

三月的礼物

□鱼享

你好，三月，咱女同胞又要过节了。
嗯，让我想想，向老公要个啥礼物呢？想了好一会，还是确定不了，倒是想起了一些以往三月，我和老公共同经历的“糗事”。

在那个三月，被爱好养“肉肉”的同事“传染”，我也网购了一群“肉肉”和瓶瓶罐罐，可是没泥土，怎么种？我正愁眉苦脸时，老公说：“陪你去附近山上挖。”

周末，我们出发了。沿着缠绕山间的小路走，我发现斜坡上松树底下看起来泥层厚厚的，又松软又富有腐殖质，是适合“肉肉”的好泥土。

老公攀着树枝爬上斜坡去挖，我在路上等。正当老公埋头挖土时，随着一阵“窸窸窣窣”声，一个黑影从树上掉了下来，我来不及细看，大喊一声：“老公快跑！”老公条件反射般地扔下铲子，几个大步蹿到了路上，慌张地问我怎么了。这时，我才看清，原来是树上一个断松枝掉下来了，我还以为是受惊蛰的雷打醒的蛇呢。老公哭笑不得，说他自己既要陪老婆挖泥，还要经受应急考验，真不容易哦。

在那个三月，我想去看看岛城的标志性雕塑大黄鱼所在的山。老公说：“选个好天气陪你去。”

那天，凭着大黄鱼雕塑的指引，我们第一次走进了那个填海而建的小区，在小区最南端，发现了一个沙滩，沙滩外面就是海。退潮了，露出大片泥涂和礁石。就像故事里的那只下山来的小猴子，见了西

瓜就扔了之前掰来的玉米一样，忘了去爬大黄鱼雕塑所在的山，而是兴奋地扑向礁石去捡螺了。

翻过礁石，来到了一座小山前，这原本是海中小山，因为退潮就由礁石和沙滩连为一体了。我突发奇想，山那边的螺一定不少吧。但是显然绕不过去，只能爬上去看看。崖壁很陡，老公说他爬上去应该没问题，好胜的我也说自己没问题。踩着突出来的石块，我们顺利地爬了上去。那边的下山路很好走，山脚下还有个灯塔，灯塔前有个平台，平台上芝麻螺、牡蛎壳密密麻麻，我捡得不亦乐乎。眼看要涨潮了，我们就得原路返回。老公发挥他的专业特长，“蹭蹭”几下就回到了原地。我却傻眼了，从上面往下看，根本就看不见爬上来时踩脚的石块。眼看着潮水涨上来，我的脑子里浮现出新闻里看到的驴友探险被困的画面，顿时觉得脑袋“嗡嗡”响，腿也软了。老公只好重新爬上山来，举起胳膊，叫我把他的手掌当作上山时踩脚的石块，让我一脚一脚倒退着，终于回到了原地。好险哦！大黄鱼雕塑也甭看了，赶紧回家煮螺，吃了压压惊。

去年三月，听文友再次聊起“板井”，这口有着近两百年历史的古井，引起了我的兴趣。老公说：“我知道在哪里，陪你去。”

于是那天，我终于见识到了它的真面貌。可这只是又一件“糗事”的开始。我发现“板井”前面的山很奇怪，山坡上自然生

长的树木疏密有致，但中间一条道从山脚到山顶寸草不生。我就拉着老公要去看看。爬到山顶，看到山顶上有一个很大的水泥墩子，盖着铁盖子，上写“水表”两字。寸草不生的道应该是挖掘机开过的。为啥要在山顶上装个“水表”？我们猜想着，一边从那边下山，打算绕回到“板井”边我们停的车。下了山才发现，到的是另一座山的山坳里。

已经下午3时多了，山坳里树木茂密、阴冷。我们有点懵，只能按着大致方向往外走。走啊走，终于发现了一条平坦的山路。沿着山路走，一上一下两个水库映入眼帘，看边上的牌子，是磨心水库、下水库。这才明白过来，这一片山，可都是在磨心山麓里啊。4时多了，又穿过一个自然村落，终于来到了大路上。哎呀，翻过一座小山，我们从一个镇来到另一个镇了。快5时了，腿也要罢工了，肚子也开始抗议了，我们蹲在路边瞪完大眼瞪小眼，又傻笑了一阵，然后你拽我，我推你，索性唱起了“我们走在大路上，意气风发斗志昂扬……”。又走了一个多小时，终于看到了我们的车。回到家，都累得瘫倒在沙发上，要靠“石头剪刀布”决定谁去做晚饭。

此刻，望着窗外温和的阳光，我想不妨把这些“糗事”称为“三月的礼物”吧。

对于今年的节日礼物，我也有了新的想法。节日仅一天，陪伴天天有。

想到这，我不由心生欢喜，嘴角上扬……

春天 自然到来的节日

(组诗)

□历敏

春雨梳理着大地鲜嫩的羽毛
溪流睁开湿漉漉的睡眼
春风的翅膀抖落鸟鸣、柔和的光线
和青草气息
一切都在生长，欢腾，流淌
蓬勃和绽放，将一个季节装扮得
如同一个隆重节日

这个节日，是自然到来的
尽管春天有时会因弱小和迟疑
在寒流和冰雪的裹挟中步履蹒跚
但她绝不会错过母亲的子宫
自然到来

就像日出日落，自然而然来到
田野、山村和花蕊中间
不用躲藏、伪饰，匆匆忙忙
她吹着口哨，踢着石子，追着阳光
自然到来

任何逼迫、挽留或者劫持
都无法松懈和扰乱
自然节律的发条
这个初生的婴儿，从母亲的阴道
自然到来

她代表着新生和光阴的趋势
有着顽强的生命力
任何封锁、阻挠，都是螳臂当车
她不会停下脚步，或退回洞穴
自然到来

人们不用期盼，邀约和担忧
这个预示着开端、生机和
梦想的节日，她会如百川入河
游子回乡一般，在似梦非梦中
自然到来

春叶

无数的春风从南方游来
在江南岸的渔场，排下绿色的卵
土地开始孕育，树枝开始
骚动。成群的嫩叶迅即扩散

晨曦中折射出这个陌生的世界
令原有的色调显得苍老或者
阴晦。春叶的王国扩展着领地
但时间的河流划分了疆界

那个从春叶边走过的人是幸运的
他们从荒凉的山路走出来
从风雪天气回到明朗的现实
人生的转机就在一步之遥

草长莺飞，花开花落
今天的新叶替代去年的凋谢
每一寸土地都经历过寂寥的时光
谁也走不出自然的迷城

不必叹息落叶在春风中离去
允许时光有爬越山林的心情
在嫩叶丛中，在长河落日
有人雄心勃勃，有人转身而还

初春

春天，从寒冬的腹中里
孕育，成长，最后壮大为一个
蓬勃的季节
可她的开端并不顺利

初生的春天，有许多牵绊
母体的脐带还连着
春风的剪刀，有些迟疑
拉拉扯扯的春天，步履踟蹰

冬天不肯轻易放手
初春的天气如过山车颠簸
但春天毕竟面对阳光
绿叶的洪流正奔向未来

谁家有女初长成

□于斯

我实在想不出更好的词来作为这篇体悟的题目，只得借用白乐天的这句诗了。

“我知道，如果现在还不抽点时间与
孩子多相处的话，我与孩子相处的时光会
越来越少，孩子大了，她不会等我，她会越
走越远，找到属于她自己的生活”。

这是十年前我在《女儿今年十七岁》
的文字，今天再看这几个文字，觉得当时的
感知还有个准星。自己向来笨拙，看人
觉得个个良善，常会走眼，想这个称得上
是“远见”了。

成就这个“远见”的其实是女儿。那年
她背负期望考进舟山中学，内心也是喜悦
而怀抱志向的，三年时光里她力而不懈。
高中不是象牙塔，学业竞争显得紧张而冰
冷，家长与孩子都揪着一颗心，或沉或浮，
或高或低，一如社会这个大江大河。女儿
就在这三年人生起与伏中越过了诸多的
坎，并在体味尤其说是读书，还不是说是
生活的苦乐中放下自己，并找到了属于自
己的坐标。

这是我引以为安慰的——春光秋色的
三个往复中，她慢慢地萌发了一种态度，

在我眼里，这种态度意味着一种成长。她
说她自己很平庸，她说不要对她抱太大的
希望。但那时我仍然希望她不平庸，希望
她更加自信，一个人的成功从自信开始。

高考时自主招生，她迈进了北京一所
重点大学的门。渐渐地，她的话多了起来，
向我们说室友各人的喜好与故事，说老师
讲课的厚重与幽默。她说自己喜欢学校生
活，星期六图书馆坐满了人。她说自己身
体胖了。视频里，她的脸颊丰盈了，眼睛
里透着光。

第二学年开学不久，她告知我们说自己
得了一等奖学金，她妈妈说这笔钱你存
着，那是你人生中挣的第一笔钱，且待它
们萌芽发枝、开花结果。后来，她被选拔
到新加坡南洋理工大学去参加一个学生
创新创业研修活动。

那年暑假，她去美国参加一次人文交
流活动回来，说是开了不少眼界，参观了
好几所美国大学，与那里的师生进行对
话与法律探讨。她蛮自信地对我们说，自
己还是喜欢读研，选择学校保送。

在那些日子里，我能感知到女儿找

到了属于她自己的发展方向与快乐，并
在自信中获得成长。她学会了作出自己
的选择，还有一些坚持，而我们也在女儿
面前渐渐地接受了一些妥协，学会了一些
尊重。

也许，生活的意义并不来自于最好
的，而是最适合自己的。

研究生毕业后，我们问她是继续读博
还是投寄求职单，她说还是工作吧，尽管
指导老师很希望她留下来读博；尽管要
投寄好几份求职单。但近些年来谋个职
一年比一年要难，她毕业的这一年，上海
考某一公务员岗位的，比率竟达到四五
百比一。大学生求业越来越难，社会对学
历要求越来越高，文凭真的越来越不值
钱了吗？

前几天，工作快两年的女儿发来一张
证书，说是今年工作考核她被区里评为
优秀，还说自己成了科室支委的一名委
员……

十年间，女儿在成长中找到了属于她
自己的节点与生活，她的眼里、脸上盈
满了自信与快乐，但更让我欣慰的是，
她离这个不称职的爸爸并没有越来越远。

在寺岭，寻一缕茶香

□陈瑶

“嗡嗡嗡……”几只野蜂忽然从天而
降，萦绕在耳边，久久不肯离去。

此刻，我们被一大片青翠葱茏的茶树
包围着。

小沙，寺岭村，这是一座藏在深山里的
古村。寺岭茶园就散落在寺岭村的山坡
上、古道旁。清晨的第一缕阳光穿透竹
林，洒落在寺岭的那一片碧绿茶园。

如果站在山顶俯瞰茶园，一垄垄，一
坡坡，呈现出麦浪般梯田美景，蓝天白
云下，绵延起伏，茶园与竹林，互相遥
望成一片浩瀚的海洋。

置身于繁茂的茶树丛里，俯下身在一
棵棵茶树上寻找新芽，一抹抹清新的
茶香，瞬间掠过鼻尖，将我陷入在满山
新绿里。

人在草木间，袅袅清香弥散开来，许
是茶树呼出的气息，在空气里隐隐浮
动，无怪乎野蜂也前来采蜜，难道是错
把茶青当野花了吗？

寺岭村的山坡上，何时开始种植茶
树？历史无法考证，只听当地老人说
起，寺岭茶园新开垦前，这里曾有漫山
遍野的山谷野茶。

如果是这样，那么寺岭茶园的历史源
源，当从这片山谷遗留的野茶痕迹追溯

起来。

“寺岭”之名，自然绕不开一座古老的
寺院——吉祥寺，这座始建于唐、兴盛
于元的古寺，曾是舟山历史上最大的庙
宇之一，香火兴旺。

寺岭是吉祥寺的后山门，而碎石铺砌
的寺岭古道，曾是小沙乡民进定海古
城的必经之路，亦是通向吉祥寺的进香
之道。自古以来，茶与寺院有着不解之
缘。

一片茶园，让时光穿越千年。那植于
寺岭山坡上、古道边的茶园，何其有幸，
浸润在吉祥寺的悠悠古韵中，任四季更
迭，千古流芳。

谷雨前，正是采茶的好时节。十几个
采茶女工，头戴草帽，身穿厚布衣，腰
间系着茶篓，正忙着采摘新茶。眼前
的这片茶园，种植的是安吉白茶。安吉
白茶实则为绿茶，因叶片白化，茶叶呈
玉白色而被称为“白茶”。

翠绿的茶青，一芽两叶，呈朵形，形
如兰蕙，极美；清透的网状叶脉，细
密柔弱，像初生婴儿的小唇，鲜嫩纯
净，极润。我将这片茶青含进嘴里，轻
轻嚼了嚼，微苦，略涩，但唇齿间却
留下了一股淡淡的幽香。

寺岭茶园下有一座古石桥。此时，
采茶女工们大都在石桥上休憩，有几
个还在

吃饭、聊天。在这样一座弥漫古韵的
石桥上吃饭，确也是一道难觅的风景
线。

这座寺岭古桥，正是舟山现存最古
老的石拱桥，皆为山石堆砌而成。树影
斑驳的桥身，爬满青苔藤蔓；古桥下
灵动的溪水，清澈甘冽，穿越山谷，
潺潺流淌，交织出一幅春意盎然的
山水画卷。此次，若不是来探寻茶
园踪迹，竟不知在这幽静的山谷里还
隐藏着一个如秘境般的原始村落。

山水相依，草木有灵。汲天地精华，
日月滋养，怎能孕育不出好茶呢？
茶，自然是寺岭山坡上的茶。

刚炒出来的新茶，纯手工制作，透
着春天的气息。闲坐在寺岭古桥下，
听着鸟鸣，闻着草木香，时光仿佛慢
了下来，心境即是茶。

那么，喝一杯寺岭的春日茶，取寺
岭溪水，煮水泡茶。茶叶泡在沸水里，
卷曲的芽叶缓缓舒展，碧嫩清亮，
宛如花朵初绽；闻一闻，清香扑鼻，
悠然地饮一口，清甜鲜醇，顿感山、
水、茶、天、地、人合一了。

一片树叶，与人类第一次相遇后，
终将被时光酝酿成茶的灵魂。而每一
缕茶香，都浸着岁月的沉沉浮浮流
淌进我们的心里。