更是不遗余力做大特色产业、
带动民众致富。舟山诸多非遗
技艺具有浓郁的海洋文化特色,
如能致力于产业化开发,成为
旅游产业链的重要一环,同样
有望让深藏闺中的非遗变成生
财之道。

很多地方的工艺品靠的是“传
统技艺+稀缺材料”,如宜兴
紫砂壶、青田石雕,就离不开
高品质的矿产资源,而出自工
艺美术大师之手的作品价格也
相当昂贵。相比之下,舟山的
诸多非遗作品似乎更注重技艺
本身而并不依赖于日渐稀缺
的原材料,这就意味着更适合
可持续的量产。近年来,随着
全域旅游的拓展,舟山的客流
量持续增加,加大海洋特色工
艺品开发力度恰逢其时。

有道是,术业有专攻。技艺精湛
的工艺美术大师不一定善于经
营,也不一定拥有资本。工艺
美术大师要当共同富裕领头雁
,需要“看得见的手”来帮一把。
坚持以市场为导向,出台优惠
政策、采取扶持措施,积极打
造工艺特色园区,让“大师”
成为“共富工坊”的“首席工
匠”,通过名师带徒方式启动
规模化生产,也就有望铺就一
条共同富裕的新路。

毫无疑问,技艺的“含金量”
提升了,非遗保护就有望变
“砸钱”为“生财”,从而萌
发内生动力。工艺美术大师
要当共同富裕领头雁,更多的
年轻人跟着吃“手艺饭”,这
样一来传统技艺后继乏人的
难题自然也就迎刃而解了。

人人讲安全 个个会应急

2023年全国“安全生产月”