



《印象普陀》：

点一盏心灯 寄万千深情

□记者 傅明燕 通讯员 陶晶

亭台水榭、禅林庙宇，数千盏灯光与声效营造出亦梦亦幻般的《印象普陀》，在光与影的交错中，诉说着世间的大爱大善，给予人内心的祥和。

作为印象系列大型实景演出之一，《印象普陀》由著名导演张艺谋任艺术顾问，著名导演王潮歌、樊跃为总导演，历时两年，经数百次精密修改方得完成。它将视觉艺术与佛教文化完美交融，是一场视觉的饕餮盛宴，也是一次心灵的放空和静修。

禅林深远 旋转移步易景

梵音响起，朱红“大门”缓缓拉开，如卷轴般，轻轻拉出了山林、奇石、庙宇、僧侣……演出开场便是一幅禅林深远、曲径通幽的山水画卷，而随着剧情的变换，脚下的“土地”缓缓转动，时而岩顶亭阁、山水梦境，时而水榭楼台、庙宇山林……回到原地，刚好画了一个圆。

运动的山水、行走的舞台。这其中的玄机，便是360度旋转观众席。70分钟的演出，观众席缓缓旋转，忽而停留，忽而移动，让山水在悄无声息中变换，给人以魔术般的惊艳感受。

移步易景中，由4个景观演出区连接而成的环形山水实景舞台，一幕幕展现在眼前。有崖壁上69米高的彩绘观音菩萨立像壁画，有山林间圣洁庄严的古朴寺庙，有湖畔雕梁画栋的水榭楼台，还有水上姿态袅娜的翩翩舞者，在数千盏灯光与声效、舞美交织下，营造出抚慰人心的奇幻效果。

在天在渊，莲座四时云似海；



《印象普陀》演出场景 资料照片

为霖为雨，杨枝一洒物皆春。

有人说，这里就是一个心灵的静修所，不止是因为这振动人心的梵音和如梦如幻的场景，还因为历史上这里本就是普陀山的庙宇地，是观音道场的重要组成部分。相传，观音菩萨是从佛渡岛跳至普陀山，至今山顶还留有一个硕大的脚印，与普陀山正好配成对。

文化先行 弥漫大爱大善

《印象普陀》如同摄像机，将生活中一幕幕能引发观众共鸣的情景，真实地记录、提炼、再现。

“人为什么会生老病死……”“求求您，救救我的父亲……”那些对生命本源、生活本质的思索，瞬间就触动了观众心里最柔软的部分。

一台演出，最打动观众的元素，不仅是灯光舞美，更是文化内涵。

作为一部独特的山水实景力作，《印象普陀》通过动漫与多媒体相结合的方式，把景物、空间、时间巧妙嫁接在一起，融合道具、灯光、节目，将普陀的悠久历史、观音文化和海洋元素具象地呈现在观众面前，让观众感受大爱大善。

流光溢彩的灯光，结合如流水般渐行渐远的木鱼声，潮水般越来越澎湃的鼓声，在这样的场景中，人们似乎从中找到了自己的影子，也对普陀、对舟山有了各不相同的、更为深刻的理解。

幻海浮沉 体悟宁静祥和

在舟山，或许唯有在《印象普

陀》才有这样的奇幻感受：万籁俱寂、灯火阑珊的夜晚，音声突然从天而降，笼罩全场。耳边是阵阵梵音，时而高亮，时而低沉；眼前是浩瀚的山海，时而灯火璀璨，时而幽暗朦胧。在频频变换的灯光与景致中，仿佛置身于另一个世界，体味着人生百态。

观众或目不转睛地看着演出，或双手合十、闭目冥想，紧紧感受着借由这场绚丽演出所呈现的爱、善良、慈悲和祝福，打动观众内心，振动心灵、启迪智慧，或许就是《印象普陀》的意义所在。

当观众把寄予祝福的莲花心灯，轻轻放入水池，层层涟漪逐渐荡开，内心的烦恼与杂念仿佛也随之远去，终归平静。然后，在池畔许下心愿，此刻他们是平静的、祥和的。

线路行程：

演出地点位于朱家尖白山观音文化苑，游客可自驾前往或乘坐本岛接送班车，演出每天19时10分检票入场，19时40分正式开演，20时50分结束，时长70分钟。

推荐理由：

《印象普陀》是由著名导演张艺谋、王潮歌、樊跃倾力打造的大型山水实景演出，演出完美结合了舟山海洋文化及观音文化，将360度旋转舞台、自然风光场景、超强的声光电高科技与表演融为一体，打造沉浸式感官体验。

演出中更有净手、祈愿等互动体验环节，观众可手捧莲花心灯，漫步于观音画像脚下，将寄托着美好心愿的莲花灯放入池中，祈人生福运、成心中所愿。

开班时间：

5月19日首发，每晚发班

服务标准：

原价288元/人，惠民价58元/人含接送，40元/人不含接送

交通：空调旅游车（保证一人一座）

专车接送站点：
17:45 定海新华侨饭店停车场
18:10 舟山体育馆东门
18:30 大润发停车场公交车站

（从我做起
今天不剩饭）
一起光盘行动



保持 手卫生

及时规范洗手，用肥皂或者洗手液和流动的水洗手，避免用未清洁的手接触口、眼、鼻。

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作