

小沙,恰如一阕词

□李稚音

在连续的阴雨之后,天终于放晴了。阳光在窗外跳跃,似乎在邀请我去乡间走走,于是出门。

选择去小沙是因为这两天朋友圈尽是东海文廊的消息,据说定海打造了一条长达100公里的自然人文画卷,把8个镇街道的自然风光、人文古迹乡村田园串成了一条,其中小沙段吸引了很多游人,分享的照片视频美好且浪漫,那自然要去看看究竟。

车到小沙,吸引我停下的是一片红墙,在春天清晨的薄雾中显得无比沉静,更衬得周围远山近树如刚刚的新茶,清新可人。沿红墙走进大院,里边传来时断时续的音乐声。哦,这里是缪公祠,是小沙人口中的大庙,已有多年的历史,是当地先民为纪念三百多年前的定海知县缪燧而修建的。当年,缪公在此筑塘修河,平整土地,让一方百姓安居乐业,也奠定了小沙田园牧歌般的人文基调。如今,这里还是村里的文化中心,进门时听到的音乐来自正在排戏的村民。虽然没听清唱的什么,但从他们的嬉笑演唱中,我听到了乡村悠远传承的质朴与现世的怡然安稳,让人在那一瞬间会跳脱原本的生活,放松身心嘴角上扬。

或许是我的表情太过游客化,村民告诉我那边有更好的风景。果然,往前走花开成海。姹紫嫣红与白墙黑瓦辉映出经典江南乡村的春天景致,这应该是很多人心目中故乡的模样吧。

行走其间,我再次感觉小沙是适合安放身心的地方。确实,小沙及周边的乡村一直是舟山群岛农耕文化的代表,历史上形成了几户耕读传家的大族,除了三毛所属的陈家,还有曾出过状元的张家以及当地大姓傅家。傅家老宅依然保留着当年的样子,大大的四合院落,工整的雕花门窗,似乎都在诉说着当年主人一家的三餐四季、勤谨劳作,和我们如今的追求没什么两样,老屋带来共情,更觉小沙鲜活而亲切。

当然更有名的是陈家。如今,三毛祖居早成为无数文艺青年心中的圣地,我到达的时候,美丽的讲解员小姐姐刚刚送走一拨客人,一早上这会儿才得空喝上一口水。她说,来这里的有世界各地的三毛迷,上周日一下子就来了100多位宁波客人,可把她忙坏了。吸引客人的除了与三毛相关的一切,还有优美的环境和周到的服务。祖居准备了三毛专属印章,可以让到访者在书本、明信片以及衣服等私人物件上留下三毛印记。在祖居一隅,甚至有几



套相当专业的视听设备,你可以坐下来带上耳机倾听三毛音乐和她的声音,穿越时空完成与三毛的一次心灵对话。而我则更喜欢沿着祖居前的鹅卵石小路走进坡上的一片竹林。千竿修竹向阳而生,阳光透过青青竹叶洒

向石阶,光影变幻出时光移动的样子。席地而坐,呼吸缓了,思绪远了。当年三毛可曾听过那风穿竹林的声音?那沙沙的竹叶声听在她耳中是撒哈拉沙漠漫天沙尘的回响还是群岛之上遥遥故土呼唤?

是的,行走小沙你一定会遇见三毛。事实上,我们今天行走的区域就叫三毛故里,它与周围的青林玉镜、东篱净土、沙田农趣等一并构成了“东海文廊·人文锦沙”段,范围之广、景观之丰富有点出乎我的想像。在此中流连,原计划用一小时随便走走的“微旅行”已持续了近三个小时。已是午饭时分了,停车场边上的小院落传来诱人的米饭与烤肉的香味,啊,是早就名声在外的台爸王肉肉饭店,除了招牌卤肉饭,老板为我们热情推荐了三毛私房菜——那是三毛在沙漠中为荷西烹制的第一道中餐。我们围坐在院子阳伞下的小饭桌边,和着春日暖阳与三毛的爱情传奇,慢慢品尝简单而美味的食物,与老板有一搭没一搭地聊着天,如同在家吃饭一般!伴随着轻松愉悦,小沙再次给我家园之感。老板说他来小沙快两年了,小沙的美丽宁静独具魅力,在他眼里,小沙既是质朴温暖的人间烟火,也是超俗浪漫的诗与远方。

或许是为了印证他的感觉,一阵浓郁的咖啡香悠悠而来,隔着一条路,对面就是著名的网红打卡地三毛书屋了。走进书屋,走进三毛的世界,也走进了诗意的空间。小窗边摇椅似动还静,仿佛三毛刚刚离开;长桌上鲜花幽香阵阵,静等读书人落座其间。环顾四周,书屋更像是私家书房,书籍陈列、桌椅摆放无不透着用心,那是对三毛的怀念,更是对读者与文化的尊重,叫人感动。突然意识到,小沙对我的吸引除了优美恬静的自然风光,还有来自于一景一地中的精美细节,不露声色地藏着乡村的忠厚诚恳与诗礼传承。也难怪当年三毛一踏上这片土地便热泪盈眶,从此自称“小沙女”并以此为荣。

离开书店的时候,无意间瞥见书架上有本书名为《恰如一阕词》,不由心中一动。“因过竹院逢僧话,偷得浮生半日闲”,小沙可不就如一阕词嘛!

在小沙,你能遇见的有生机勃勃的春花春阳,别具特色的古树老屋,怡然自得的唱戏村民,还有和乐友善的外乡创业者,他们共同构成了属于小沙的红尘美景,生动而温暖。走向停车场的时候,路过一个叫记忆空间的所在,有不少人在制作手工艺品,阳光下他们专注而平和的脸庞仿佛都写着岁月静好,驻足良久,也许下次我也可以试试?

小沙,我还会再来的。

图片由小沙街道提供

文明健康 绿色环保 公益广告

使用公勺 好评如潮

