

# 一颗熠熠生辉的海上明珠

## ——舟山晨跑散记

□周国辉

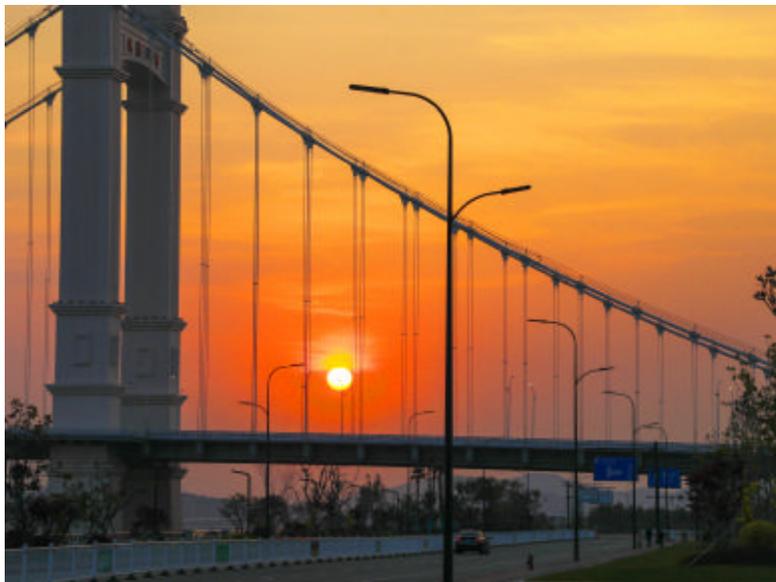
用脚步丈量大地。走到哪里，跑到哪里，这已成为我的习惯。

今天一早，就在舟山临城沿着海滨修建一新的道路上跑步。天气多云，且有雾气，仿佛置身于蓬莱仙境。

昨天到的舟山，下午应邀参加了朱仁民艺术馆的开馆活动。艺术馆坐落于普陀东港，北倚塘头山，东临莲花洋，面对普陀山，毗邻莲花岛。馆内展示了朱仁民生态修复的理论、实践作品，以及大量的绘画、雕塑、建筑、陶艺等宽口径的文创衍生品。这是舟山本土走出去的艺术家在家乡创立的首个人艺术馆。我在致辞中表示祝贺，并谈了参加活动的原委。

我到舟山工作前，与朱仁民素昧平生，但在媒体上看到过关于他在舟山打造罗汉雕塑艺术岛的传奇，知道潘天寿大师有位后人在舟山生活。2010年，市政府决定重新修建朱家尖普陀山的蜈蚣峙客运码头和慈航广场，后来分管的副市长在前期调研的基础上，把朱仁民设计的方案送给我看，颇让人眼前一亮。从理念和概念图上看，既修复了原来采石遗留的乱石宕口，又大胆融入了海岛渔家民居元素。不久，一座被称作“海上布拉达宫”的地标性建筑，在进普陀山的路上拔地而起，成了游人到舟山的“网红打卡地”，还几次获得国际建筑和设计大奖。

2012年，我赶到杭州参加省党代会之机去浙江大学拜访朱仁民，以表达感谢。从那时起，我才比较全面了解了朱仁民的传奇人生和艺术生涯，知道这是一位不可多得的当代造型艺术大家。回省里工作后，虽然各自忙碌，但还时有交流。2015年，我还邀请朱仁民到省科技厅的科技学堂作了一次题为“用艺术拯救生态”的演讲，介绍了生态修复理论与实践。我赞扬他有“大爱、大心、大行”，用“奇人、怪人、艺人、匠人、哲人、巨人”来评价他。朱仁民的艺术成就，中外都有很高评价，相关重要国际组织和人士还把他与达·芬奇相提并论，并已在中外一些城市建设了达芬奇朱仁民艺术馆，包括在意大利的达·芬奇故乡。这对于中国艺术家，当然是一种很高的荣誉。于我而言，最感动的当属朱仁民的拳拳爱国爱乡赤子之心，他的口头禅是自己有两位母亲，一位是祖国，一位是生母。他的艺术创作中有相当数量的大地创作，在五洲大地打造了诸多大体量的生态修复实例，有些已成了自然人文遗产，在这些精美的艺术构思和独特的匠心打造中可以强烈感受到艺术家对祖国山河的热爱。他也在在此基础上形成了“心灵生态”、“自然生态”、“文化生态”组成的三生理论。新冠疫情前，他多次在欧



美著名大学讲学，传递和诠释来自东方的艺术哲学和中国故事，所以为中外所知晓和赞誉。

几年前，普陀区邀请朱仁民建设一座个人艺术馆，这是很有远见的。我得知后也是竭力助推。对朱仁民来说，是回馈桑梓的实际行动，对舟山来说，多了一个高端的艺术空间。朱仁民说，这是他在国内外建的第十三个个人艺术馆。

文化是一个城市的灵魂和精神坐标。舟山作为负有国家战略使命的群岛新区，需要大力度推进海洋经济建设，这方面成绩很大。舟山又是海洋旅游城市和海上花园城市，自然生态、景色得天独厚，无论从提升旅游能级还是聚集本土和外来的创业者，都需要进一步发展海洋文化。因此，像朱仁民这样的艺术馆不是多了，而是还不够。好的艺术馆、博物馆就是一所学校，这方面除了政府有计划地建设外，也要大力挖掘和调动蕴藏于民间的巨大潜力和积极性。据我了解，包括舟山在内，民间是有丰富的人才和藏品资源的，需要提供更好的政策、服务和环境。从这一点说，朱仁民艺术馆是一个好的开端。希望有更多的民间艺术馆、博物馆在舟山涌现，成为舟山海上花园城市的胜景。

浙江舟山群岛新区成立已有10多年时间了。十年来，围绕新区的目标定位，舟山市领导一任接着一任干，新区经济和社会发展取得了显著成绩。进一步扩大了开放，在自贸试验区特别是油气等大宗商品保税港区方面取得重大进展，为国家战略物资储运和战略安全发挥独特作用。海洋产业发展迅猛，建成投产了绿色石化等具有战略意义的大产业。海岛基础设施有明显改善，建成了一批跨海大桥和连岛工程，启动甬舟跨海高铁建设。创建了浙大海洋学院，浙江海洋学院新校区启用并升格为浙江海洋大学，正抓紧建设东海实验室，群岛重大科研教学平台取得突破性进展。通过一系列城乡规划和文明城市创建，舟山城乡环境有了显著提升。文化旅游方面也有进步。

我每年都会回舟山几次开展调研，每次都会在下榻处附近晨跑，4月8日还到岱山跑了一次半程海岛马拉松。看到舟山正在悄然发生蝶变，深为中央和省委省政府的战略决策而感恩，也很为舟山干部群众的创造性工作和奋斗精神而感动。省里有位厅长后来当了省领导，他多年前在舟山考察后说过一句话，大意是浙江11个地市，要说未来的发展样子，只有舟山最难以估量和想象。我深以为然。从区位和资

源禀赋看，新区建设的大幕正徐徐拉开，但仍处在打基础、筑平台、聚要素、优环境的阶段，舟山真正的跨越式发展和对国家的战略贡献将在下一个十年内发生。

从财富大酒店出发，经海天大道，上港岛大桥，到小干岛，沿着茶山大桥和茶山大道，经浙海大揽月湖，到长峙岛，过新城大桥，回到本岛，再从滨海大道返回，全程11公里，大约是环西湖跑的距离。十年前这里只有新城大桥，长峙岛开发刚刚开始，小干岛刚刚起草好蓝图，许多路段尚是大海，而现在都可以环海跑步了。这让我想起了多年前在日本常石公司的故乡——福山濑户内海晨走的情景，沧海桑田，舟山在奋力迈向现代化。

这几年，我从网上熟悉了几个从国外归来的舟山孩子，从他们的微信社区聊天中获知，他们为家乡的巨变激动不已，而且通过自己的社群活动，在发现、培育和宣传舟山的特色亮点。去年市里提出“小岛你好”海岛共富行动，他们也开动脑筋，参与其中，经常也忙得不亦乐乎，争得面红耳赤，时有奇思妙想。舟山新区建设面临的是新一轮科技革命和新的国际环境的挑战和机会，最需要聚集和培训更多的年轻人，把原乡人、外乡人、新乡人的积极性创造性都能充分调动起来，给有梦想、有激情、有干劲的各类人才有更多施展才华和抱负的平台和机会。应当以更大的力度招引全球英才投身新区建设。同时，需要通过学习和培训，大大提高干部群众面向高科技、面向国际化的能力和素质，在新的理念指引下，坚定不移地推进新区建设，把中央确定的蓝图一步一个脚印地变为项目、变为平台、变为体制、变为现实，圆一个几十年前舟山人就许下的打造社会主义制度下的“香港”的梦想。未来的舟山当堪大任。

习近平总书记主政浙江之时就说过，“最重要的还是要把舟山放在国际上、放在全中国、放在浙江省这样的位置上去考虑，越这么考虑，舟山的地位越不可限量。”

2015年5月25日，习近平总书记视察舟山时，对舟山提出了新的要求。从茶山大桥眺望新城，应当是可以看到市行政中心前的城市雕塑——东海明珠的，但是因为雾气，今天未能看见。十年前，这个城雕建成后，我曾多少次在晨走中看到旭日东升时，火红的东海明珠正熠熠生辉的美景。

我的脑海里，舟山是一颗正在熠熠生辉的海上明珠。

(2023年5月30日晚于杭州)  
摄影 记者 张磊



### 讲文明 树新风 公益广告

以信为砣  
诚实守信

中宣部宣教局 中国文明网

2023年6月9日  
星期五  
责任编辑：庄列毅  
版式设计：丁 页

04