

# 定海：建好东海百里文廊 践行“千万工程”

□记者 陈瑶 通讯员 康明军



“千万工程”是习近平总书记在浙江工作时亲自谋划、亲自部署、亲自推动的一项重大决策，全面实施20年来深刻改变了浙江农村的面貌。

二十年跨越发展，二十年久久为功。定海区始终牢记嘱托，坚持和深化新时代“千万工程”，内外兼修，全域提升，不断探索和美乡村建设定海路径，全力擘画“村美人和共富”乡村新图景，二十年来，全区镇街的村容村貌面貌发生巨大变化。

今年5月建成开放的东海百里文廊，是定海深化“千万工程”，全面推进乡村振兴，高质量发展建设共同富裕示范区的又一实践。

“文廊是载体、共富是抓手、善治是目的”，围绕这一目标，定海区创新实施“暖香”文化生态旅游共富工程，串点成线，创新打造了一条集农文旅于一体的共富廊道——“东海百里文廊”，为和美乡村添彩，为乡村振兴赋能。

该工程还申报了今年全省实施县城承载力提升和深化“千村示范、万村整治”工程试点，全面聚焦乡村产业发展、乡村宜居宜业、乡村文明善治和乡村共同富裕四个领域，着重破解偏远山岙文化旅游资源挖掘不足，乡村景观节点串联程度不高，农村道路等基础设施亟待提升完善，乡村业态引流能力不强等等问题，逐步探索形成一条乡村治理能力提升新路子。

## 1 长卷绘新景 美丽乡村入画来



青林玉镜

定海区小沙街道花厅村依山而建，村如其名，是一个美丽宁静的村落。今年2月，村头路口响起了阵阵钻机作业声，一条贯穿小村南北的村道开始动工维修。

“原本这里的路面破损较多，春节后街道启动了维修工程。”小沙街道工作人员郑一帆说，如今开车经过这里已经没有了往日的颠簸，花厅村也迎来一批批市民、游客开车上山观文廊美景。

“千万工程”铺就万千幸福生活路。定海区以打通村岙产业发展“经脉”为目标，在东海百里文廊建设中，对沿线乡村道路进行了一次提升改造。“主线路况较差的路面维修了34.8公里，拓宽改造了一批狭窄道路和“断头路”，设置旅游景点指示牌、旅游线路导示牌，打通群众出、游客进的交通末梢，让群众出行更有获得感。”定海区交通运输局相关负责人介绍。

一段村道一处景，一路风景一路歌。驾车行驶在东海百里文廊，路面上的双色线引导市民奔赴山间美景，平坦的村道边点缀着匠心独创的景观小品，为乡村增添一股文艺范。

改善东海百里文廊沿线人居环境，又是定海在“千万工程”的棋盘上落下的一枚棋子。

在鸭东线白泉段，走进与公路一墙之隔的柯梅原窑厂地块，映入眼帘的是干净的场地和门口绿意盎然的草地。

废弃轮胎乱堆乱放，泡沫板成排搭建……这里曾经杂物堆积，环境脏乱。今年，在定海区举办的农渔村环境全域整治提升PK赛中，白泉镇重拳出击整治围墙内的“顽疾”，10多天的清理整顿换来了鸭东线上一处新的风景。

坚持全域整治，提升乡村品质。定海学深悟透“千万工程”精髓要义，在东海百里文廊建设中注重提升环境之美，持续推进美丽乡村建设。今年，定海区开展“全民掸尘”“东海百里文廊沿线农渔村环境PK赛”等多个行动，调动广大群众参与整治，改善文廊沿线人居环境。“村庄美了，抛荒地少了，沿线环境卫生大幅提升，沿路的田园进行了改造提升，抛荒地都整体承包种植果树和农产品。”盐仓街道双河村书记冯东海如是说。

建设东海百里文廊的同时，充分发挥定海绿水青山生态资源优势，联通村道山道，开展全域环境整治，进一步提升周边基础设施建设水平，通过“微改造、精提升”，因地制宜打造如意香樟湾、古樟驿、青林玉镜等自然人文点位，将“盆景”延续成“全景”，让文廊成为一条全面展示乡村诗画风光的“和美乡村山水画廊”。

## 2 品读“十五古” 千年历史添色彩

今年5月，一间文物展示厅在岑港外迴峰禅寺向公众开放，里面陈列了从外迴峰禅寺出土的唐、宋、元、清等朝代各类陶瓷碎片以及舟山市博物馆镇馆宝藏之一——宋代石刻头像的复制品。



千年马岙

定海坚持以“千万工程”为牵引，通过挖掘古村落、古遗址、古井、古桥、古树等“十五古”资源，实现文化景观全面焕新、价值提升。

“十五古”遍布各镇街，有的地处偏远的深山冷岙，定海通过东海百里文廊建设把它们重新发掘，整理整合形成沿线196个主要文化景观节点，串点成珠，形成一条千年文化之路。”定海区文广旅体局相关负责人说。

东海百里文廊堪称海上古城定海的文化活化石。在舟山市博物馆原馆长胡连荣看来，定海超过五千年的历史很大一部分印刻在100.5公里长的文廊里，“比如曾发现了六千年前的稻谷痕迹的马岙、拥有千年古寺隆教禅寺的干礁等，都是文廊沿线的重要节点，相关的文物古迹值得一看。”



十里红妆婚礼民俗

宋代词人柳永《留客住》、王安石《题迴峰寺》、清代文人朱绪曾《岑港岙》《小沙岙》……古代的文人曾给定海的村岙、风景留下多篇诗词，也给东海百里文廊融入深厚的文化底蕴。

步入位于盐仓街道的定海六中，学校内有一座古色古香的虹桥书院。据介绍，宋绍定三年（1230年），舟山籍宰相余天锡在虹桥剑锋山东麓创办舟山历史上第一座书院——虹桥书院，促进了盐仓崇学兴教之风的形成。

“虹桥书院的布置传承了古人先训，劝诫学子珍惜时光，用功读书。”盐仓街道党工委委员刘琦介绍，盐仓街道还在虹桥书院新建了500平方米的柳永文化园，展示柳永诗词，延续千年人文之风脉。

驻足小沙复翁堂，时空似乎在这里倒流，平民王国仗义执言的故事，勾起了人们对舟山海禁史的回忆，也留下了“人文锦沙”乡愁；行走双桥“非遗宽窄巷”，耳边回响起的是“宋高宗避难紫微”的传说和“舟山布袋木偶戏”高昂唱腔……一条文廊贯穿定海，千年文脉汇集于此。

精心打造的东海百里文廊，通过挖掘“十五古”系列文化，激活、全景呈现散落在定海乡村“十八岙”的沉睡资源，文化已成为定海乡村最富魅力、最吸引人、最具辨识度的招牌，让优秀传统文化资源得到很好地传承保护和利用，使东海百里文廊成为一条人文荟萃的文化长廊。

## 3 风景变“钱景” 文廊串起共富链



古樟驿 摄影 老鱼

“阿婆，你把土豆放在你家门口，我马上到了。”最近，定海区双河村工作人员黄飞飞总会骑着电动自行车在村里兜一圈，收上一些村民自家种的蔬菜瓜果带到古樟驿的“翁山丰物”共富工坊售卖。她告诉记者，眼下正值村里梅豆、尖椒上市，新鲜的本地农产品深受来古樟驿游玩市民的喜欢，文廊开通后，周末两天时间“翁山丰物”的农产品可以卖出3000元左右，让周边村民获得了实实在在的收益。

提供场地，免费代售，“翁山丰物”是东海百里文廊拓宽群众共富路的一项举措。定海区各镇街在文廊沿线开辟共富田园、共富集市、共富工坊等富农点位，引导支持沿线群众在各点位销售当地农产品实现富农。

其中，共富田园是借助文廊开通探索打造的一个田间“无人售卖”模式。定海挖掘东海百里文廊沿线果园、菜园等特色农产品采摘资源，首批设置了干礁青龙村等18个采摘主体点位，为农户配齐“服务六件套”，即一块文廊主线路牌、一块田间温馨指示牌、一只小柜、一杆小秤、一套农具、一个收款码，实现游客自己采摘、称重、付款。文廊一头连着游客休闲娱乐的需求，一头连着农户增收致富的追求，切实增强了游客和农户的参与感、成就感、幸福感。

在文廊岑港段白龙潭景点，岑港街道开设了“好春光”共富工坊，通过新媒体运营、直播带货、村企合作、乡贤加盟的模式，不断打响岑港农特产品服务品牌，促进岑港农特产品增值拓销，进一步带动村民增收致富。马岙街道在游客主要聚集点——文廊马岙段青平路沿线免费提供摊位，吸引周边村民前来售卖萝卜丝、土豆等当季产品。

在“千万工程”引领下，定海在促进乡村全域景区化的同时，推进“暖香”文化生态旅游共富工程取得扎实成效。沿线各镇街积极引入餐饮茶寮、非遗手作、露营潮玩、主题市集等文旅业态和活动，全力打造一条“可读”“可看”“可品”“可游”的共富路。

立足乡村多元文化资源，乡村文旅产品爆款频现。文廊小沙段的庙桥村发挥三毛名人文化优势，引入三毛书屋、“台爸王”台湾特色小吃、“心忆空间”文化创意空间等项目业态，探索以村集体收储房办“晓梦里”等民宿，实现特色文化资源向共享经济的转变。



如意香樟湾

一台婚礼民俗表演、一个盆景培育园……文廊白泉段坚持政府搭台、百姓唱戏，活化利用重新焕发生命的百年老宅陈家大院，省级优秀盆景培育基地园山园，布满民间艺术收藏品的乡村艺术馆云轩，远近闻名的网红宝藏店蛋蛋龙虾等先后开门迎客。

群众自发参与，文廊常焕生机。东海百里文廊积极探索基层治理新模式，干部群众“手拉手”，通过大户引流，关键点聚人气，沿线老百姓自发参与等，奋力推动荒道变游道、流量变留量、资源变资本，颜值变价值的加速跃迁，做到“双向奔赴、两全其美、共同致富”，建设成为一条村民增收致富、村集体经济发展的幸福游廊。

绵延百里，方圆百里，千百文脉，满目乡愁！“千万工程”实施二十周年之际，定海正围绕“再深化再提升”新要求，把东海百里文廊建设成诗画景廊、休憩游廊、田园市廊、百姓富廊，奋力争创省级和美乡村示范县，开启定海“千万工程”实践新起点。