

# 寻溯民间信仰背后的精神追求

□翁盈昌 文/摄

## 引子

每年正月初十，天才蒙蒙亮，沈家门的老婆婆和渔嫂们就三五成群，身着素衣、腰系布襖、肩背黄袋去拜十庙。拜十庙是海岛相沿至今的习俗。“外行看热闹，内行看门道。”阿拉几个要好老年朋友约在一起，去探秘传奇故事，寻溯民间信仰。

其实，我们所拜过的十庙里面供奉的是人，而不是神，有各自传奇故事。这与都江堰二王庙一样，是为纪念都江堰的开凿者、秦蜀郡太守李冰及其子二郎而修建的；这与山东曲阜孔庙一样，是为了祭祀中国古代著名思想家和教育家孔子而建造的祠庙。

孔子、李冰、关羽等，是中国历史上人民群众树立的一个当时社会的道德楷模，是中国传统道德精神的教演物，是民族文化的产物，所以他们具有人民性和民族性。“设神理以景俗，敦文化以柔远。”同样，东港塘头的海神妈祖、东极的财伯公、芦花舵舢的杨大郎、沈家门泗湾的马鸣等等，都是本地百姓心目中崇拜的、信仰的人物。从中可以看出当地百姓所追求的，正是中华民族长期传承的社会道德规范。

## 一、保境安民

### 天打岩邱蓝庙：两位沈家长工智斗倭寇

走进位于沈家门墩头天打岩的邱蓝庙，首先映入眼帘的是画在戏台上的五幅图画，分别是守卫海疆、金沙抗倭、墩头激战、保境安民、海不扬波。这五幅图画绘制的内容是“邱蓝抗倭”，将“邱蓝菩萨”的主要功德画绘出来。

走进大殿，在红烛映照下，渔嫂们恭恭敬敬敬祈求着国泰民安，风调雨顺，海不扬波，生意兴隆。

庙管会负责人老周告诉笔者：“阿拉这里敬奉的是邱、蓝两位社士。”

那么，墩头渔民为啥如此敬奉邱蓝？原来，他们是墩头沈家两位长工。

老周看出笔者疑问，就把我们带到《邱蓝庙碑记》面前，绘声绘色给我们介绍邱蓝两位长工保境安民的故事。

据传，在明代以前，这一带极少有人定居，至清初时，从大陆迁移而来一姓沈人家，这沈氏一家最初就在天打岩一带捕鱼种地，搭茅舍暂居，后沈氏家族逐渐繁衍成大家族。因此沈家门地区，最早的沈氏宗族人居从这里开始，故初称作“沈家”门口，后因此称谓方便，就直称沈家门了。由此，天打岩的沈氏家族乃为沈家门全境沈姓后嗣的祖先。

康熙年间，当时有倭寇作乱。倭寇上岸烧杀抢掠无恶不作，致使当地百姓生灵涂炭。

康熙四年即公元1666年，倭寇枪杀当地百姓，以致百姓纷纷逃难至天打岩密林之中，有沈家的长工邱蓝两人因不及躲避而被倭寇抓住，倭寇逼迫他们带路进山，说出百姓藏身之所。邱蓝他俩痛恨倭寇无恶不作，在敌人面前宁死不屈，故装疯癫，装聋作哑戏弄倭寇。倭寇既没得到好处，又被弄得晕头转向，于是恼羞成怒，凶狠地把邱蓝两人杀死在天打岩脚下冲潭的平地上。

当百姓重返家居时，发现两位社士已壮烈殉难，悲痛欲绝。

这两位年轻社士，在倭寇的严刑逼迫下毫不动摇，充分体现了我们中华民族炎黄子孙的铮铮铁骨和忠肝义胆。其崇高的品德深受百姓的敬仰，因此乡亲们两人在殉难处——冲潭平地建起一座庙殿，以这两人姓氏作为庙名，从此，邱蓝两人便成了本庙的尊神。

后百姓又自愿捐钱施物在原庙基上扩建，使建筑面积达到了600余平方米，由此声名远扬。

1987年庙宇被征作它用，1988年邱蓝庙又迁入今日新址，但因当时诸多因素所限，邱蓝庙已成危房。随着政策的开放，众信更加怀念心中的英雄，故纷纷迫切要求重修本庙。

2010年春，在广大百姓的大力支持和努力下，重修庙宇，一直延续至今。

“紫气自东来相传道德流芳远，苍生依北门共视平安化日长。”邱蓝庙的存在和发展，是民族精神与舍生取义高尚品德的延续和弘扬，离不开社会各界的鼎力支持和坚持不懈的努力。

## 二、秉性刚正

### 平阳浦羊蹄庄庙：逃难命官徐英杰乐善施

羊蹄庄庙位于沈家门街道夏新村羊蹄庄，始建于清康熙二十五年（1686年），距今已有330多年历史。

羊蹄庄庙后改为群英庄庙，是当地群众自发筹资为纪念清朝命官徐英杰而建造的历史古庙。

徐英杰，字峥嵘，福建厦门人氏，清初进士，康熙年间官至四品知府。他为人正直，知识渊博，为官期间，体察民情疾苦，为百姓办了许多好事，深得当地人民爱戴。

徐英杰秉性刚正，办事秉公执法，不畏强权，不讲私情，因此得罪了许多同僚和上司。这些人怀恨在心，视徐英杰为眼中钉，于是相互勾结，乘机向皇上谎奏，诬告徐英杰贪赃枉法，残害百姓，反抗上司，图谋不轨，给徐英杰扣上许多莫须有罪名。

康熙皇帝听信谗言，下旨促拿徐英杰。徐英杰明知这是仇敌蓄意陷害，官场倾轧，公报私仇，无奈朝中奸佞当权，自己有理难辩，为避杀身之祸，连夜返回故乡，疏散家人，自己也带些细软银两，也只身仓促出逃，后因朝廷追捕得紧，徐英杰由朋友帮忙，乘福建排船来舟山避难。

徐英杰初到舟山，人地生疏举目无亲，为掩人耳目，就扮作江湖郎中，走乡串村四方行医，



平阳浦羊蹄庄庙



墩头邱蓝庙碑

为人治病。

徐英杰本是进士出身，熟读四书五经，对医学之道也很有研究，所以给病人搭脉诊断，扎针处方得心应手，熟练精通，很多病人服药以后，药到病愈，立见神效。

有一日，徐英杰行医路过羊蹄庄，见山上白云飘动。他好奇生疑，走近细看，原是一群白羊，他再细看山岙：三面环山，林木参天，正是一处风水宝地。想起自己为官一任，两袖清风，本想效忠报国，到头来反成为朝中罪臣，倒不如做个平民百姓，隐姓埋名在此隐居。决心既定，见山下有一茅舍，就此安顿定居下来。

徐英杰在羊蹄庄“安家落户”以后，每日看书采药，生活倒也过得逍遥自在。

有一日，在山上采药，忽闻有人喊救命，他循声走去，见一青年樵夫被毒蛇咬伤，左脚板乌黑青肿，蛇毒奔心，坐在地上不能动弹，如不及时抢救，那青年必中毒身亡。徐英杰急忙背青年至茅舍，替其吸出毒液，用草药敷之。一个时辰后，乌退肿消，青年恢复如原，感激不尽，伏地拜谢，连呼：“救命恩人，救命恩人！”

那青年樵夫居住夏家村。为感谢救命之恩，时常拿一些谷米、蔬菜之类送给徐英杰，一来二往时间一久，就与徐英杰交上朋友，而徐英杰见青年樵夫热心诚实，也乐意与其交往。有一次，青年樵夫问徐英杰身世，徐英杰只说自己姓徐，是个行医郎中，青年信以为真，就称他为徐先生。

自此以后，周围群众都知道羊蹄庄有位医术高明的徐先生，谁家有病都去请徐先生诊治。

徐先生不仅医道精湛，而且医德高尚，待人亲切和蔼，视病人如亲人。有人求医，不论白天黑夜，有求必应，对穷苦病人，徐先生亦乐善施，义务诊治，分文不取。徐先生的救死扶伤的医风，赢得方圆几十里百姓们称赞，请他治病的人也越来越多。

此时，定海知县老翁正患腿痛病，得知消息，急派人来请徐先生。知县对徐先生道：“你能治愈本官腿痛，必用厚金酬谢。”徐先生早知此人为官不正，专事搜刮民脂，欺压百姓，百姓对其怨声载道。又想我本四品知府，官居你上，岂能替你贪官治病。于是笑着答道：“老爷的病，痛在腿上，病根在心，要治腿痛，必先‘正心’，倘若心存不良，腿痛永远难愈。”

知县见徐先生不给他治病，反而讥讽他，气得破口大骂：“大胆刁医，不识抬举，竟敢胡言乱语，戏弄本官。”遂令卫兵将徐先生痛打一顿，逐出衙门。

徐先生身受重伤，行动艰难，从县城到羊蹄庄有四十里地，如何走得？正在为难之时，幸亏百姓们相助，将徐先生抬回羊蹄庄。

其时，徐先生年事已高，加上被官兵痛打，全身受伤，回庄后渐感精力不支，卧床难起，终于康熙二十四年九月（1685年）病逝在羊蹄庄茅

舍中，卒年六十二岁。

周围百姓得知徐先生病故，都流泪痛哭，纷纷前来为其吊丧哀哀。

“徐公英杰淡泊名利隐居山庄，菩萨神医普救众生普救四方。”当地百姓为了缅怀这位朝廷命官和救苦救难的神医，就自发出资为其建墓造庙，树碑立传。

## 三、仁心仁术

### 茶壶甩草财庙：民间郎中行医为善

“医隐山林托迹远，仁昭今古惠民深。”草财庙位于东港塘头社区（村）茶壶甩自然村，始建于康熙二十五年，也就是公元1686年，现在的草财庙是按原庙新建的。

据当地老人讲述，草财庙供奉的是一位名叫蒋章发的民间郎中。

为什么一个普普通通的郎中会得到当地百姓如此爱戴？

据传，蒋章发是四川峨眉山脚下的一位民间郎中，其家世代外出行医，专治疮毒眼疾。

有一年，35岁的蒋章发身穿白衣长衫，手拿摇铃，来到茶壶甩村行医。时隔不久，当地有一个老人突发眼疾，蒋章发用中草药和针灸消肿使其复明。

“医德双馨守杏林，仁心仁术解患忧。”由于医术高明，蒋章发不但医治好了不少百姓的疾病，还慷慨施舍于众多的百姓，因此，深受当地村民的信赖。

时光荏苒，一转眼30年过去，白衣郎中的乌发变成了白发，并与当地村民建立了深厚的感情。

一次去外岛行医时，因小船遇到暴风，郎中在海里遇难。第二天凌晨，当地渔民在巡潮时发现了蒋章发，便将他埋葬在位于茶壶甩的海边。

虽然蒋章发“走”了，但其精神尚在，常有老人到其墓地求药。这里本来没有路，由于走的人多了，就成了路。

到了郎中遇难的第三年，为了纪念蒋章发，当地百姓在他安葬的墓地旁搭建一间简陋的土地堂，供人敬奉。

后来，随着求药人的增多，茶壶甩村民于康熙二十五年将土地堂迁移改建成一间低矮的瓦屋，按蒋章发的原貌塑造成像。

到了嘉庆十二年，也就是公元1807年，在有心的资助下，由朱姓人牵头，在原来低矮瓦屋基础上，扩建成了3间平房。

光绪年间，经过又一次扩建，并在原址前后筑起了高墙，朝西南新建一道墙门。后来，庙里陆续增添了许多塑像。小庙开始有专人管理，成为香客进香之地。

“书著千金，肘后灵通今古远；丹还九炼，壶中神化地天空。”现在的草财庙是按光绪年间的原貌，于1993年4月搬迁新建。草财庙流传至今，

已经有300多年历史。给一位外地郎中建庙，说明茶壶甩人的善良与朴实，在他们看来，只要心地善良，为百姓谋福祉，这样的人就值得他们去敬仰，去供奉。

## 四、物阜民康

### 大蒲湾庙：沈庭佑是为民着想的好人

据光绪十年（1884年）《定海厅志》考证：“大蒲湾庙在大蒲湾。”

该庙建于清康熙四十四年（1705年），因该庙是为纪念沈老爷所建的小祠庙。沈老爷名庭佑，是明万历年间的一位知名人物。

“这尊塑像就是沈庭佑老爷，是根据原来小像重新雕塑的。”一直在庙里工作的老严指着塑像介绍道，在明初时，舟山海岛人烟稀少，大蒲湾这一带很少有人居住，从大陆来的几十个人，有的只好栖在船上。有的岸边搭茅屋，男人下海捕鱼，女人围滩晒盐，逐渐在大蒲湾定居。

居住户都是不同姓氏，有姓王、沈、严、郭、陈等，人们为了生存开荒种地，过着与世无争的自耕自食生活。

居住在现在大蒲湾一带的先人中，沈氏家属是较早上岛居住的一家。沈家在大蒲湾一带据有柴山（沈家山）和薄地六亩左右。除自己耕种外，还有余地出租给他人养家糊口。

当时，沈家居住地方山风猛烈，房屋经常刮倒，为阻挡山风，沈家特地在家舍附近种了一些枫树。在大蒲湾大树逢种了15株大枫树，现叫大树蓬。相隔120米的地方，又种了5株大枫树，现叫小树蓬。

到了明万历年初，沈家出了位名人沈庭佑。

为了让舟山的老百姓能安居乐业，他把来舟山逃荒的流民安排到各岛屿居住，他采取放本减息，免税减租等办法让他们发展渔业，扩大生产，在海岛息繁衍。所以，很多当地和附近居民都念叨沈老爷的好处，都说他是一个为民办事，为民着想的好人。

明神宗朱翊钧，为保朱家皇位，竟荒唐地想出要铲尽天下龙脉，破尽天下皇龙地，以保朱姓永坐天下，遂下旨“凡查到皇龙地，不论圣地、房屋、坟墓一律铲除”。于是，委派奸相“忻葛公”到舟山查处皇龙地。

“忻葛公”到舟山后，发现沈家祖坟风水甚好，虽不是皇龙宝地，却也可荫福子孙，奸相就派人铲除了沈家祖坟。

继沈家祖坟被铲除后不久，沈老爷被告杀，从此，沈家就家道衰败，而一蹶不振。

沈老爷遇难后，遗体就安葬在大蒲湾。当地老百姓为了缅怀沈老爷，追念沈老爷在世时对老百姓带来的好处，就在他的墓旁建了一座小庙。后迁移到大蒲湾直坑庙会地，新建三间庙屋。