

何武波：培养阳光积极的六中学子

□记者 张莉莉

六横中学地处六横镇蛟头嵩山脚下，是一所离岛高中。

当我们谈论一所高中时，升学总是避不开的关键词。但身为学校校长，何武波却希望六中学子不光能够在学业上努力进步，更重要的是拥有阳光积极的心态。培养“生命自觉，阳光积极，人格丰厚”的六中人，才是学校教育的最大目标。



让六中学子拥有阳光积极的模样

教育要培养怎么样的学生？从来到六横中学的第一刻起，何武波就开始考虑这个问题。成绩自然是衡量一所学校办学质量的指标，但在成绩之外，他更希望每个六中的孩子能有阳光积极的标签，拥有青春最该有的模样。

六横中学目前共有500余名学生，大部分是住校生。经过学校调查了解，其中不少学生父母离异或者家长不在身边，家庭、青春期等原因混杂在一起，也就成了心理问题滋生的土壤。

面对这一现象，学校立马做出了相应的举措，适当增设了阳光体育活动以及艺术类课程，同时设立了成长导师制，陪伴学生共同应对心理上的挑战。

成长导师制，在岛城的学校中不算新鲜，六横中学是怎样做出特色的呢？学校特意聘请了一位专业的心理老师，并组织教师集体考取心理健康教育资格证，

提升教师的心理辅导水平。

另外，在“普遍授导”的基础上，学校对一些心理存在问题以及德困、学困生予以了“精准授导”。“如果让一个导师结对20多个学生，可能没法顾及到每个学生，但让一个老师精准关注一两个学生，效果肯定会更好。”这一模式也逐渐取得了成效。目前，学校心理问题登记在册的学生数量越来越少，等级也在不断下降，清澈的笑容、阳光的奔跑渐渐成为六中学子的常态，这也是所有老师想看到的画面。

在微活动中让德育落到实处

德育，也是学校教育绕不开的话题。如何将德育从理念真正落到实处？今年开始，六横中学正式启动了每月德育微活动，每月一主题。三月传递“微温暖”，带着学生走进敬老院，四月点亮“微梦想”，写下自己的心愿，并朝着目标不断前进，五月创造“微森林”，参与并记录植物

从种子到开花结果的全过程，六月勇诉“微感恩”，七月寻找“微画面”……

正如每月德育微活动的主题“一月一主题，人生微助力”所说的那样，学校不要求学生一朝一夕之间取得很大进步，而是希望这些点点滴滴的活动能如涓涓细流，给学生带来潜移默化的影响，让学生逐渐成长为“生命自觉，阳光积极，人格丰厚”的六中人。

教育要因材施教，德育也要“适性发展”。在这个理念之下，六横中学在德育评价方面以“美丽”为主题，引入了多维度的标准，将有利于学生身心发展的内容都归纳到美丽评价体系中，开展了美丽班牌、美丽教室、美丽早读、美丽课桌、美丽学生、美丽寝室等美丽系列主题评比。

“我们还评选了美丽笑容，选出笑得最灿烂的学生。”何武波校长希望传递给所有师生一个理念，那就是评价学生不仅学习一个标准，学校应该为学生提供更多展现自我的平台。

打造一支树大根深优秀教师团队

六横中学拥有一支年轻化的教师团队，全校60名教师，其中35岁以下的青年教师占了很大一部分。

欲茂其末，必深其根，于学校而言，这个根便是教师的专业水平和能力。要想树大根深，自然要提供成长的养分。六横中学通过“走出去”“请进来”，全方位提升教师的专业水平，每年，学校都会组织教师外出参加教学教研培训，也会邀请市内外教育专家到校讲课。

双管齐下，学校青年教师培养工作也取得了令人满意的业绩。去年在全市的青年教师专业素质综合比赛中，六横中学取得的成绩丝毫不亚于城区重点中学。



来，认识一下这名练书法“走火入魔”的小达人

□记者 张莉莉

“我们这个孩子，练书法练到‘走火入魔’。”在推荐优秀小记者时，朱家尖小学一位老师的话引起了我们的好奇。于是，我们找到了老师口中的“书法狂魔”——五年级的孔辰璐。

写坏的毛笔捆起来有汤碗碗口那么粗

孔辰璐正式接触书法是在幼儿园大班。“一开始练的是铅笔字，练了一段时间，老师说她在这方面有些天赋。”孔妈妈说，那之后，孩子就一直坚持练书法，从铅笔到钢笔，一步步进阶，三年级时，开始接触软笔。

练习书法，在外人看来再枯燥不过，尤其是基本功阶段。练习硬笔时，孔辰璐要拿着铅笔不停画圈，软笔则是拿着毛笔拉直线，锻炼控笔能力。旁人看来有些乏味的过程，孔辰璐却能从中找到乐趣，“练字时，这里折一下，那里弯一下，感觉挺有趣的。”

女儿对书法的喜欢，有时候连妈妈也要觉得惊讶。“一开始她写书法，我就在旁边陪着。”一两年之后，妈妈就不需要坐在一旁“监工”了，孔辰璐也能够自觉并保质保量地完成书法练习。

“可能和性格也有关系，她属于比较安静的。”孔妈妈说，孩子

从小就坐得住，几乎不用自己督促，就能坐在桌前安安稳稳地完成书法任务。写作业也是如此，即便听到窗外传来小朋友打闹的声音，也从不心痒，而是专注自己手头的事情。

从接触书法到现在，孔辰璐几乎每天都要练书法，如今每天晚上还会花半个小时写两三张书法。

“按照她的练习频率，一支毛笔写上两张半的大纸就不能用了。”孔妈妈说，练习软笔两年来，写坏的毛笔捆起来也有汤碗碗口那么粗，写过的纸张丢弃了许多，如今剩下还能堆成厚厚一叠。

高要求和耐心是练好书法的秘诀

孔辰璐的书法进步得很快。同一节书法课上，其他同学还在拉直线，她已经开始练笔顺甚至练习写整个字了。

除了老师说的天赋以外，性格安静的孔辰璐有股不服输的劲，这也是她能在书法上快速进步的原因之一。

为了写好一个“清”字，她可以花上两节课整整三个小时的时间练习。

在练习书法这件事上，孔辰



璐有着自己的高要求。有些书法一整张就能写400多字，写完通常需要三四个小时的时间，中间稍有不慎，整张就要废弃重来，但她很少烦躁，多数时候是默默地换纸重来。

有时候妈妈在一旁还试图“抢救”一下：“写得还可以，不要重写了。”但这种“抢救”在孔辰璐对自己的高要求面前也只能败下阵来。学校老师说她是一个练书法练到“走火入魔”的小朋友，这话确实不假。

屡屡获奖是坚持书法的动力之一

“刚开始练书法的时候，也

哭过。”孔妈妈在一旁“揭起了短”，那时她陪在旁边练字，一看女儿写得不好就擦掉重来，一遍遍“返工”，次数多了，小姑娘也有些委屈，一边哭一边写。不过，这种委屈在交上去的作业得到老师表扬后就烟消云散了。

在孔辰璐的书法进阶之路上，来自老师的肯定以及参加比赛获得的奖状也是她坚持下去的动力之一。

四年级时，孔辰璐参加了“西泠·天元杯”首届全国青少年书画大赛。第一次参加这种大型赛事，母女俩只是抱着试试看的心态。

虽然心态很平和，但行动上，孔辰璐却一点也不松懈，在准备的四五个月时间里，她认真准备练习，也没有悬念地拿到了决赛入场券。

当时由于疫情原因，线下比赛改为线上。“比赛只有一个半小时，写一张书法时间够了，写两张就来不及。”这也就意味着如果中途写错了，可能就来不及完成比赛了。孔妈妈在房间外等得十分焦急，孔辰璐反倒十分淡定，顺利地完成了自己的作品，并最终获得了二等奖的好成绩。

那之后，只要有书法比赛，孔辰璐就会被推荐参加，光是普陀区级以上比赛的证书就有不少。