

# 古刹寻踪——定海隆教寺

□战国辉



资料照

《舟山日报》海潮人文版刊发过《千年古寺尘封着什么样的传奇》一文，讲述了文史学者在定海隆教寺附近发现柱础、古砖、石构件等遗物。

文章刊发后，引发了包括市文物部门在内的各方高度关注。通过随后多次对隆教寺及周边区块进行勘查，有了一些新的发现。

## 一、历史背景

定海隆教寺，始建于五代后汉乾祐二年（949），初名降钱寺；北宋大中祥符元年（1008）朝廷易名隆教院并赐匾额。据史料所载，鼎盛时期规模宏大，分前、后寺，僧多达千余人，故又称“千僧寺”。南宋末年毁于火灾，元代重建。

目前所见关于隆教寺的记载，最早为宋《宝庆四明志》卷二十：

“隆教院：县东北四十里，汉乾祐二年建，名降钱。皇朝大中祥符元年赐今额，常住田三百六十六亩、山一百六十一亩。”

元《大德昌国州志》卷七也有记载：“隆教寺：在富都乡之七都，汉乾祐二年建，后终于火，僧清志度土奠基，迁于南屏。大元混一后，住持行圆重建佛堂，田十六顷七十八亩，地七十顷六十七亩；山二十四顷四十七亩。”

清《定海厅志》沿袭宋元方志记载，并加以补充：

“在觉斯义学右……遭后废，今复。”同时收录了宋、明时人有关重修佛殿、游览隆教寺的诗文。

从历代文献中可知，隆教寺历史悠久，规模庞大，僧众云集，庙产众多，可以想见其庙宇亦颇具规模。

## 二、现状调查

现隆教寺位于定海区干礁镇龙潭村，坐西南朝东北，背靠山坡，前临干平线公路，主要建筑为本世纪以来新建，因此未列入不可移动文物名录。媒体报道的柱础等遗迹遗物出土于现隆教寺围墙外，大殿东约100米处。

### 1. 石柱础

两方柱础出土于寺庙东侧的废弃厂前，经咨询隆教寺监院释悟清，柱础顶端局部露出地面，遂于十余天前挖掘出土并移至寺内保管。出土位置土坑尚存，周边伴有石板、残瓦等建筑构件。初步推测该地应为古代建筑原始位置。二十世纪中后期所建厂房修建时对石板、柱础等并未移除，仅略加平整。

柱础为覆盆式莲花柱础，基座近方形，边长约0.8米，厚约0.2米。上部为圆形覆盆状，直径约0.6米，雕刻铺地莲花，花瓣大小相间，共20片。中间留有圆形柱洞，应为连接立柱的卯口，用以插入柱子底部榫头。柱础下方方形基座有斜形角度，推测应为中国古建筑中增加上部梁架稳定性的“侧角”所设，体现了古人的智慧。

覆盆式柱础多与莲花纹结合使用，称作覆盆莲花，是汉代以后出现的一种建筑构件，常用于宫殿、庙宇等建筑之中。其主要特征是柱础的露出部分加工为象线线脚，柱础呈盘状隆起，形如倒置的盆，故有此称。覆盆式柱础在唐宋时期较为流行，元代以后逐渐势微。经类型学研究，结合省内外同类建筑遗迹对比，初步判断定海区干礁镇所见石柱础较有可能为宋代遗物，为隆教寺建筑构件。

### 2. 觉斯义塾碑



在今隆教寺内照壁东侧，放置有一通长方形石碑，碑首阴刻“先谕永遵”，经对碑文内容进行识读，为清代咸丰四年（1854）所立，碑文记录供给觉斯义塾之用的田产收入等内容，从碑体和碑文判断，仅存后半段。此碑涉及1851年定海教案的善后处置，事关近代定海教案、乡村教育等内容，具有重要的史料价值。

经寺僧告知，几年前新修寺庙放生池时，曾发现有大量的砖瓦残片，离石碑放置位置不远。推测或为觉斯义塾校舍遗址。

清代舟山在城市中设置书院之外，还有供边远乡村无力就学的贫寒子弟读书的义学，仅见记载者即有宾兴义学、崇正义学、狮山义学等，觉斯义学就是其中一座。《定海厅志》卷十八记载与碑文内容相符：

“觉斯义学：在干礁隆教寺。咸丰二年，原滕生颜光济等以寺产几为邪教所夺，公议酌拨寺田三十余亩，创设义学；又拨寺左余地一方，以备起造屋宇。署厅事王承楷赐名‘觉斯’，又取孟子‘以斯道觉斯民’语。拔归觉斯义学荡田三十八亩四厘六毫四丝六忽，又寺左山麓余地一亩零。”

### 3. 博古石板



石板现陈设于寺庙进门处，原位置已不详。根据所刻吉祥图案判断，大致年代应为明清时期石板，通常安置于建筑厅堂明间地面。石板正面雕刻博古图，内容包括宝瓶、石磬、莲花、三只画戟、鞍鞞、如意、蝙蝠等图案，以会意、谐音等形式，寄托“吉祥如意”“平升三级”“五福临门”“平安吉庆”等多层寓意。石板两侧雕刻回纹，与寺外山坡所见石条上的回纹基本一致，应为同一年代遗物。

### 4. 古井



今隆教寺大殿西北侧有一眼古井，名曰“龙泉”，筒形井身，石块砌筑，水深约1米，井底有少量淤泥。此井开于紧挨山脚的平地，井水为山体渗入，清澈见底。在少有江河流过的海岛地区，水井是极其重要的生产生活基础设施。隆教寺的这处“龙泉”古井，虽然未见明确的纪年铭文和其他断代标志物，综合相关史料和整体形制推断，其年代应较为久远，至少可追溯至明清时期。此外，在今隆教寺的东南部，即覆莲柱础出土位置附近，也有一眼古井保存至今。

### 5. 其他史料

寺庙内新刻的赵孟頫《送瑛公住持隆教寺疏》、南明张煌言《游隆教寺》等石碑，从文献史料的角度证明元、明时期隆教寺已经存在，且具有一定影响。

赵孟頫《送瑛公住持隆教寺疏》：  
兹审石室书记瑛公住持昌国州隆教禅寺，凡我同文，同词劝□。处西湖之上，居多志同道合之朋；歌白石之章，遂有空迹人远之叹。第恐大瀛之小刹，难淹名世之俊流。石室长老禅师，学识古今，心忘物我。江湖风雨，饱饮诸方五味禅；棒喝雷霆，显扬圣谛第一义。扫石门文字之业，传潜于书记之灯。独芥既已承当，瓣香须要着落。望洋向若，不难浮尊者之杯；推波助澜，所当鼓蒸徒之楫。即腾阔步，少慰交情。开法筵演海潮音，龙神拱听；向帝阙祝华封寿，象教常隆。

至治元年十二月日疏。松雪道人书。

张煌言《游隆教寺》：  
云林次第望中收，碧洞清泉曲曲流。  
山势有情留古寺，海潮无意到孤洲。  
素冠却许黄冠伍，芳草浑同袁草愁。  
自觉行踪犹落落，五湖烟雨钓鱼舟。

## 三、工作设想

2021年8月，省委召开文化工作会议，擘画实施“宋韵文化传世工程”。2022年6月，省第十五次党代会再次强调该工程。宋韵，是省委省政府着力打造的一张文化名片。

2023年2月初，省文物考古研究所所长方向明一行三人，来舟调研文物考古工作。省、市、区三级文物部门一同赴隆教寺现场勘查。作为省内文物考古领域的权威专家，参加调研的省考古所专家领导对我市近年来调查发现诸多古遗址的文化内涵、学术意义、研究价值都给予了充分肯定，希望舟山各级部门高度重视，积极报批，加快推进。省考古所也将大力支持舟山参与文明探源、宋韵文化等重大工程，共同推动舟山文物考古事业迈上新的台阶，为加快共同富裕示范区建设提供更多文化动力。

此番再次勘查对隆教寺周边现存古代遗物作了进一步梳理，有助于深入挖掘舟山市宋韵文化的深厚底蕴。古隆教寺相关遗存的发现，无论是文物考古、文史研究，还是活化利用等方面，都具有极其重要的价值。

当前，全省大力推进宋韵文化研究。舟山在地方文史上，相关记载颇多，但落实到文物，还缺少足以印证宋韵文化的考古实证。期待通过进一步的考古工作获取更多发现，使舟山的宋韵研究取得突破性进展。



图片由作者提供



资料照