

花鸟乡

用年轻态与艺术范 走进共富新时代

□ 通讯员 沈晖 刘畅乔 见习记者 胡园园 驻嵊泗记者 赵晓峰

岛说

我是花鸟乡，我陆域面积小，只有3.28平方公里，是我们嵊泗家族七个兄弟姐妹中最小的，下辖花鸟村、灯塔村2个行政村。我位于嵊泗列岛最北端，也是舟山群岛的最北端，由花鸟岛及周围11个岛屿组成，除花鸟岛外，其余均为无人岛屿。主岛花鸟岛，从空中俯瞰，形态似一只飞鸟，加上岛上植被众多、花草繁盛，因而得名花鸟岛，也被称为“鸟屿花乡”。岛上终年云雾缭绕，便有了“海山仙山”的美誉，又名“雾岛”。花鸟岛主峰前坑顶，海拔236.9米，是嵊泗的最高点。

我地处国际航道，四面环海，东邻公海。花鸟岛上有一座建造于1870年的花鸟灯塔，因地理位置重要、规模巨大、功能齐全、历史悠久且具有国际影响力，被称为“远东第一灯塔”，是全国重点文物保护单位。

多年前，借着整岛开发的东风，我成为了众人眼中的“诗和远方”，万千游客从全国各地纷至沓来，大量年轻人涌入后发出了新的生机。

说岛

房小伟(嵊泗县花鸟微度假旅游发展有限公司董事长)

2015年，我们进驻花鸟，这七八年是花鸟岛的嬗变期。我们通过一届又一届的“花鸟国际艺术节”，打造专属于花鸟岛的文化IP，希望游客一看到艺术、治愈、爱情等字眼，马上就想来花鸟岛。今年我想推动一些深度艺术项目落地，比如请艺术家来花鸟岛做直播，把花鸟的各种美传播给更多人。

任梦蝶(花鸟乡民宿业主)

2018年，我放弃了外面的高薪工作，选择返乡创业，那时亲朋好友都不理解我，但我依然坚持。岛上没有大城市的喧嚣与繁华，多了一份宁静与安逸，这正是花鸟岛的可贵之处和优势所在。如今，岛上和我有同样想法的年轻人越来越多，我们一起建设一座更美的花鸟岛。

张仲会(花鸟乡群众)

我从来没有想过，阿拉这群老年人还能享受到介好福利。前年，我的老房子租给了年轻人开民宿。他们不仅给我留了一间房，还把房间装修得像公寓一样，家电设备样样齐全。我还和这家民宿签订了《幸福公约》，成为了结对伙伴。现在岛上老人都觉得生活特别幸福。



共富典型案例

人年轻 岛焕新 共富建设有了主力军

曾经的花鸟岛被人称为“空心岛”“老年岛”，人口外流、老龄化严重，在本地常住人口中，有将近80%是老年人。如今的花鸟岛却被叫作“青年岛”，越来越多的年轻人上岛，让这座“沉寂”许多年的小岛重新焕发了生机。

据花鸟乡统计，如今岛上年轻人与老年人口比例为1:1，年轻人的平均年龄为26.8岁。

“一群又一群的年轻人涌入，让花鸟岛变得越来越热闹了！”嵊泗县花鸟乡花岛村党总支书记叶利宏说，“这个‘热闹’既是人数增长带来的，也是年轻人身上的活力传导的，是年轻人给小岛带来了改变。”这些年轻人中，有返乡创业的，也有慕名前往的，一些被花鸟岛气质与艺术氛围吸引的各行各业的人才，他们在岛上定居，在岛上创业、在岛上创作，其中不乏摄影家、诗人、美食家、歌手等。大家来自五湖四海，相聚在花鸟，赋予了小岛生活另一种美好的意义。

2017年，作为游客来花鸟岛旅游的张黎斌，因台风滞留在了岛上。正是那几天自由而又近乎“世外桃源”的海岛生活体验，让他决定留下来，并在岛上开起了民宿。如今，他的花屿爱丽丝民宿第二期已经投入营业，外观靓丽，设施先进，服务优质，是花鸟岛的“网红民宿”。而他在开办民宿之初，就遵照花鸟乡政府的“融合式养老”相关规定，租赁当地老年人房子的同时，为老人们预留房间，提供装修服务，并提供必要的照料服务。“房东阿姨除了有固定的房屋租金，还在我这里做保洁，淡季也有每月4500元的收入。”张黎斌介绍说，如今“融合式养老”在岛上很流行，老年人在获得物质财富的同时改善了居住环境，而民宿经营者也愿意为花鸟岛的共同富裕出一分力。

今年是内蒙古姑娘苏叶在花鸟岛上生活的第二年。从一望无际的大草原，来到浩瀚辽阔的海边，她很快适应了小岛的生活。她是岛上微度假旅游公司的工作人员，也是岛上的全家福摄影师。“相较于一般的摄影取景，我更关心渔村气息、海岛气候以及原住民文化。”苏叶说，“刚来花鸟时，我遇到了一对老夫妻。他们互相扶持、相濡以沫，这种朴素而真挚的情感深深打动了我。我想记录花鸟岛上的人物和故事，并告诉全世界。”在花鸟乡政府的支持下，她从2021年5月起，就开始开展全家福拍摄活动。之后，越来越多的外来青年参与到照顾岛上老人的活动中，新老花鸟人的深度融合让“家”的概念更加宽广，“全家福”有了更深的含义。2021年10月，苏叶还在花鸟乡花岛村文化礼堂向老人们赠送了全家福照片。

在花鸟岛，年轻人唤醒了海岛共富的潜力，也让共富蓄上了更强的动能。

艺术烘托 浪漫加持 海岛共富色彩斑斓

近日，“浙江省历史文化(传统)村落保护利用十大模式”发布，全省共有27个村上榜。其中，花鸟乡花鸟村成功入选“艺术赋能”模式典型案例。

2020年，花鸟岛提出创建“艺术花鸟”主题岛，围绕“百年灯塔 艺术花鸟”形象定位，成功举办两届国际灯塔艺术节，吸引30多位知名艺术家上岛，留下了一批风格各异的艺术作品。通过艺术节、音乐演出、艺术沙龙等活动，渔俗、渔歌、渔家风情同文化、商业、休闲、创作融合到一起，渔民的捕捞工具成了艺术的道具，渔民的生活成了艺术创作的源泉，海岛风土人情以影音的方式在互联网上传播……

此外，花鸟岛与墨尔本皇家理工大学艺术设计学院、巴塞罗那自治大学、国潮车间工作室等合作建立研学基地，探索“文化艺术岛”主题IP。全乡累计投入1.1亿元进行环境公共设施完善，将艺术元素融入全岛硬件软件提升各方面，形成“处处皆景、美美与共”的环境。漫步花鸟岛，每一个不经意的角落都仿佛一个展区、一件作品。“艺术花鸟”，用艺术改变生活、创造生活、共享生活，一种全新的海岛共富发展模式正在加速推进中。

“我们还推出了‘共富基金’，将艺术创作转变为社会效益，打造‘世界第一座NFT艺术岛屿’，上架艺术拍品，拍卖收入全部投入民生。让岛上老年人共享花鸟艺术岛发展红利。”花鸟乡相关负责人介绍说。除了打造艺术岛，花鸟乡也正在加紧布置花鸟岛的浪漫感。

海岛似乎有一种天然的魔力。看到蔚蓝的大海、细腻的沙滩，人们体内关于浪漫的情愫被莫名唤醒，也许正是海岛成为众人眼中“诗和远方”的重要原因。

如今，花鸟岛更将这份浪漫升温。今年初，花鸟岛打破传统婚登模式，打造婚姻登记户外最美基地。在花鸟岛婚姻登记处，有花有鸟，颁证颁证；在纸短情长的证婚广场，大海见证爱情；写一封情书，写下对爱人的承诺；漫步始于敬老院的小巷，携手走过“一生”；落日下、灯塔边，在花园草坪来一场深情告白……

“今后，我们计划开展一系列爱情主题的景观节点和游戏线打造，比如打造爱情博物馆、小型婚礼场所等，届时到岛上的情侣们，可以乘着‘爱情专列’畅游花鸟岛。”该负责人介绍说。

蓝海畅想，红色浪漫，金色老年，灯塔映照，花开斑斓，花鸟的共富之路多姿多彩。

一把手话共富

花鸟乡党委书记袁方圆：

近年来，我乡紧紧围绕“品质旅游示范岛、绿色低碳示范岛、共建共享示范岛”三岛融合新发展理念，对标国际艺术岛定位，加大招商引资力度，构筑更加完善的旅游供给体系。同时，围绕“低碳零碳岛”“数字海岛”“未来乡村”等建设，积极探索新形势下未来海岛发展的花鸟模式。

今后，我乡将继续挖掘并充分发挥海岛资源优势，始终坚持“生态优先、精细治理、创新驱动、艺术赋能、共建共享”这五大发展理念，以“中国高辨识度的标示性艺术海岛”为总定位，以打造中国海岛旅游示范区、新时代美丽乡村示范区、乡域综合治理示范区和全民共建共享示范区，这“四区融合”发展为目标，做足“海”字文章，探索三生融合发展之路，稳步实现生态环境和经济社会发展的双赢，着力丰富“花鸟模式”内涵。同时，积极推进党的基层组织建设，特别是不断提升“新花鸟人”参与基层治理的积极性，通过共建共治共享来共同打造属于花鸟的海岛版“诗和远方”。

旅游打卡地

花鸟岛是国内首个提出以“艺术”为定位打造的海岛，已连续举办两届国际灯塔艺术节。通过原生态的海岛文化与外来艺术融合，花鸟乡走出了一条独特的共富发展之路。如今，花鸟乡在艺术岛的基础上，还计划开展一系列爱情主题的景观节点和游戏线打造，如婚姻登记户外最美基地。艺术花鸟，再添浪漫。

花鸟灯塔

花鸟灯塔位于花鸟岛西北角的山嘴上，是长江口至太平洋航线上的特大型灯塔，被誉为“远东第一灯塔”。花鸟灯塔有着152年的历史，至今还发挥着为东海船只引航的作用。灯塔同时也是一种精神引领，象征坚守、引领和担当。

花鸟岛游客服务中心

坐落于码头线起始处，同时兼顾花鸟岛艺术中心的功能。除了为游客提供咨询、休息的空间，也会定期举办展览及艺术论坛、社区活动等。

坑道艺术展

花鸟岛上有一处经过改造的坑道艺术场馆。艺术馆内有固定的多媒体艺术展，也会时常举办其他不同艺术类型的展览。

花鸟岛全家福照相馆

这是岛民与新岛民的情感连接空间，是一个充满关怀和情感的“小世界”，驻岛摄影师为岛上老人免费拍摄照片并放于此处。照相馆同时也是花鸟岛历史文化的呈现，这里展示着许多关于海岛的回忆的老物件或者老照片。

在花鸟岛，这个抬头望便是景，推开窗便是诗，在路上便有灵感，360度拍照打卡无死角的艺术岛，你会不知不觉地停下来，定格岛，定格自己，定格蓝天与碧海。你只需要悠然地走着，听花开的声音，听飞鸟的鸣唱。

本版图片由嵊泗县花鸟乡提供

