

多约定海
Xiang Yue Ping Hai
Gong Fu Wen Lang

小沙: 东海文廊 人文锦沙

□记者 吴建波 通讯员 李芬

青山含笑,绿水如蓝,五月的小沙如诗如画,处处呈现共同富裕的景象。踏上田尾巴岗,新建的青林玉镜观景平台犹如一条彩带挂在山间,静待游客光临;走进三毛故里,农文旅融合的丰富业态让游客流连忘返……
东海文廊百里蜿蜒,人文锦沙浓墨添彩。自启动“暖春”生态共富工程以来,小沙街道精心打造东海百里文廊小沙段,重点以三毛故里、青林玉镜、峰岭折福、沙田农趣、东篱净土、长白拾叁6大板块,挖掘串联45个点位,推出了“三毛人文赏折+祈福观光+果品采摘+农耕体验+古村漫步”等多模式旅游线路。
三毛故里迎宾客,青林玉镜赏春色。如今的小沙街道,正在用心培育“三毛文化”的溢出效应,吸引更多游客探访“十五古”,助推文化元素进一步转化为经济效益。

文廊诗韵

小沙香清·宋绪曾

九峰山绕九溪流,五伯那家堪慕流。长白山临长白港,盘龙出浪浪将天。

【以文促旅,三毛故里商圈渐成型】

竹子搭建的摊位,售卖着手作与美食,浓浓的咖啡香随着微风从街道向四处飘散……今年4月,“真情留驻小沙”系列活动在小沙街道举行,这是定海创办的三毛散文奖的配套活动之一。

祖籍小沙的作家三毛,早年随父母从上海迁台湾。1989年1月20日,三毛终于踏上了在她印象中只有“地图上的一点”的故土。“最让我不能触碰的,最柔弱的那一茎叶脉,我的故乡,我的根就像一片绿叶,在空中旋转、飘零,却最终会回归到那片土地上。”她曾这样说。

小沙街道唐桥村与三毛散文奖“有缘”,这里有三毛的祖父陈宗绪于1921年建造的祖厝。借助三毛文化IP,唐桥村近几年建成开放三毛书屋、三毛散文奖展览馆等文化阵地,还引进了心忆空间文创集市、爸爸王餐厅等新业态,实现了多形式、多维度的三毛文化展示。

人间烟火气,最抚凡人心。自去年初落户小沙以来,爸爸王餐厅以独有的特色不断吸引着食客光顾。闲暇之余,餐厅负责人叶先生喜欢坐在院子里和客人谈天说地。“文化的氛围与可口的食物同样重要,那样更容易引来回头客。”叶先生说,餐厅如今已经有了

稳定的客源,所用的蔬菜很多也都是从当地采购,让村民增加了收入。

日渐成熟的文创业态,也带动了当地村民增收。街道推出的“心忆空间”文创集市打造“小沙文”文创手作体验工坊,带动了周边30余人学习制作指尖陀螺、目前,比较固定的从业人员有10余人,年收入人均5万元左右。

文化为基,书写共富画卷,小沙街道盘活村庄闲置农房等资源,把其改造成特色商铺及民宿。今年,街道就对三毛祖居东面闲置农房进行改造提升,打造以二十四节气为主题,以台湾高山茶为招牌茶饮的特色茶铺。

【玩转山水,“青林玉镜”跻身新景点】

小沙街道地处舟山本岛西北区域,峰谷相间,山海相依,生态环境优良。这几天,田尾巴岗上新建的“青林玉镜”观景台对游人开放,从这里登高望远,青山绿水一览无余。

田尾巴这个名称,源自于它所处的地理位置。据附近农家村的老人介绍,世代生活在这里的乐家人被割断,在山腰之上开辟了新旧田,并居住于此。因为新旧田的位置,沿着田尾巴蜿蜒的道路往上走,眼前出现了一排七彩栏杆,宛如一道彩虹守护着山脚,给绿色的山林增添了几分色彩,这里

就是东海百里文廊小沙段打造的“青林玉镜”观景台。

今年,小沙街道对田尾巴岗原有的平台进行修缮提升,保留原有自然风光的同时,增加登高观景台、生态休憩平台、小沙香诗词等景观节点,周边种植了多年生花和绿色植物。站在这里,可遥见舟山大陆引水三期工程的组成部分——青林水库,还能远眺跨海大桥风光和车景观,小沙街道从“一碧青山相玉镜,犹如仙境入心间”的诗句中获得灵感,给此处景点命名“青林玉镜”。

悠闲的山羊啃着青草,几幢茅草屋散布在山坡上……几年前,曾有农场主寻见到了田尾巴岗,自发投入资金打造原生态农家乐。文廊的建设打通再次给这里带来商机,该农场负责人原来投入的基础上又追加投资,并打造了游客服务中心,增设了露营烧烤、湖边垂钓、萌宠乐园等丰富的业态,增加景区吸引力。为方便村民、游客出行,街道还打通田尾巴、沈埠至青林水库的2条断头路,总长约1.61千米,串联起唐桥村、青香村和大沙村的里香社区,昔日的冷山香转身化作网红打卡处。

【扮靓“十五古”,共绘共富新图景】

青山怀抱的小沙街道光华村,有一处市级文物保护单位——复翁堂。复翁堂纪念的是

舟山平民王固梓,明洪武十九年(1386年),他只身前往南京,劝说明太祖朱元璋收回道徒命令,使得舟山本岛八千余人不再内迁,成为复兴舟山的显赫之火。

推开复翁堂大门,浓郁的历史文化气息扑面而来。“投入修缮独处理,迁民旧忆痛生难。秦闻京国三千里,清复年间十万家。海外有天重日月,山中无地不桑麻。丈夫功绩应难泯,持履高堂永岁华。”这首现藏在复翁堂匾额在左部分的诗,是清乾隆四十八年一位何姓御史对王固梓事迹的赞叹。

驻足复翁堂,感受时空倒流。复翁堂作为600余年前舟山沧海桑田的见证人,凝聚在屋内的历史气息无法掩盖,作为东海百里文廊上的系列打卡点,留下了“人文锦沙”乡愁。

傅家老宅、濯陈古井、九龙桥……一批散落在村舍、路边的古迹、古桥等“十五古”也串点成线,不断促进乡村全域旅游发展,提升乡村旅游吸引力,吸引市民、游客融入定海古韵历史。

展陈馆,促共富。近年来,小沙街道还依托城内农业、文化产业,精耕“余家古村落”“长白对虾体验游”等项目,升级打造“沙”“蔬果基地”,进一步推“浓郁小沙”系列产品,增加“产品附加值打开新的消费市场;深化“小沙文创”“海岛耕海”共富工坊等项目,强化周边村落创收“造血”能力,通过农文旅融合发展,实现“荒道”变“游道”、“颜值”变“价值”。

◆三毛文化村

三毛是小沙,也是定海得天独厚的厚的一块“金招牌”。随着三毛散文奖中国散文创作基地,名家工作室、文创集市、特色民宿等多个点位形成了以三毛故居为核心的“三毛”名人文化阵地,集聚区促进了周边业态聚集和村民增收致富。

◆青林玉镜

位于小沙田尾巴岗,观景平台上还有打卡点位,可领略舟山本岛西北部的青山绿水,以及在春海之上腾势而起的舟岱大桥,天气晴好时,北部的鱼山岛也依稀可见。小沙街道今年在田尾巴岗修建的道路,打通了这次环线“断头路”,让小沙和大沙景区区块联动。

◆复翁堂

始建于明洪武二十四年(1391),占地面积约200平方米,建筑面积73平方米。文苑,明洪武十九年(1386)洪武帝下内迁令,岛上居民全迁内陆。崇德乡民王固梓只身赴金陵觐见洪武帝,力陈舟洲不可徙,使舟山本岛548户、8085人免于内迁。后人感其德,愿“复翁堂”立于其厅堂。

推荐点位



摄影 记者 陈永建



中国·定海

除署名外本版图片由定海区小沙街道提供