

快进慢游，百里文廊能否考虑“慢交通”布局？

□记者 黄燕玲



时值初夏，东海百里文廊全线开放。在这条线路上，分布着各有意境的村镇小巷，那些人文历史所在之地，宛若星辰，散落在乡村的山川小巷，彼此互有距离，需要交通工具进行代步。

东海文廊必然会吸引众多游客前往游玩，那么沿线的公共交通方式是否可以实施更多层次的布局？

游走乡村，理想化的交通方式莫过于自行车或者两轮电动车。它们不似汽车般庞大，小巧的身形可以自由进出一些小街小巷；它们没有汽车的快速，不至于让游客错失乡村沿途的风景。

乡村是适合走走停停，骑着单车感受微风的地方，那么在东海文廊全线开放的同时，是不是可以构思乡村的“慢交通”布局？游客自驾“快进”乡村，再通过公共自行车、公共电动车等方式“慢游”乡村，让公共交通更好地服务乡村农文旅发展呢？



东海百里文廊如意香樟湾 记者 张磊 摄

百里文廊需要一种慢下来的游览方式

据了解，建成开放的东海百里文廊全长100.5公里，穿过定海的8个镇街道，最终形成闭环。这条线路连接起了定海中生态山岙区域、美丽乡村、云顶风景等元素，既有风景可看，也有文化可读。

细看文廊沿线的乡村点位，都有着浓厚的历史沉淀，每个乡村都值得游客慢下来，在沉浸式旅游中发现更多的美好。

乡村该如何慢下来看？其实也是有讲究的。如果采用公交车和步行相结合的方式，虽然并无不可，但很多人出于各种原因，很难坚持这样的“苦旅”。而在这条线路上自驾游，又往往限于“走马观花”的境地。如今想要“停车坐爱枫林晚”的意境，也要看道路条件和“车”的种类。乡间小路必然不适合随时将汽车停下。这时公共自行车等便派上了用场。

章小姐曾和朋友一同探秘小沙的风景。他们在出发前，做了详细的攻略，一

天里面要行走三毛祖居、大沙古街、清静讲寺、缪公旧祠、潭陈古樟等等。乡村的景点相对分散，间隔距离远，光靠脚程要逛完颇有难度，于是，他们选择汽车出行。

但是逛了一圈之后他们发现，自驾的旅程中，对乡村的了解还是不够全面。“从城市到目的地小沙这段路，必然是自驾或者公交到达才方便，但真正到了乡村之后，还是需要换一种交通工具才能更好地融入乡村。”为什么这一趟旅程会让章小姐发出这样的感慨？

因为从一个景点到另一个景点，在汽车里面，是一个相对封闭的空间。哪怕开窗通风，与身边的美景也只能算是“匆匆打个照面”。往往她看到了一处有意思的风景，想和同车朋友分享时，因为汽车行驶的快速，那段风景早已落在了视野所追随不到的地方。

于是，慢慢地，她不再关注乡村的风景，成了“上车刷手机、下车看风景”，“这不是沉浸式的乡村游，这只是一段

走马观花的打卡游。”章小姐说。

与此类似，春日的小沙，张女士带着孩子前往小沙进行采摘，车行路上，遇上了一头吃草的黄牛、“咩咩”叫的小羊，还遇上了鸭宝宝们排成一队跟着鸭妈妈一起过马路的有趣场景。当时开着汽车的张女士心想，要是现在骑的是一辆自行车或者两轮电动车就好了，可以随时停下来，带孩子观察城市看不到的风景，探寻乡村的美妙。但她当时出行的交通工具是一辆汽车，乡村小路的狭窄不支持她长时间随意停放，只能带着孩子浅浅看一眼便快速驶离。

舟山的乡村，有浓厚的人文历史，马岙的海上河姆渡、双桥的两黄文化、小沙的三毛文化、白泉的千年海市……这些都值得慢下来去好好游玩，也只有慢下来，细心感受，方能领略乡村背后的人文情怀。

所以当游客驱车前往百里文廊沿线乡村之后，乡村是否为游客的到来准备好了“慢交通”的可能呢？让那些青砖小巷、人文历史能有更多的时间被游客所读懂。

智慧化慢交通正赋能景区发展

东海百里文廊全线开放后，哈啰单车也对舟山的农文旅市场产生了兴趣。哈啰浙江媒体负责人张清雅表示，接下去会和公司专门从事景区开发的同事进行探讨，找机会对东海文廊沿线的乡村进行调研。在此之前，哈啰骑行多布局于城市中，如若投放舟山的乡村市场，这将是哈啰对浙江乡村农文旅融合的一次积极探索。

虽然哈啰单车之前缺乏在乡村布局的相关案例，但在浙江的部分景区已经有了智慧旅游的成功尝试。

在杭州的青山湖风景区、杭州城市阳台、良渚遗址等景区内，哈啰游玩根据不同景区的旅游场景，设置了不同的景区定制车辆，有两轮的，也有三轮的，让共享景区车在景区内不仅仅是交通工具，也是风景的组成部分。

哈啰游玩将景区内的共享景区车与智慧旅游相结合，对景区设置虚拟围栏，游客若要租借，需要定点扫码，定点归还。通过数据，后台可以分析游客骑行喜好，从而形成游客游玩较多的景点路线，让智慧旅游更好服务游客。共享自行车与智慧旅游相结合以后，也在一定程度上减少了人工管理的成本。

张清雅认为，如若根据舟山乡村特点定制的乡村景区共享自行车，或将成为大家爱上乡村游的另一个亮点。届时也可以与智慧旅游相结合，分析出最受游客欢迎的文廊路线，并加以包装推广，达到更好的旅游宣传效果。

目前，在浙江其他市区内，哈啰电单车已经投放市场，受到了不少年轻人的欢迎。那么这类车投放到东海文廊沿线是不是也会广受欢迎呢？这样即使乡村中两个景点稍有距离，骑自行车会累，就可以开着公共两轮电动车，一路兜风看景，不失为美事。

随着城市交通的发展，道路的四通八达，前往东海文廊的“快进”之路已经畅通，接下来，就看乡村的“慢交通”如何布局，做到文廊的“慢游”了。



遵守秩序 文明出游