

岛城演出市场迎来复苏 好戏连台

舟山市艺术剧院“仲夏夜之梦演出季”几部大戏等着您

□记者 李晓旭

本报讯 还记得在4月5日舟山市艺术剧院上演的话剧《死亡陷阱》吗？这场话剧创下该剧话剧演出最高上座率。不少业内人士都感慨：很久没有在剧院看到这么多观众了。

昨天下午，舟山市艺术剧院邀请本地媒体及活动策划团队官宣了剧院“仲夏夜之梦演出季”的演出安排，场场大戏和活动，在这个夏天给舟山观众带来优秀剧目的同时，还将提供一次“艺术群展”。

演出市场回温迅速，复苏明显

今年上半年，舟山市艺术剧院可以说“火”了好几次，比方说3月初的《疯狂理发店》，两场演出观众近900人，上座率达到100%。

“从今年一季度的演出统计数据来看，整体呈现三个态势，首先是演出多了起来，其次是观众动了起来，带动的就是消费火了起来。”据舟山市艺术剧院副院长陶晶介绍，剧院今年第一季度演出14场，有3000余名观众购票，其中女性消费者占67%，20至29岁的消费者为31%，30到39岁消费者占比高达58%。相比去年的第四季度，今年第一季度的票房是去年第四季度的4倍。

另外，为了精准营销，舟山市艺术剧院还统计了每场演出非舟山IP购票群体的比例。“我们引进的这些优秀剧目，希望通过宣传也可以把外地的观众带进舟山。”陶晶说。

演出季不止有演出，还有“艺术群展”

整个“仲夏夜之梦演出季”共有9场演出，其中宫西达也剧本剧《遇见你，真好》已于6月3日演出结束。即将开启的重头戏是6月22

日东野圭吾悬疑舞台剧《虚无的十字架》，这场大戏原本在去年就定档了，因各种原因一次次退档，舟山观众等了又等，这次终于要和观众见面了。

“这场舞台剧绝对是我们这个月的重头戏，而且非常值得一看。”据陶晶介绍，定档8月12日的古典芭蕾舞剧《白蛇传》也很值得期待，还有定档于9月29日的现代芭蕾舞剧《朱丽叶与罗密欧》。“这两部舞剧分别来自广州芭蕾舞团和罗马芭蕾舞团，都是高规格演出，舟山观众能在家门口看到这类演出实在是幸运。”

另外，国潮音乐会、动漫室内音乐会、上海魔脱喜剧的脱口秀以及儿童剧也将在这个演出季一一上演。

最值得一提的是，剧院还将在这个演出季做一场“艺术群展”。“预计在7月中旬，我们会围绕剧院打造一个‘艺术装置’，大家周末都可以过来参观，还可以拍照打卡。”陶晶介绍，上半年剧院还举办了“海上音乐之城·文艺市集”，作为我市首个以文艺为主题的市集得到了很好的口碑，在接下来的演出季，他们想做一些更新的东西。“艺术群展”将展出6位设计师的作品，这些设计师有国内知名插画艺术家、木雕石雕艺术家、独立导演，以及舟山本土艺术家。

家中失火殃及邻居 “共享法庭”化解纠纷

□记者 翁履平
通讯员 庄嘉超 盛琳杰

本报讯 近日，在普陀法院法官的协助下，沈家门中洲社区“共享法庭”调解员成功化解一起由火灾引发的财产损害赔偿纠纷。

今年3月3日晚，沈家门东海中路某小区5楼一房屋因电器故障发生火灾。起火燃烧的高温及消防灭火用水波及同单元楼12户住宅，因此引发赔偿纠纷，急需调解。

相关的中洲社区调委会工作人员到受灾楼道逐户上门走访，了解各户受灾情况，之后陆续组织了5次调解会议，就5楼住户与其他大部分住户的赔偿事宜达成初步调解方案。

不过，由于6楼住房既受高温炙烤又遭消防水淹，情况相对复杂，损失较难判断，一时难以调解成功，导致社区调解工作无法落实。

就此，社区联系了“共享法庭”联系法官梅鹏参与调解。梅鹏经与5楼住户王某夫妇、6楼住户

刘某沟通发现，双方主要争议焦点在于刘某认为5楼发生火灾后对自家铺设的电线带来安全隐患，遂要求王某夫妇赔偿全屋电线损失，而王某夫妇不同意。

于是，梅鹏对两户住户分别做工作，告知王某夫妇，本次火灾的责任主要在他们，应赔偿邻居损失；告知刘某，考虑到王某夫妇从外地来舟务工，经济能力有限，希望本着邻里友善原则，尽量减轻他们负担。

经过法官耐心细致调解，刘某放弃对全屋电线损失赔偿的主张，同意仅就双方没有争议的损失进行索赔。至此，本次火灾引发的赔偿纠纷得到妥善调处。

值得一提的是，12户受损住户中，有6户人家免除了王某夫妇的赔偿责任。

“我们家在最下面，损失还好，5楼住户的家庭情况我们都知道，大家邻居一场，赔偿就算了。”一楼商铺经营者盛先生说。而住在王某夫妇隔壁的黄阿婆，不仅不要赔偿，还主动给王某夫妇捐款1000元。

新城多举措开展路政宣传



最近，新城交通执法队围绕“保障公路畅通、服务人民出行”主题，结合“法治护路，公路先锋”专项普法活动，通过联合执法开展超限超载整治，并多方位、多形式扎实开展路政宣传活动，进一步提升公路管理和服务水平，促进公路交通高质量发展。

通讯员 石海霞 摄

销售未经强制认证儿童电动玩具 新城一家文具店面临罚单

□记者 李巧凤 通讯员 周婧

本报讯 近日，市市场监管局新城分局检查一家文具店时，发现放置于玩具货架上的一款电动奥特曼宝剑玩具，外包装上无3C强制性产品认证标志，遂进行立案查处。

新城市场监管执法人员介绍，根据国家强制性产品认证目录显示，该玩具属于设计或预定供14岁以下儿童玩耍使用的电动玩具，需要使用电能进行运转，《中华人民共和国认证认可条例》第二十七条也规定“为了保护国家安全、防止欺诈行为、保护人体健康或者安全、保护动植物生命或者健康、保护环境，国家规定相关产品必须经过认证的，应当经过认证并标注认证标志后，方可出厂、销售、进口或者在其他经营活动中使用”，也即经营者在销售中，必须进行强制性

产品认证才可以销售。就此，市场监管执法人员扣押了这款未经强制认证的玩具，且下一步将依法作出处罚。

儿童玩具如何选购？市市场监管局新城分局提醒，家长首先要根据儿童的年纪选择最佳的搭配，玩具上面都标注有具体适用的年龄段，比如3岁以上、8岁以上和14岁以上等，还有相关的警告语。14岁以下的部分玩具是需要经强制认证方可生产销售的；其次，家长要仔细查看产品的吊牌标识，选购时务必认清相关信息，包括产品名称、使用年龄段、产品规格或型号、生产商名称和地址、安全执行标准。此外，家长也要注意查看产品的配件安全，检查玩具的小零件是否容易脱落，如果产品中存在危险或易脱落小零件，儿童在玩耍时容易误入口中，发生危险，要注意提防。

司机拾“包”不昧 乘客送锦旗致谢

□通讯员 张红雅 记者 陈颖丹

本报讯 近日，舟山公交三分公司墩头调度室发生了感人的一幕：一名女子一手执锦旗，一手拉着车队领导陈海军的手，一个劲地表示感谢，“要不是你们公交车司机，我都不知道电脑手提包在哪里，电脑里有很多重要文件，找不回来麻烦就大了！”

原来，6月1日下午5时许，301路公交车驾驶员毛琳驾车从墩头客运站公交站点开往东港方向，行至普陀小学站点，他从后视镜发现车厢没人，座位上却有一只手提包，就赶紧把包拿到身边保管起来。因为

没有失主的联系方式，毛琳到东港公交总站后就给车队领导打了一个电话，告知原委，准备第二天早班时将包送去墩头调度室。

而失主吴女士此时还不知道自己丢了包，直到第二天要去上班了才想起来，急忙赶去墩头客运站公交站点。她见到自己失而复得的手提包时激动不已，再三表示感谢。

近日，吴女士特意带着一面锦旗到墩头公交调度室致谢。她还表示，毛师傅不仅拾金不昧，还提供优质服务，“我经常坐他的车，他热情待客、帮扶弱者。”

推进精神文明建设