清晨，去龙头村……

□王志龙

一只海鸟突然降落，踩着浪花来到我的跟前，又迅速起飞了。我起身追着它，也跟着它飞来飞去。此时，北山的云被灼灼朝晖点燃，像棉花一样，一朵点着另一朵，一片接着另一片，都烧着了，只留下青灰色的烟。北山下面的村庄里，白色小楼一栋挨一栋，整齐地迎接着清晨的第一缕光。我顺着光的方向，沿着平整油亮的柏油马路，一步步朝洁白的村庄走去。

白色的房子，整齐地排布在街道两旁，欢迎着每一个路过的人。白色的墙体，根据自家的喜好，涂画着各种各样的渔民画。但这些画又好似高度的统一，蓝色、灰色的色调勾勒着渔民与渔船的故事。

这些画有的记录下十年前渔民们的日常生活。窗台与窗台之间的吊杆上挂满了丰富的鱼货：银色的带鱼卷曲着尾巴，闪闪发光；金色的大黄鱼张着大口，瞪大着双眼；肥美的“马鲛鱼美人”已经熟睡，等待着它的是滚烫油温的唤醒。尖锐锋利的鱼叉，闪着刺眼光，挺直了腰杆立在窗户的旁边，监视着这些鱼货。

旁边一幢矮楼东侧外墙的渔民画我印象最深，也格外喜欢。它是一个“裸眼3D”的画。画里捕捉的是这个场景：一艘游艇从墙后的蓝色海平面冲了出来，将墙体撞了个大洞。这张画很震撼人，很有现代感。看到这个游艇的每个人，都有跳上去的欲望，幻想驾驶它去直面海浪，追逐海鸟，探索未知的世界。“到中流击水，浪遏飞舟”。

村子正中央，高高白墙上面的鲜亮红字刻印着。最右侧“龙头村”三个大字表明了身份。最中央整齐排布着24字“社会主义核心价值观”基本内容，让每一个看到它的人感到振奋。对面墙体上的旅游导视图，将全村的面貌展示了出来。墨绿色的村子形状看似像个巨型南瓜，红色的龙头村党支部在村子的中心位置。“徐福亭”“鹿栏晴沙”“海岬公园”“上船跳”等各个旅游景点遍布龙头村的周围，“南瓜图”上白色纹理代表着每条真实的柏油马路，把所有的景点紧紧连接在党支部周围。这个在南瓜上，代表“居民区”“民宿区”的“小白房”标识也大都遍布在党支部附近，相互倚靠着，取着暖。让我比较好奇的是，代表“党员居家活动室”的红色“党徽”标识都均匀的穿插在“居民区”“民宿区”之间，让整张图灵动了起来，也吸引着我想去每个“党员活动室”参观学习一下，接受一下浓烈的“红色教育”。

顺着新修的路，我欣赏这道路两边墙上的每一幅画。忽然一个巷子里的画风明显变了。墙上统一挂着“装饰画”，旁边还有相应的文字描述。仔细一看，这些画描绘着农历二十四节气。我沿着路走，哼着“节气歌”，一个一个的核对着。每一张节气画，都使得乡村气息更浓了。

二十四节气里，我最爱“清明”和“白露”。“清明”的雨，总能让人想起杜牧的酒，想起对故人的遗憾，想起对亲人的亏欠。“白露为霜”，也使我保持对“完美邂逅”的憧憬。对亲人的亏欠以及对爱人的向往，恰恰是我努力工作、热爱生活的动力。

遍布在墙上的二十四节气画，刚好把这条路围了一个圈。我绕过一圈，刚好走过了一年。等到明年“清明”，“白露”来临时，我再来这里打卡留念吧。

再往前走，扑鼻而来的是满满的稻花香。这是一片绿色的海洋。每一株苗杆笔直的立着，比我以前见过的都要高大，等我蹲下来的时候，都可以替我遮阳了。饱满的稻穗压低了头，各自深思着。风吹过稻田，拍打稻穗，发出“沙沙”的声音，像极了浪花在沙滩上的奔跑，一阵又一阵。袁隆平院士的“禾下乘凉梦”，在这里真的实现了！

在这周边生活的我，也被这里洁净的村庄包围着，被这美丽的风景吸引着，被这温和的人文环境熏陶着。我还将继续与周边其他可爱的村子约会，继续沉醉！

黄石村游记

□陈斌

小村看上去很普通，跟任何一座舟山的小村庄都相差无几，却有一个让人过目不忘的名字，黄石。初听到这名字还以为这个村庄跟山西的黄石村很相似，多多少少是有黄色的石头才得以出名。直到到了当地，询问当地的老人才说起来，祖上就是这么叫的。一直就是这样的名字，并没有什么奇特的。

走进黄石村会发现这里的房子特点是层层叠叠依山而建，都是用石头砌成的，走在村子里，就像是走在一幅画里一样。从我的无人机里看到的场景这就是一座海上的布达拉宫，有点东极的感觉。这房子的建材并不是来源于黄土，据说是当地人用山中开采的石材搭建起来的，是典型的石屋，即冬暖夏凉，又能够抵挡住海风的侵蚀，是千百年来渔民的智慧所在。这样的房子现在越来越少了。

黄石村前的石甏港盛产各种鱼虾，过去在鱼汛期间，据说站在海边即可捕捞。如今繁华虽不再，却依然能看到码头边忙碌的渔民和观光客、海钓者的身影。他们中多数是我这样的本地游客、拿着相机的采风者。从镜头里我可以看到三五渔嫂在码头边围网而坐，一边闲话家常，一边织补渔网，手中的梭子来回穿行，将网补好，将时间围拢。我的目光随着她们的飞梭转动，仿佛时间又晃到了几十年前，幼时的我也曾随着父母去各个小岛访亲问友，这一刻仿佛又是那些时光。

小店门口几位老人坐着打盹，边上放了几袋看起来像要出售的番薯干。老大爷热情招呼我：要买吗？他给我盛一点，我笑笑摇头，并没有买的意思。这样的场景一如当年。矮桌上一壶清茶，热气袅袅。30年前，我的外婆也是如此的，等着我回来写作业，一旁的阳光，也依旧迈着细碎的步子爬过了墙头。

穿行在小镇里。街道边相连的小巷，七弯八绕。只有那些破旧的老房子，有些早已被废弃了，有些却整得很干净，给人一种沧桑的感觉，或许这也是一种美，一种残缺的美，一种更具震撼力的美。在一栋栋石屋之间，我看到了一栋老房子，看起来像是一座宅院。瓦楞里长着杂草，八宝景天在墙头微笑，几株挂果的柑橘，一座高高的柴火垛边点缀着一株开得正好的月季，屋顶上挂着一根竹竿，上面晒着的衣服晾着余香……里面的老人们和我打着招呼，笑着问我从哪里来。

穿行在斑驳的石板路上，我沿着台阶一直往上走，一路上没有看到一个年轻人，相遇的都是憨厚的老人，看到有人来热情地打着招呼。我们接着往上爬，一路上原生态的味道更加浓郁。破败的石屋，斑驳的石墙，攀缘而上的爬山虎，沿着草木生长的藤蔓，偶尔划过的石龙子，头顶飞过的白头翁都在诉说着这里的淳朴和宁静。沿着各路的野花野草，我们一直爬到了狮子岩顶，从这里可以俯瞰整个黄石村。我静静地坐在狮子岩顶，望着风，望着云，望着温暖，望着儿时的思念。

看着远处的石屋居，看着山间的炊烟，看着脚下的大海，一切都充满了诗意。在这样一个寂寥而又宁静的环境里，人与自然融为一体，人的心变得开阔了，思想也变得丰富了。

这里的一山一水、一草一木、一街一巷、一村一港，都有了独特的情愫。古老的渔村就在一湾渔港里，从容而有序。

我在途中等你

□张旭东

带上一盏清香致远的白茶
和着隐隐缥缈的春雾
伴着那些不知名的花草
我要随那一江春水痴心远去
我在途中等你

看那清清池塘鲤鱼吻花
柳枝轻荡千般婀娜
杏红李白桃花十里
思绪写生出一幅幅水墨画

我在途中等你
回头有一路的故事
等那次最初的相遇
等那个最初只身孤走的你
等一段 送别旧事旧梦的情景
我毫无惧怕
哪怕最后等到只是
诗里的你
屋檐下的雨水
无人注视的风铃
也不惜

我在途中等你
低头看看自己坚定的脚印
抬头总有清晰的远方
心里有一束古老灯芯
我手持登山杖
独倚陌路
将一缕相思和着烟雨等你

我在途中等你
默默等你
时空一载不问归期
等风等雨
等月残天晓
等春去春归
鲜花盛开的小路上
我终究会等到
因为今生
你一直藏在我的泪光里

舟马人生

□孙鼎期

那阔别已久的舟马，听说还是要来了，等你好久了，曾经一年一度从未落下。

细细算来，我也能称的上是“舟马老将”了，从2015年到2022年，届届舟马从未落下。奔跑在海边，赛道两侧有太极、船拳组成的加油队，挥洒的汗水伴随着一声声不停歇加油的呐喊，再加上马拉松赛道上岛城的诗情画意，哪怕精疲力尽，哪怕汗如雨滴，咬紧牙关，尝一口补给站的泉水，坚持，坚持，向前奔跑。

早年的舟马只有21公里，赛线是从东港的大剧院出发横跨整个东港，越过朱家尖大桥从大洞岙折返，后面几年赛线几经增添变成为：滨港路—国际水产城—新城—长峙岛的路线。从21公里到42公里，从普陀到新城，变的是路线，不变的是安保敦实的力量，赛事后勤工作充足的保障，医疗队、补给站、赛后拉伸点组成的靓丽风景线，跑的是马拉松，见证的是从开赛到今朝沿途的风景，岛城在实干争先，跨越发展下发生翻天覆地的变化。

从海螺到莲花再到帆船，奖牌的元素伴随着舟马逐渐成长，吹响一阵海螺踏着浪花，摇曳着“绿眉毛”的船楫，随着莲瓣的律动，旋转旋转，满舱的渔获物烙在黄蓝相间铜制的奖牌上，历年更替变化六块形式各样的奖牌奏响了自在舟山、潮涌东海丰收的绝美乐章，展现着舟山独特的“海韵”味儿。

我对舟马的记忆，是脚下的土地，是耳畔的微风，是空气中的咸湿味儿，是奔跑在海水滋养的家乡，是342号的终身号码牌。一年一度的奔跑，一年一度的期盼，一年一度的新赛线，将汗水洒在土地，将热爱迸发在脚下。

披上明黄色带有舟马LOGO的战袍，不在意输赢，不在意时间，在意的是那享受赛道奔驰的欢愉。在赛道之上，在海边，在伙伴们的互勉中，鼓着气，打着劲。“呼哧”的喘息声伴随着汗渍打湿了身躯，5公里是一个台阶，双腿逐渐沉重，追逐的人群在身边呼啸而过，脑袋只剩空白，放弃还是继续？无数次的疑问，在脑海中反复上演，“加油，加油。”坚持住，不放弃，不到终点决不罢休，掌声与欢笑是属于坚持下来的选手。

参与舟马对于我来说从来不是一场简简单单的赛程，而是一段人生，爱一件事就请坚持下去，从少年到逐渐步入中年，从“小帅哥”到油腻大叔，从冰可乐到保温杯，精壮的身躯忙于生活的奔波逐渐走样，体力日异月殊，身体的精力无时无刻不在诉说——孩子你早已不是当年校运会“全班长跑的希望”。

年龄是个难于跨越的沟壑，2015年参赛时追逐着前方，不跑进2小时誓不罢休，那年有风有雨，有天边的云彩，雨水夹着汗水，带着少年的欢愉不知疲惫地向着终点追逐。如今，成绩一年年下滑，在这条赛道上已渐渐追逐不了他人，但我依然可以选择不服输的坚持，不在乎结果如何，享受的是那赛中的过程，虽然枯燥，虽然乏味，虽然“酸苦”，但人生不就这样吗？5公里是少年激情，10公里到15公里是中年的平淡，终有疲惫，终有伤痛，终有脱离最初梦想的无奈，回头，不再是前几公里的年少轻狂，父母、家庭责任与勉励支撑了我们前行的动力。坚初心，不摆烂，漫漫长路咀嚼平淡的人生，激情过后的平凡，越过终点线，虽无傲人的成绩，也无年少时“拯救地球”的宏愿，但从起点到终点，家人无私的陪伴在赛道之外，一块奖牌，一个拥抱，平平淡淡，起起伏伏，舟马似人生，人生似舟马，家人的陪伴，平凡而坚持。

跑步吧，少年，向着大海冲刺，跑步吧，中年，不到终点绝不罢休，这短短的数十公里，这长长的平淡人生，这不停歇的奔跑，请平凡着坚持下去。

舟马，342号与你同行。

记者 张磊 摄