



视频时代，他们的镜头记录多彩人生

□记者 陈静

喜欢视频的理由有千万个，被美到、被暖到，肯定在其中。在普及艺术、传播文化、记录生活的过程中，优质的视频成为增强人民生活幸福感、凝聚社会向心力的重要助力。

如今在舟山，有不少人试着拿起手机，运用镜头，记录真实的生活。配乐、剪辑，他们传递着积极向上的正能量。一段段立体多样、鲜活生动的视频，展示万花筒般精彩生活，分享其中的苦辣酸甜，也宣示着积极乐观的生活态度。

三位阿姨组团，玩起“小区实时播报”



刘氏三姐妹作品透出活力和时尚

三位退休阿姨玩抖音视频，能玩出啥名堂？

住在定海的刘氏三姐妹给出了答案：拍摄了1年多视频，开始有商家联系邀请她们带货。买菜时，会有粉丝催促她们更新视频，老同事、老同学、老邻居……见面时最常聊的竟是视频拍摄的话题，手机视频正潜移默化改变着生活，让退休后的日子与曾经的想象截然不同。

2019年1月，刘氏三姐妹开始在抖音发布第一条视频，阿姨们退休后的生活场景日渐受到网友关注。视频越拍越精，反响越来越好，收获的点赞日益增多。虽然没有任何技术支持和团队指导，但三姐妹靠着自己的满腔热情，越走越远，至今在抖音平台上已获得了近8万的点赞，这是很多专业经营的自媒体都很羡慕的数字，也代表着公众对她们这个非专业团队的认可。

使三姐妹的视频流量真正大幅度增长的是去年5月发布的一条三姐妹一起跳舞的视频。“那段红山果的舞蹈，是某天午休时间突发奇想拍的。也没什么彩排，拍了几遍就完成了。”三位刘阿姨兴致勃勃地介绍，大概是姐妹间的默契使然，这段视频中丝毫不见三人即兴而为，网友也是纷纷点赞。

此后，三姐妹开始商量着拍摄生活中各种各样的场景，有原创，也有借鉴。随之而来的，便是不少抖音团队、商家的电话，邀请她们带货。

带货能赚钱，这自然是好事，但都被三姐妹拒绝了。“我们起初拍视频纯粹是为逗爸妈开心，并不是刻意去展示什么，也没有太多的目的。”三姐妹中的小妹刘美英告诉记者，“爸爸患有老年痴呆症，妈妈行动不便，我们姐妹三人退休后每天围着父母转，照顾他们的饮食起居，稍微有点空闲时，我们就拍点视频，调节心情，让生活不至于那么枯燥。父母休息了，我们才开始捣鼓。对于带货、开直播的邀请，我们是真的没有时间顾及，每天照顾老人都来不及。”

记者在三姐妹的一些视频下，看到很多粉丝留言，大多是简短的赞誉，也有求购视频中同款服饰的。刘美英笑着说，一些服饰确实有特色，因为有不少是她们自制的，也有弟媳的协助制作的道具，还有些是父母以前的旧衣服。“其实都是很简单的东西，没想到拍出来效果蛮好。”

拍摄视频，不仅给三姐妹和两位老人的生活带来了乐趣，身边也聚拢了一众粉丝和朋友。“有时候上街去买菜，都会意外碰到粉丝把我们认出来。然后就是各种询问：什么时候更新视频？怎么样拍出来更好看？大家都特别热情，经常鼓励我们多拍些视频。”刘美英说，前不久老父亲住院，三姐妹整整一个月没有更新视频，就有不少粉丝、邻居问她们出了什么事？什么时候能更新？父亲出院那天，趁着老人休息，她们赶紧拍摄了一段关于“八一”建军节的视频。

“我们在视频拍摄中找到了真正的乐趣，所以肯定还会继续拍。说实话，之前真没有一项活动让我们这么开心的……”三位刘阿姨说起这些来兴致勃勃。

其实，在网上还有很多这样的老年人拍摄视频、做直播。据不完全统计，目前在抖音走红的老年网红就有30余位，“雪瑞姑姑”“末那大叔”“爷爷一下”“舵城大叔”等都是新一代网红。网友看腻了遍地的小哥哥、小姐姐后，这些老年人的朴实记录，如同一股清流，用积极、乐观的生活态度感染着屏幕前的网友们。

大男孩“六一”走海岛，成了留守老人的“亲孙子”



“六一”为佛渡岛残疾人夫妇拍合照

“爷爷奶奶好，我叫六一，能花20元在你家吃一顿饭吗？”今年初，在抖音平台上，舟山小伙子“六一”陆续发布在舟山各个渔农村、小岛“蹭饭”的视频。用一段段视频，展现了城市青年对海岛渔农村恬静生活的向往，触碰到年轻一代心中的渴望，收获了一大拨点赞。

说起拍摄这些视频的初衷，“六一”称是源于和朋友的一次小岛之行。“六横有一座小岛叫马跳头，岛上几乎没有年轻人。一些上了年纪的村民故土难离，留在这里日出而作、日落而息。他们淳朴的样貌和生活让我想到了自己的爷爷奶奶。后来我得知这里的很多老人，一辈子连一张照片也没有，就觉得非常遗憾。”“六一”告诉记者，自己从事婚庆司仪工作，经常看到新人们的合影，就萌生了给海岛老年夫妻拍合影的念头。

“我第一站先去了双桥的一个村庄。我和另一个朋友拿着手机一边拍摄一边和老人沟通的时候，他们用一种不可思议的表情看着我，毫不犹豫地拒绝了拍摄。”

难道就不拍了？当然不。“六一”想到了马跳头，又一次和朋友辗转前往。“当地老人非常配合我们的拍摄，还品尝到了很多地道的舟山菜，呛蟹、红烧带鱼、红烧肉……老人们几乎把家里招待客人的好菜都拿出来了，仿佛招待来老家探望的亲孙子一般，真的让我非常感动。”“六一”说，后来就越来越顺利，他在海岛拍了两三个视频后，网友的关注度越来越高。“有些老人的子孙是渔民，常年出海捕鱼，没办法经常回家，他们看到视频后，留言感谢我替他们去小岛看望老人。有些人还私信我，希望把原视频发送过去以资留念。甚至有网友找到我，说是想给岛上的困难老人捐款……”

“六一”说，如今，自己的小岛“蹭饭”系列视频已经拍摄了近40个，他印象最深刻的就是去佛渡岛的一次拍摄。

“佛渡岛上有位阿姨患有小儿麻痹症，她的丈夫患中风，生活无法自理。但是她非常坚强，用瘦弱的肩膀支撑起这个家。我们为这对夫妻拍摄合影时，鼓励阿姨对叔叔说‘老公我爱你’，没想到叔叔虽然中风，口齿不清，却率先努力说出一句清晰话语：‘老婆，我爱你，你真的辛苦了！’那一幕，无论是在场的我们还是观看视频的网友，都在瞬间泪目。因为这位阿姨会制作烤鸭，家里经营着烤鸭生意，所以很多网友在视频下面留言想购买烤鸭。于是我就义务为阿姨做了一次团购。”“六一”说，这是自己在制作视频过程中很少出现的经营行为。

人家拍摄视频，有流量以后就开始做直播、带货，记者非常好奇“六一”为什么刻意去避免？他回答说：“如果利用这些老年人来赚钱，自己真的会心中不安。”

“六一”说，自己的工资收入其实并不高，持续拍摄视频后，他更把大部分的积蓄投入其中。“去小岛需要交通费甚至住宿费，看望这些老人要购买一些礼物，有时候还会刻意多给一点餐费，所以真的要打算赚钱的话，我当初就不会去这些小岛了。”

在拍摄过程中，“六一”看到一些小岛老人种植的农产品滞销，倒是有过帮他们卖货的念头。“例如六横的马跳头，很多老人种植土豆，到了收获季节，他们经常担心卖不掉。其实我尝过马跳头的土豆，口感很不错。所以我在想，如果有机会，可以帮这些老人解决一下农产品的销售问题。”

在渔农村，人与人之间的联系纯粹又紧密。“六一”举起手机，拍摄的这些视频，在网上让人看到了不一样的舟山渔农村，记录着一份纯粹的美好。他说，只要自己有能力，还会一直拍下去，用自己的实际行动来关爱这些如自己爷爷奶奶般的老年人。

海洋文化专家用视频展现自己对美的感悟



翁源昌在旅行途中

俏皮的锦鸡展示着自己的魅力，若有所思的鸳鸯仿佛寻找着生命中的归宿，还有惟妙惟肖的神兽麒麟、精巧玲珑的假山园林……随着镜头缓慢转动，一件件作品从各个角度展现着艺术的魅力。根雕和盆景是舟山海洋文化专家翁源昌发布在抖音号上的主要内容。一件件栩栩如生的根雕和假山盆景让人不禁感叹作者的心灵手巧和大自然的鬼斧神工。

翁源昌曾是浙江国际海运职业技术学院的副教授，今年初退休。之后，他多了一个爱好，就是做根雕和盆景。每件作品完成后，他会一一拍摄成视频放在平台上。

“其实我拍摄制作这些视频，纯粹是一种爱好，为了展现自己对美的感悟。”翁源昌告诉记者，目前视频点击量不大，每一段也就几千左右，但是他依然坚持自己的创作。在他看来，网友们的点击评论，就是自己在这一艺术创作领域不断探索学习实践的动力，能让自己的这个爱好持续下去。为了拍摄好视频，他还特地学习了视频的剪辑、制作，看到一个个视频发布以后，他感觉特别满足。“对我自己来说也有一种成就感，每做完一个视频就会特别开心，退休后的生活也觉得特别充实。”

翁源昌多年研究文史，尤其在家谱、古建筑等领域颇有建树。“以前一直从事文字工作，这两年才接触视频，起初还是有些不习惯。”他说，“但现在视频也是一种主要的传播方式，男女老少都喜欢。我认为，视频属于声音、画面、文字三者结合，从传播方面来说，确实更加直观、快速。”

谈到根雕和盆景艺术创作，翁源昌说，刚开始自己并不熟悉根雕盆景，也不具备这方面的才能。后来，就是在抖音上看到其他博主制作的视频，觉得非常喜欢，因而自己也慢慢摸索着，找到了一些门道。“俗话说，活到老学到老嘛，网上各种各样的视频非常多，制作过程都非常详尽，我一开始就是跟着这些视频做，然后慢慢成型。”

创作的一段段视频放在抖音和美篇上，翁源昌结识了不少志同道合的朋友。“偶尔有同样喜欢根雕或者假山盆景的网友私信我，也有些是舟山本地的。我们偶尔会相约一起去乡村山野，既能探寻山野风光和文物古迹，也能在此过程中寻找合适的根雕盆景材料。整个过程，就是一种美的享受。”

视频给翁源昌的生活带来了许多乐趣和改变，他也想通过这些视频，宣传舟山的历史文化，让更多人了解舟山，共享海洋文化。



翁源昌制作的盆景
本版图片由受访者提供