

景区剧本杀,能否孵化舟山爆款文化IP?

□记者 陈逸麟



剧本杀《十锦桃花》的8个主要角色 桃花镇供图

在古色古香的桃花岛城寨,着一身锦衣玉袍,穿越到古代,于亭台楼阁、水榭繁花中,演绎一场专属于你的江湖故事。今年“五一”假期,《十锦桃花》《灵期谣》这两场以普陀桃花岛为核心的室外沉浸式剧本杀,一经推出,就在剧本杀圈子激起波澜,引得不少剧本杀爱好者慕名而来。海洋文化印记深刻的“旅游+剧本杀”模式,沉浸式游玩体验,能否成为舟山海岛旅游的一种全新玩法?老牌景区桃花岛能否借此出圈,觅得一条打响新品牌、焕发新光彩的旅游发展新路?

■让游客“一秒入戏”穿越到明朝

桃花姑娘周惠好“五一”假期回老家时收获了一份惊喜。“射雕城推出了舟山少有的沉浸式剧本杀,我和几个小伙伴立马组了局。”4月30日下午,周惠好和朋友报名参与了剧本杀《十锦桃花》,一群人从下午2时多开始,一直玩到晚上11时才“通关”。周惠好告诉记者,游玩前需要换上全套的古装行头,让她“一秒入戏”。一下午的游玩时间,她和小伙伴们根据线索在射雕城各处搜证解谜,跟工作人员扮演的NPC互动。剧本的后半段,设计有一个密室逃脱关卡,最后还要与剧本BOSS“悬念迭出,高潮迭起。真没想

到老家也有了这么潮的游戏项目。”这次剧本杀体验让周惠好大呼过瘾。记者从桃花岛官方公布的信息了解到,《十锦桃花》以明朝为虚拟历史背景,以开放世界和武侠文化为亮点,游玩者可扮演8个角色中的一个,在射雕城景区内各处探索解谜,解开“十帝琉璃桃花玉”的秘密。剧本游玩时间需两天一夜,内测期间每人收费1288元。而“五一”假期在桃花岛登场的另一出沉浸式剧本杀《灵期谣》则是免费开放,最多可支持千人同玩。玩家进入手机H5页面后,根据线索指引,到桃花岛桃花寨、安期峰两个景

桃花岛有了剧本杀新玩法



剧本杀《十锦桃花》的故事布景 桃花镇供图

区打卡游玩,体验以安期生传说改编的爱情故事。玩家在桃花岛游玩期间,还可享受景区门票、食宿等方面的优惠。

■探索“流量”变“留量”破题思路

作为一座每年游客千万量级的旅游城市,如何把更多的“流量”变为“留量”,是舟山旅游需要不断破解的命题。“文旅+剧本杀”,能否成为一个新的破题思路? “现在有越来越多的游客不再满足于‘走马观花’,旅游产业正在发生质的变化。”来自宁波的《十锦桃花》主创团队负责人赵斌植向记者介绍道,剧本杀类游戏进入景区,能让游客从旁观者变成参与者,真正成为主人公,进入某段历史感受文化,沉浸式演绎自己的“故事”。据了解,2020年11月,文化和旅游部下发《关于推动数字文化产业高质量发展的意见》,支持文化文物单位、景区景点发展沉浸式业态,推动现有文化内容向沉浸式内容移植转化。去年暑期,嵛山岛五龙乡黄沙村在全市率先推出了沉浸式红色剧本杀《黄沙渔火》。

“这两年省内不少景区在关注剧本杀这种新形式,虽然已有不少产品推出,但还没有真正的爆款出现。”赵斌植说,剧本杀的主要吸引力在于巧设机关、社交解密,背后的核心支撑是好故事。舟山缺故事吗?当然不缺。普陀

舟山并不缺剧本杀故事素材



黄沙村根据当地真实抗战题材推出了首部剧本杀《黄沙渔火》 资料图

山的“佛”、桃花岛的“侠”,千年海上古城流传着大量古迹传说,是仙侠故事取之不尽的灵感源泉。定海、沈家门老城区古屋老宅的一砖一瓦都

在讲述着故事,实地取景拍摄悬疑网剧的导演常会称赞:“你们这儿的老房子太有故事感了。” 武侠、仙侠、悬疑、复古……皆是娱乐性、故事性较强的文化题材,而舟山恰好富含组成这类文化题材的元素。 “打破‘门票经济’思维,将景区旅游和剧本杀结合,让游客在东海之滨变身大侠,体验第二人生,桃花岛迈出了第一步。这对于丰富舟山旅游新业态,增加游客粘度都有积极意义。”市工商联主席、市旅游协会会长庄伟意说。 “文旅+剧本杀”带来的商业价值不容小觑。“我们也注意到了这一新业态,玩一场沉浸式剧本杀至少需要半天,直接拉长了部分游客在景区周边停留的时间。”普陀区文广旅体局市场开发科副科长崔思媛说,“如果把剧本杀项目放到老城区,合理规划线路,可带动周边食住行等多种业态,这种‘变现’能力大有文章可做。”

■如何让剧本杀“叫好又叫座”?

普陀文旅部门积极谋划布局的“文旅+剧本杀”新业态,在桃花岛起步。据统计,剧本杀《灵期谣》报名人数为800多人,最后实际游玩人数为400人左右,与原先设计的“千人同玩”规模还相去甚远。而且游玩过程中缺乏互动,游客反馈的打卡失败等体验也降低了这出剧本杀的品质。 如何能让景区沉浸式剧本杀

“叫好又叫座”? “一定要抓住四个字——内容为王。”赵斌植认为,这是创作行业永恒不变的正确逻辑,也是剧本杀项目成功与否的根本性决定因素。 据介绍,《十锦桃花》的剧本文字量达到了24万字,公测版本预计在30万字左右,8个角色每个角色的剧本大约2万字,其他文本内容更多的是对世界观、背景的描述设定。该

“内容为王”“文化为魂”打造爆款IP

剧本杀项目还采用了水幕电影、AR技术等手段来增强游客体验效果,比如剧本中的某件绝世武功秘笈就藏在射雕城夜间点亮的水幕上,等待玩家去搜寻发现。 “为30万字故事剧本注入灵魂的是舟山海洋文化,最终构建起一个宏大的、令人痴迷的虚拟世界,这样才有希望打造出一个重量级特色文化IP。”赵斌植介绍说,《十锦桃

花》完成公测后,将邀请古风圈知名歌手演唱主题曲,同时在创作社区和平台将剧本开源,让网民和写手参与二次创作,不断为故事注入新活力。 “待这个IP真正孕育形成并成熟壮大后,就有可能进一步开发电影、电视剧、文创产品,拓宽产业链,带来更大的文化影响力和商业效应。”赵斌植对此表示期待。

■记者手记

“我这有酒有肉有故事,就等你来。” 文旅深度融合的当下,旅游必须把山水讲成故事。故事讲好了,就能形成文化IP,“得IP者,得未来”。

舟山旅游亟盼重磅文化IP

舟山,不缺好山水,也不缺好故事,但缺一个把故事讲好的方式。在桃花岛推出的景区沉浸式剧本杀,不失为一种有益探索。 文旅市场深度变革的当下,新的风口悄然到来。“文旅+剧本杀”或有望成为舟山登上旅游发展新时代列车的一张车票。

舟山这片富含故事题材和文化元素的沃土,正呼唤本土代表性IP的出现,舟山旅游亟盼能够带来更多“流量”和“留量”的重磅文化IP。 去年5月,舟山网络影视剧审查中心在市文广旅体局挂牌成立,省广电局将网络影视剧的审查权

下放到舟山,意味着在舟山创作影视文化IP将获得更多的便利。 舟山大可挖掘潜能、乘势而上,面向全国相关文化团队发出征集令,创作和引入高品质的大型剧本杀等“文旅+”项目,培育极具海洋特色的本土文化IP,争取在舟山打造出风靡全国的爆款IP。

要善于倾听“第一信号”

□余墨



舟山市新闻品牌栏目

鸭东线一处绿化带遮挡驾驶员视线影响安全,市政协“千岛议家”平台提交这一社情民意后,市、区两级公路与运输管理中心第二天就派人修剪了遮挡视线的80多平方米面积的树木及灌木,及时铲除了交通隐患(本报19日报道)。如此“马上就办”,理应成为常态。 眼下,各级各部门正在大兴调查研究之风,而只有循着群众呼声这个“第一信号”,调查研究才会有价值、才能真正取得实效。诸如绿化带遮挡视线之类的隐患,早一天听到呼声、快一步解决问题,就能在“第一时间”

回应“第一信号”,及时化解老百姓急难愁盼问题。 事实上,也只有善于倾听“第一信号”,才能从群众呼声中找到破解问题的思路办法。 “马上就办、真抓实干”日益成为舟山干部的“身份标签”,这无疑令人欣喜。但也要认识到,“马上就办”存在一定的“信号源问题”。有些部门、干部能对上级交办、督办的工作任务“马上就办”,却并不善于深入基层倾听群众发出的“第一信号”,致使一些问题没能及时解决。 因此,我们还需进一步树牢群众观点,增强工作主动性,切实做好体察民情、了解民意等工作,及时有效回应群众发出的“第一信号”。

市慈善总会·阿福哥工作室专题报道

慈善关爱慰问一线环卫工人 大学生勤工俭学赚得收入捐赠“清凉礼包”

□记者 陈好 通讯员 王晓刚

本报讯 日前,市慈善总会阿福哥工作室联合市慈善总会互联网分会、市融善社工服务中心、浙江海洋大学和市衣诺美纺织品有限公司,筹集爱心物资送给定海区环卫所的工人们。 这批爱心物资总价值1.5万余元,包括8000只一次性医用口罩、8000副防护手套,部分衣物,以及内含花露水、毛巾、纸巾、牙

膏等的“清凉礼包”。值得一提的是,其中价值1000多元的“清凉礼包”,由浙江海洋大学大三学生黄雨欣个人出资捐赠,这是她在学校图书馆勤工俭学近两个月赚得的一笔收入。 据介绍,接下来的各项慰问活动将惠及近1000名一线环卫工人。阿福哥工作室还将联合爱心单位和人士,与定海区环卫处加强慈善合作,对低保、残疾和困境环卫工人及子女进行帮扶救助。

省级文明校园舟山第二小学: 德润校园 催开文明之花

□记者 汪超群

本报讯 舟山第二小学自2020年成功创建省级文明校园以来,以实践提素养、以文化显核心、以环境彰品味,积极营造“学以求真,行以至善”的优良校风,培育明德尚美好少年。 周芯好主动修理好伞架,唐昊泽拾金不昧,潘睿杭积极帮助同学解答习题……翻开舟山二小的“善行榜样”记录本,满满都是这样的暖心记录。该校还以班级家委会实践活动部为单位,组织读书分享会、好家风传承等活动,并结对社区,全力推进“儿童友好城市”创建活动,为孩子营造安全、健康、和谐的育人氛围。 如今,漫步校园,党史“红”长廊、“廉政宣传墙”与“清心读书吧”“明读亭”相映成趣,成为校园的文化景点。 初心如磐,承责致远。该校党支部书记、执行校长包柳鸣表示,学校将以省级文明校园的荣誉为动力与压力,持之以恒推进更高水平文明校园建设工作。

活动。每周三定为“家务劳动日”,按月设计个性化劳动清单,由学生在家实践、在校分享。校园里的小农场和校外的实践基地,都是孩子们学习劳动的“课堂”。 清理户外小广告、擦拭公共设施、捡拾果皮纸屑、劝导文明养犬、参与净滩和光盘行动……舟山二小的孩子们走出校园,以实际行动为文明城市建设出力。 该校还以班级家委会实践活动部为单位,组织读书分享会、好家风传承等活动,并结对社区,全力推进“儿童友好城市”创建活动,为孩子营造安全、健康、和谐的育人氛围。 如今,漫步校园,党史“红”长廊、“廉政宣传墙”与“清心读书吧”“明读亭”相映成趣,成为校园的文化景点。 初心如磐,承责致远。该校党支部书记、执行校长包柳鸣表示,学校将以省级文明校园的荣誉为动力与压力,持之以恒推进更高水平文明校园建设工作。

渔港风情 趣味运动



嵛山岛菜园镇金鸡山渔港风情渔家趣味运动会,5月21日下午在金鸡山广场举行。运动会共设织网、海岛运水、抛绳跳绳、陀螺、大船“拔河赛”等5个项目,6支“渔味”十足的村社代表队展开快乐竞技。 摄影 驻嵛山记者 胡园通 通讯员 陈雨迪

庙子湖岛获评“浙江展览馆艺术乡建实践基地”

▲上紧接第1版 东极镇文化站长梁银娣介绍,岛上每年都会举办渔民画创作培训班、渔民画展览、艺术理论研讨和采风等活动,同时鼓励渔民画作者创作大型墙体画,让渔民画

的触角延伸到村落的街头巷尾,成为东极的人文景点。 据介绍,浙江省美术馆驻村成果展举办期间,还将举行各村庄艺术乡建文创产品市集。届时,东极渔民画衍生品也将亮相。