



# 让定海老城古井资源再次焕发青春 既传承传统文化又能为抗旱保供出力

□鲍新华

古井是先民聚居生息的见证，地方历史人文及乡愁的重要载体，许多古井井水至今仍为百姓生活水源的重要补充。

定海古井历史悠久，并记载着许多历史故事，其中定海宫井有南明鲁王朱以海抗清，兵败后元妃投井自尽的故事；留方井有清军李昌达抗英斗争的故事等，并以其悲壮，成为定海名气最大，文化底蕴最深、最令人难忘的水井。

古井不管是在战火时代，还是自然灾害中都是破坏损失最小的古迹，是镶嵌在古城土壤里的历史书、活化石。上百年千年的古井，至今不仅有历史考证价值，还有使用价值，当地居民仍在用古井的水，古井是旧城镇的生命之泉，她滋养孕育了定海一代又一代的百姓。翻开古井历史，也能折射出定海古城的人口集聚、商贸兴衰的变迁史。她是定海古城最有说服力的历史见证者。

舟山地处海岛，山多水短，没有大江大河，过境雨水留不住。过去舟山老百姓有句口头禅：“台风一来，大潮的潮水挡不住，大雨的雨水留不住。”所以，舟山一直以来十分重视、珍惜井水资源，“捍卤蓄淡”，这是海岛人民独特的生存智慧，是长期抵御自然灾害所积累的经验精髓。翻开舟山地方志，因短水成灾的记载尚多。可以说，舟山的历史是一部“捍卤蓄淡”史。

今年夏季，舟山连续高温，降水严重偏少，自7月初抬头的旱情进一步加剧，目前已启动抗旱Ⅳ级应急响应，全市上下众志成城，为抗旱保供努力。

井是旧城镇的生命之泉，在目前严峻的旱情下，保护和利用古井资源这个课题再次被提及，不仅可以保留住传统文化世代相承之根脉，同时继续增强其实用性，在抗旱保供中发挥自己的作用。



## 一、老城区的不少古井，至今仍在散发生命的光彩

笔者在今年上半年，用了五个月时间，对定海老城现存的古井进行了排查，实地察看、测量，并址定位(经纬度)等工作，并走访了定海区文物主管单位和水井行政主管单位。

定海老城古井一个明显特点，水井分布位置、数量和井水质量由北向南递减。这是由舟山北部靠山，南部临海的地理位置决定的。从古井的分布情况来看，可以划分成四条轴线：第一条轴线，昌国路以北，留方社区一带，这一区域古井分布最多，保存尚好，水质最好，如中营衙门井、两眼井、留方井、四眼井、上荣庙井、荷花井、滕坑井、龚家河头井等，这些古井靠近，地下水充沛，水质好，至今仍在使用。第二条轴线，解放路以北，昌国路以南，这一区域古井数量和水的质量列为第二序列，如祖印寺井、仇家弄井、竺家弄井、城隍庙弄5号井、中大弄弄井、城隍庙弄5号井、关阳殿井、都神殿井等，有些仍在使用，但水质不及第一序列好。第三条轴线，环城南路以北，解放路以南，这一区域古井数量不多，有些虽保存尚好，但由于水质原因已经没有再使用了。第四条轴线，环城南路以南至海边。这一区域古井更少，从史料查阅，有记载只有一口舟山井，笔者到实地查找，也咨询一些老人，

但没有找到这口古井。

在没有通自来水的年代，海岛人民的生活动用水，一般来自井水、河水、溪坑水、山塘水，有些老百姓还会在门前屋后放置一两口大水缸(七石缸)接天落水。但对定海城关老百姓来说，生活用水主要还是靠井水。

据《定海志》记载：“昔岛民素以凿井取地下水饮用。宋端拱二年(989年)在古城北里许凿惠泉井，深丈余。元代城内水井著有舟山井、四眼井、两眼井、滕坑井、周庄井。明代城内著者36眼。民国时期城内有339眼。”城关镇大众路两眼井，宋代凿，水质好，旱年不涸，可供数百人饮用。建国路四眼井，元大德《昌国图志》载“四眼井，州治之北，一井而四穴，汲者竟趋焉”，水质优，旱年不枯，供千余人饮用。西门滕坑井，元代凿，明天启《舟山志》载“泉极甘美，舟山之最”，旱年不涸，供百户居民饮用。建国路中营衙门井，明代凿，水质优，旱年不涸，供数百人饮用。

不少古井，还承载着不少传说。例如宫井，据记载凿于明代，清顺治六年(1649)，南明鲁王以参将府为“行宫”，宫内并遂名“宫井”。清顺治八年(1651)农历九月初二，清军攻陷定海城。据光绪《定海厅志》卷二十六“古迹”篇记载：“城陷，元妃整警服，北向拜谢，投井而死。元阳王妃杜氏、宫娥张氏从焉。锦衣卫指挥王朝相、内臣刘潮共掌官事。叹曰：‘真国母也！岂可使其遗骸为乱兵所窥。’相异巨石填井平之，即井侧其旁

而死……”清光绪年间(1875—1908)加建石栏，上勒“舟山宫井故址”。井为雪交亭覆盖，井壁用块石筑砌。井口呈圆形，内径0.4厘米，井径2.5米，井深约8米。

据记载，1987年，定海全县有水井7016眼，其中民间水井6733眼，坑道井116眼，大锅锥井167眼。定海城关有水井777眼，其中民间井775眼，坑道井1眼，大锅锥井1眼。

## 二、保护古井，为研究历史文脉，也为保护淡水资源

一口口古井，孕育滋润了一方水土，养育了一方百姓。随着社会进步和人们生活质量的提升，自来水进入家庭以后，古井的原有使用价值降低，许多古井被填埋、被废弃、被污染，被风化失修，甚至被遗忘。笔者在实地察看和古井历史资料查阅中发现，对古井历史年份、故事的介绍，存在着错误或者不同的表述，资料介绍不翔实等等，迫切需要具有历史责任感的热心人去记录、去考证、证实。

这些年一轮又一轮旧城改造，老旧民房拆建，大量古井和民间水井被填埋。笔者建议地方政府、各街道办事处对遗留古井进行摸底调查，对城区内的水井建立水井档案。归档可以分为两类，一类是古代井，二类是现代井，古代井可以以1950年为界，1950年以后开凿的井归类到现代井。

目前水井周边污染严重。如留方井旁边建了厕所，化粪池紧贴着井边；建国路的中营衙门井，旁边坑道出租做作坊加工卤盐蛋，水井污染等。过去这些水井都能作为饮用水使用，现在只能清洗衣服。

水井的保护和利用，希望引起各级政府的高度重视。加强古井周边环境保护，还可以积极培育、组织民间力量，建立古井研究会，建立古井及民间水井保护基金等，让他们参与到古井的研究、保护工作中来，并承担一部分研究、修缮检测、清淤、护井及周边环境整治等责任。让古井和民间井焕发青春。

古井焕发青春，还可以进一步保护和利用淡水资源，合理利用地下水，提高防灾意识。一口水井对基层百姓来说一方面提供生活便利；另一方面，降低生活开支；再一方面，井水冬暖夏凉，使用井水十分惬意。同时遇到旱情，淡水资源紧缺，水井能发挥一定的应急作用。

笔者在实地察看时发现这样一现象，古井与老宅、旧民宅的命运“同呼吸，共命运”。老宅不迁不拆，古井仍保存，能为百姓提供生活用水，古井与老城同存。旧城老小区、老民宅一动工，被推平重建，古井就被填埋，古井就消失。建议政府在古井保护和旧城改造关系处理上，应该分类保护，分为一类二类三类等保护等级，如中营衙门井、两眼井、留方井、四眼井等作为一类井，作为强制保护，其他酌情考虑，给予合理保护。

相关部门履行相应监管职责，做好统筹协调，推动古井修缮管理，加大古井水源保护的宣传和舆论引导，提高古井水源保护意识，营造全社会关心支持古井水源保护的良好氛围。

# 漫谈流布在舟山群岛的宋韵遗风

□尹海鹏

两宋时期，闻人达士王安石、苏轼、柳永都曾到过或相传到过舟山，南宋高宗赵构也来过舟山。这些“大咖”的到来，证明两宋时期舟山大陆联系不断。当前，流布在舟山群岛的两宋遗风习俗就是最好的证明，从下面这些遗风习俗中我们依稀能看到当年宋朝的影子。

## 一、“新婚女子三日王”婚俗

旧时舟山女子出嫁，只要条件许可，总是披戴凤冠霞帔，乘坐大红花轿，且有半副鸾驾在前导引。这套皇后娘娘和帝王御妹、公主才能享有的礼节，舟山女子为何能够享受？据说这个风俗与北宋徽宗赵佶第九子赵构有关。建炎三年(1130年)，赵构被金兵追赶到明州，放眼四周皆有金兵。情急之下，疾走海路，一行登船来到舟山。民间传说，赵构在浙东得到年轻村姑的救助，因此后来颁旨说，凡浙东女子出嫁，不分贫富，都可以和皇家女子出嫁一样，戴凤冠、披霞帔、展红毡、坐花轿、举大官灯，扬布襁褓，吹打打富贵三天。后来民间把展红毡改成展麻袋，新娘从麻袋上走过象征着传宗接代，代代相传。这一套完整的习俗文化在上世纪五十年代的舟山各地仍然沿袭，近年来少见传承，不过“新娘从麻袋上走”的习俗至今仍在延续。

## 二、“笼裤”的另一称谓——“龙裤”

“笼裤”是东海渔民服饰中的特殊裤式，这一渔民传统服饰被列为市级非遗名录。昔日群

岛渔民多穿笼裤，腰头另出，便于系扎，一般裤脚较短，裤筒较大，双膝下蹲上抬都没有阻碍，便于海上作业。“笼裤”在舟山还有一个称谓，即叫“龙裤”，也与赵构有关。传说赵构在舟山避难脱险后将自己的御裤赠予搭救他的渔民，渔民视若珍宝，便将样式一代代传承下来。因为源起皇帝的裤子，所以名为“龙裤”。

## 三、“净面洗手”的待客礼仪

在今天的海岛渔村一些上了年纪的百姓家中，还保留着这样的待客礼仪，就是客人到主人家做客吃饭之前，主人先是在脸盆架备好一盆温凉适中的水，旁边摆好香皂，架上再搭一条没有用过的崭新毛巾，让客人洗脸净手，这是海岛百姓待客的最高礼仪。如果哪一天，你在百姓家受到这样的礼遇，你一定要窃喜，那一定是主人家把你当“贵客”款待了。这一风俗其实就源于宋朝。在宋朝，无论士大夫阶层，还是寻常百姓家，有客人到来，先要“接风洗尘”。主人先烧香汤给客人洗澡，再大摆筵席，即为“洗尘”。大户人家建有私人浴室，不管是木制、陶瓷澡盆，中间都放条长凳，便于客人变换姿势洗澡或休憩。使用豌豆和香草混合制成的“肥皂”，清爽又健康。一些普通百姓家也没有浴室。没有浴室的人家就用“洗脸净面”代替，《水浒传》第二十三回这样写道：“次日早起，那妇人慌忙起来烧洗面汤，舀漱口水，叫武松洗了脸。这段文字描写的是潘金莲早起给初来乍到的小叔子

武松烧洗脸水舀漱口水的场景，从中也可以看出宋朝寻常百姓的待客礼仪。千百年来，宋朝“接风洗尘”礼仪在舟山经历了漫漫传承、演变、简化之后，形成了当前海岛渔村的“净面洗手”礼仪。

## 四、寇承御信仰文化

寇承御信仰是舟山群岛独特的民俗信仰，其供奉庙宇之多，民间影响之深，在全国范围内无可比拟，可以说寇承御信仰是舟山特色海洋文化的一个重要组成部分也并不为过。经过笔者调查，舟山供奉寇承御的天后宫至少现存登步岛石弄塘天后宫、白沙岛天后宫、岱山海晏宫、衢山岛宋朝宫、蚂蚁岛仙人洞香天后宫、桃花岛茅山村稻蓬天后宫、桃花岛青龙村后沙头天后宫、六横岛苍洞天后宫、黄龙岛天后宫、黄兴岛天后宫、嵊泗金平天后宫等10余座宫庙。除此之外，群岛渔民还认为寇承御是他们信奉的诸多船官菩萨之一。寇承御就是《狸猫换太子》中，救下宋仁宗的官宦寇珠，因其官女身份常常侍御前，故名寇承御。据目前考证来说，大多数人认为寇承御并非历史人物，只是一个文学人物，最早出自元杂剧《金水桥陈琳抱妆盒》。但笔者认为，寇承御也许在历史上真有其人，目前在河北保定一带还流传着其是保定清苑人、宋仁宗登基后在一亩泉敕建龙母宫以为纪念的说法。但不管如何，寇承御是关于宋代宫廷的小说、戏剧中的重要人物，明显带有宋朝的印记、刻痕，舟山群岛上的寇承御信仰文化自

然也就带了些宋韵。

## 五、“八月十六过中秋”的习俗

舟山人以前以农历八月十六日为中秋节，据传这一习俗与南宋政治家、词人史浩有关。《嵊泗列岛民俗文化》记载，相传南宋时，史浩在朝廷为相，每逢八月十五中秋节，总要从都城临安(即今杭州)赶回故乡明州(即今宁波)同家人团聚。不料有一年，史浩在返乡过中秋的途中，因马失前蹄而受伤，夜宿绍兴而不能按时返乡与亲人共度中秋节。家人直等到次日八月十六，才迎来了史浩，一家人便在月上东山时，重设供品祭月，共度佳节。从此，浙东沿海人民都以八月十六当中秋过了。舟山群岛在南宋时属明州府管辖，自然而然就接受了“八月十六过中秋”的风俗。时至今日，岛上的一些老年人还遵循着这一风俗，“十五的月亮十六圆”。

长期以来，因为与大陆间隔重洋，往来不便，舟山海岛百姓一直认为海岛文化底蕴不够因而谦光内敛，对大陆来的人和事一直尊称“上面来的”，对自己的家乡风俗不太自信张扬弘扬。但百姓们有所不知的是，舟山群岛其实保留了上述宋朝的一些古风古韵，这些宋韵遗风借助舟山海岛独特的地理条件，躲过了有宋以来历代王权更迭中的意识形态洗礼，躲过了千百年岁月侵蚀冲刷，幸运地延续到了现在，而这恰恰是群岛百姓引以为傲和拥有文化自信的底蕴所在。