2023年3月19日
星期日
值班总编:刘　辉
一版编辑:田海生
视觉/版式:虞君明
审　　读:黄　婧
二版编辑:庄列毅
版式设计:韩巧叶

探索涉海类高校来华留学生讲好中国故事的新路径

——以浙江海洋大学为例

□刘超杰　王晋宝

二十大报告中，习近平总书记指出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。”

毫无疑问，来华留学生已逐渐成为讲好中国故事、传播好中国声音的重要力量。近日，国家主席习近平在复信沙特中文学习者代表时指出,语言是了解一个国家最好的钥匙,希望留学生们通过学习中文、中国的历史文化，了解丰富多彩、立体全面的中国。近年来，来华留学生讲好中国故事的路径选择一直都是比较热点的话题,不同的专家从不同的角度进行诠释。宋伟、梁路、杨彬表示:“近年来,短视频和社交媒体持续发力吸引了一大批留学生群体,通过短视频平台他们分享在中国的所见所闻所感所得,为中国故事讲述打开了新的窗口,成为我国跨文化传播的桥梁与纽带”。西安交通大学国际教育学院副教授马春燕说:“高校作为我国文化传播的重要一环,在引导留学生感知中国、体认中华文化,并了解我国历史、社会制度的过程中有着天然平台优势，基于高校特有的教育环境,培育留学生讲好中国故事具有一定现实意义”。马春燕进一步阐述创新来华留学生讲好中国故事的平台路径需要从以下五个方面着手:改革提升当前留学生文化教育课程的内容与方式；细分留学生群体，有的放矢地进行留学生文化教育；除了校园教学,要实施目标明确、内容丰富、充满人情味的社会实践与实习活动;重点培养来华留学生中的‘意见领袖’;坚持趋同化管理留学生,为留学生创造更多接触社会的条件。”

习近平主席在给北京大学留学生们的回信中写道:“中国有句俗语:百闻不如一见。欢迎你们多到中国各地走走看看，更加深入地了解真实的中国。”给我们指明了讲述中国故事的最佳方式为“汉语+文化感知+文化实践+文化体验”。如何践行“汉语+文化感知+文化实践+文化体验”这一理念,培养一大批知华、友华、亲华、爱华的来华留学生,讲好新时代中国故事,服务国家外交战略,浙江海洋大学国际处（国际海洋教育学院）结合资源优势、区位优势和学生具体情况,打造来华留学生“第一、第二、第三课堂”，探索涉海类高校来华留学生讲好中国故事的新路径。

方舟成为“美丽德宏宣传大使”

人民日报　2020年12月2日　星期三　17　国际

这一年，在中国，我们挺好

2020年是不寻常的一年。新冠肺炎疫情在全球蔓延，中国率先控制疫情，实现复工复产和恢复经济增长。许多在华工作生活的外国人目睹了中国人民艰苦卓绝的抗疫斗争，加深了对中国的认识和感悟

持续感受中国的发展活力

（巴基斯坦）穆罕默德·阿赫加尔

“生意也一天天更红火”

本报记者　林帆帆

看好旅游业发展前景

（俄罗斯）雷金·谢尔盖

见证中国人民强大的行动力

（俄罗斯）叶夫·扎尔扬

浙江海洋大学留学生雷金·谢尔盖接受《人民日报》记者采访

以“汉语+国情教育+优秀地方文化(越剧、海洋剪纸)”为第一课堂 打造来华留学生讲好中国故事的语言基础

人民日报社原社长杨振武曾提出，讲好中国故事,要做好“三结合”:把“想讲”和“想听”结合起来;把“陈情”和“说理”结合起来;把“自己讲”和“别人讲”结合起来。而要做好这“三结合”就需要来华留学生要有良好的汉语基础，并在一定程度上了解中国国情和中华文化，并且具备较强的跨文化沟通和交流能力。通过问卷调查、访谈和电话交流等形式,浙江海洋大学打造了“汉语+国情教育+优秀地方传统文化(越剧、海洋剪纸)”的《中华文化探索课》第一课堂。围绕《中华文化探索课》第一课堂,优化了汉语基础课程设置,遴选和增设来华留学生国情教育内容，强化中国海洋史、浙江发展史等具有特色的中国国情教育课;邀请学校领导、马克思主义学院知名专家学者和国际海洋教育学院、师范学院、外国语学院有海外留学或访学经历的老师以及外聘客座教授等按照不同专题进行讲授。围绕《中华文化探索课》第一课堂开展系列活动,受到人民日报(人民日报客户端)、人民网、新华社(新华网)、光明网、《中国青年报》、“中青在线”、《神州学人》、学习强国平台、China Daily等多家权威媒体的广泛报道和持续关注，获批2022年浙江省级课程思政教学研究项目1项、2022年浙江省国际化线上线下混合式一流课程1门、作为高校类代表，获评神州学人颁发的2021年度《宣传推广先进工作单位》。

打造“来华留学生志愿活动+”、“来华留学生与国内师生结对”的课外实践第二课堂 打造来华留学生讲好中国故事的实践基础

来华留学生参与校内外的志愿活动,是他们全面了解当代中国发展面貌的重要途径,这些来自于不同国家,有着不同文化背景的留学生通过参与志愿活动进一步提高了自身的专业知识和实践能力。从这个角度而言,来华留学生志愿活动的参与度越高，他们的融入度就会越高。基于这一点,浙江海洋大学鼓励来华留学生积极参加校内外各种类型的志愿活动，来华留学生们通过参加“文明校园”创建、公共场所标识牌的英文翻译纠错、“反诈骗”宣传、“创城志愿活动”、“社区志愿活动”、“义务支教活动”、“海岛非遗文化传承活动”、“关爱老人”等一系列志愿活动,深入体会舟山市情、感受中国文化。之后在此基础上他们为舟山创建全国文明城市创作了一首歌曲《恋上一座城　名字叫舟山》,展现了学习成果,实现自身价值。

2020年5月17日,习近平主席在给北京科技大学全体巴基斯坦留学生的回信中写道:“中国欢迎各国优秀青年来华学习深造，也希望大家多了解中国、多向世界讲讲你们所看到的中国,多同中国青年交流,同世界各国青年一道,携手为促进民心相通、推动构建人类命运共同体贡献力量。”围绕这一回信精神,浙江海洋大学提出了“来华留学生与国内师生结对”的文化交流模式，在该模式下船舶与海运学院船舶与海洋工程(中外合作办学中俄班)专业的学生与俄罗斯、哈萨克斯坦的来华留学生结对开展“航海大冒险”“一起做船模”“海洋剪纸”等活动,比萨海洋研究生学院(中外合作办学机构)海洋生物学、食品加工与安全专业的学生与来自卢旺达、尼日利亚的学生结对开展“海洋”、“海岛”文化体验活动,师范学院学生与泰国学生以线上的形式结对开展《海洋与人类文明》、《海上丝绸之路》等文化体验课程,共同参加“世界眼看舟山”“‘重要窗口’海岛风景线”“小岛你好”“星辰大海”计划系列实践活动,充分挖掘地方“海洋”、“海岛”特色。

以“三级红色教育基地+”为第三课堂 精准对焦来华留学生 讲好中国故事的现实基础

“中国可能是世界上最容易被误解的国家，西方大多数主流新闻媒体永远都不会用有利的眼光来描绘中国”。由于信息获取渠道不顺畅以及不良媒体诱导等原因，来华留学生在来中国之前对中国缺乏足够了解,来到中国之后由于适应全新的环境和应对繁重的学习压力，无暇花费更多的时间来了解中国文化，导致他们在短时间内无法感受到一个真实、立体、客观的中国。

走出课堂，积极参加课堂外文化体验和社会实践活动,是来华留学生全方位、多角度、深层次了解中国的重要途径。为此,浙江海洋大学打造了以“市内红色文化探索基地+市内红色文化实践基地+省级、国家级红色文化教育基地+”第三课堂，与红船精神引领下的浙江“红色根脉”—— 舟山市普陀区蚂蚁岛管委会签署了感知中国浙江海洋大学来华留学生·蚂蚁岛文化探索基地，与浙江党史教育基地—— 舟山市普陀区登步岛管委会签署了感知中国浙江海洋大学来华留学生·登步岛文化探索基地，与云南德宏傣族景颇族自治州州委宣传部签署了浙江海洋大学来华留学生·德宏州文化探索实践基地,并以基地为基础多次开展文化活动。此外,还多次赴浙江嘉兴南湖红船启航地感受新时代美好中国的模样,感受中国走进“新时代”。

在这一实践模式下，俄罗斯籍留学生梁小飞根据自己多次赴蚂蚁岛体验的亲身经历,把自己看到的中国实践经验写成了文章,在人民日报国际版发表。基里巴斯籍留学生丁伟赴嘉兴南湖、桐乡、乌镇等地参访,通过查阅资料、考察、交流、深度体验等方式深刻地认识了中国共产党百年辉煌历史，直观感受了中国新发展理念在创新、绿色等领域的实践成果和巨大发展成就，领略了中国现代化新农村的新面貌，并用视频记录了这些瞬间;该视频在人民日报国际微信视频号、脸书等国内外媒体上发布,获得广泛关注和好评,是一次比较成功的外宣。孟加拉国籍留学生化身出镜主播参加由浙江日报和舟山市委宣传部联合举办的“in 舟山连世界”,走进定海新建村、普陀黄杨尖村路下徐,走进嵊泗和岱山，在诗画江南里品味浙江 “山海共富曲”;走进青海玉树囊谦开展为期两周的支教活动,教当地的小朋友学习英语,与此同时感受青海在脱贫攻坚中所取得的丰硕成果；受德宏州委宣传部邀请参加山海青年以 “武”会友——南亚东南亚Z世代“Young”能量传播活动，在2022年中缅媒体双城论坛平行论坛中做主题分享,荣获“美丽德宏宣传大使”荣誉称号。

了解中国，是来华留学生讲好中国故事的第一步,在了解中国的基础上,选好所要讲述的中国“故事”内容。好的故事才能以理服人，而好中国故事植根于中国特色社会主义伟大实践之中，所有发生在中国的社会实践都是构成中国故事的基本素材。

COVID-19“慢时间陷阱”

作者：LYGIN SERGEI，俄罗斯籍，浙江海洋大学2017级硕士研究生

专家评语

雷金·谢尔盖的作品

作者单位:浙江海洋大学