

舟山海洋文化资源与收藏结合 有了新的打开方式

——对话书法家、文物鉴定专家蔡国声

□记者 陈静

人物名片



蔡国声，男，1944年出生，浙江定海人。书法家、篆刻家、文物鉴定专家，西泠印社社员，中国书法家协会会员。从事文物、古玩鉴定60余载，出版《珍宝鉴别指南》《古玩与收藏》《蔡国声隶书阿房宫赋》《过眼云烟录——蔡国声谈古玩鉴赏》等20余本著作。

对话

蔡国声是当下中国文物鉴定界一个响当当的名字。他曾作为央视《鉴宝》及上海卫视《好运传家宝》、河南卫视《华豫之门》等栏目的特邀专家，参与节目制作。他能将鉴定与书法篆刻结合，融钟鼎、权量、钱币、碑碣于一炉，于青铜、陶瓷、书画、玉器、竹木牙雕、文房器皿等均有涉猎，汲取古今名家之艺术精髓，勤奋钻研、锲而不舍、触类旁通，形成自己的风格。

近日，蔡国声回到家乡舟山，在接受本报《对话舟山》栏目专访时表示，家乡的发展日新月异，在有生之年，要为家乡的文化发展尽一份力量。此行，他有意将南宋军用酒器及宋代象棋等文物捐赠给家乡。



宋代韩瓶



隆教寺文物（照片均为资料照）

舟山的海洋文化资源有新的打开方式

对话舟山:蔡老师,您好!您作为舟山籍著名的文化艺术大师,已经好几年没有回舟山了吧?

蔡国声:能在耄耋之年再次回到了日思夜盼的故乡,特别高兴。这次回来和以往不同,是正儿八经地来看家乡。以往虽然经常来,但都是探亲为主,来去匆匆,印象也不深刻,这次去了多处地方考察,看看了不少美丽的山山水水,非常开心。我出生在上海,小时候跟着父母来看望祖父母和一众亲戚。因为舟山是我家族的根,对我来说自有有用语言难以表达的亲切感。你看,现在我的舟山话还是讲得很流利。

对话舟山:这次回故乡,有哪些别样的感受?

蔡国声:舟山一直在挖掘海洋文化资源,也做得有声有色,我这次回来,去了不少地方,发现了不少“沧海遗珠”。

对话舟山:不少“沧海遗珠”?看来您眼中的家乡,可待开发的资源还有许多。

蔡国声:当然!我退休近20年,仍在做着文物鉴定与开发工作,关注着舟山的历史文化古迹。由于地理位置和种种历史原因,舟山地区遗留下来的古迹不多,只能在少数历史文献中见到。这次回来,我也听说舟山的隆教禅寺发现疑似宋代的柱础、古砖、门楣石等,目前正待专家认证。我去实地看了,觉得不错,像真迹。当然,最后的年份断定需要省权威部门的团队来考证。因为这是舟山文史

的实物佐证,意义重大,能证明舟山文化的源远流长、底蕴深厚。

舟山是群岛,淡水资源历来稀缺,但不久前在双桥紫微发现了珍贵的地热水资源。舟山是观音文化的圣地,该温泉的文化含量肯定要高得多,或可称“观音温泉”“慈悲温泉”等,一定能吸引广大的信众和游客。诸如此类的资源在舟山本岛、岱山、嵊泗等地还有很多,极有开发潜力。

对话舟山:确实,正如您所说,舟山的海洋文化资源还有很多有待挖掘,但是很多一直没有扩大影响力。例如普陀的莲花石,您有怎样的创意?

蔡国声:这一次我见到了舟山独一无二的带磁性的观音莲花石,也可称普陀观音石。由此我联想到了自己收藏的一个康熙年间的紫檀木雕如意头云纹环(如同现今的平安扣),环的正背两面都雕有蝌蚪状如意头云纹。看到观音莲花石后,我就想运用3D技术把这块康熙木雕环的款式花纹移花接木到观音莲花石上去,然后再设计镶嵌一个镀金镶钻的扣头,可作项链上的挂件。这样的饰品能够表达平安吉祥之意,加上普陀莲花石的文化元素,完全可以作为舟山文旅的伴手礼,既有意义又不失精美。把观音莲花石与康熙时木雕环结合,做成文创“平安扣”就是“让文物活起来”的一种好模式。除此,我们舟山还有很多优秀的海洋文化资源,需要我们做好开发、利用、推广。

无偿捐赠,让文物发挥更大的历史价值

对话舟山:您打算捐赠的文物中有宋代酒器,它具有怎样的研究价值?

蔡国声:这些酒器可是有来头的。长江下游两岸是南宋时抗金名将岳飞、韩世忠作战过的地方,近一个世纪来,出土过一大批制作粗糙的半瓷半陶的瓶,当地老百姓称之为“岳瓶”“韩瓶”。根据历史资料的相关记载,这种瓶还可以作为“传声器”。岳飞、韩世忠要侦察金兵的军情,当时就在大路中间挖一个深约两尺的坑,然后整齐地铺列陶瓶百余只。金兵马队来袭,马蹄声就会让地面震动,远在几十里路外的陶瓶口上会发出“嗡嗡”的警示声,宋军及时听到,就可作出相应的部署了。看似普通的陶瓶,却发挥了如此妙用,堪称神奇。我把该酒器和岳飞“精忠报国”的品行联系起来,做成文创产品,注入米酒,称之为“精忠报国酒”,弘扬爱国主义精神。等我下次再来舟

山,我会把这个“岳瓶”真品,连同文创“精忠报国酒”一起捐赠给家乡。

对话舟山:您有意把军用酒器及宋代象棋等文物捐赠给家乡,是出于怎样的考虑?

蔡国声:我们知道,根据《定海县志》记载:宋高宗在昌国停留8天。他在舟山期间到过的地方有紫微、城关等处。相传,紫微吞原名紫皮,因旧时把皇帝看做紫微星下凡,所以改紫皮为紫微。宋高宗到舟山只有8天,没有给舟山人民带来什么,本不值得一谈。现在谈及的目的,是为了说明舟山在地理上不但是国防前线,而且曾经还是封建王朝的避难所,因此,我把军用酒器及宋代象棋等文物捐赠给家乡,同样想表达一种精忠报国的思想。我认为,历史文物展现于大众面前,更能体现它的价值。因此,我愿意无偿捐赠这两件藏品,也由衷希望家乡的文化事业建设发展得越来越好。

收藏热折射出深厚的文化自信

对话舟山:您作为文物鉴定专家,拥有火眼金睛,一定收藏了不少宝贝吧?

蔡国声:我有一个原则,任公职期间,不做收藏。退休之后虽然没有这种束缚了,但我坚持自己的标准,适合自己的,能够承受的才收藏。所以我自己的藏品不多。我觉得收藏要有一颗平常心,对一个人来说,外在的物质皆是过眼烟云,只要能享受到其中的过程就够了,很满足了。

对话舟山:身为央视《鉴宝》栏目的特邀专家,您跟随央视团队先后走了国内400多个城市,每到一处,都受到当地藏友的热切欢迎。舟山也有不少收藏爱好者,能给他们讲一些收藏的窍门吗?

蔡国声:我们国家现在收藏爱好者越来越多,但是收藏市场背后的混乱现象也有目共睹。赝品充斥,伪专家、伪证书满天飞……我们专业人员的责任就是要规范和引导收藏市场,将它纳入正常的经营轨道。

我认为收藏要记住三句话,九个字“勤学习、慎交友、平常心”。什么是勤学习?收藏是一种文化,它要求藏者不仅要具有丰富的历史、地理等方面知识,更要具备逻辑学、化学、物理、生物学的科学常识。收藏一辈子,就要学习一辈子,在学习的过程中提高自己的素养,这是件很开心的事;慎交友,很好理解,身边很多活生生的例子告诉我们,要结交道德文化水平比自己高的朋友,这样才能多学到东西,如果结交的只是酒肉朋友、平庸的朋友,往往让你上当受骗的也可能是这些人;平常心,就是不要有过多的“拣漏”心理,老想拣漏,最好别人漏,我去拣,那是贪心不足、心术不正,这种人容易头脑发热、血压升高,反而容易被骗。

对话舟山:收藏越来越热门,是不是也正说明中国的文化越来越受到认可?

蔡国声:历代以来,收藏都是贵族、士大夫、官员等社会上层人物的雅好,他们大多是附庸风雅。现在在全国掀起了收藏热。全民收藏是一件好事,对于提高我们整个民族的艺术欣赏水平、文化水平以及构建和谐社会都有很重要意义。当下,中国的文化艺术品已经开始和国际接轨,东方艺术与西方艺术各有千秋。国家提出的“文化兴国”口号,正是要在文化的传承与发扬基础上,催生出收藏市场的繁荣,惠于大众,也让我们的文化自信更加坚定。

公交出行

CIVILIZED TRAVEL
文明乘车 出行礼让

排队候车,按先后顺序上车,不要拥挤。

舟山市治堵办 宣

下一站
文明城

